ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1976

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears. The first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1976.

Location of original: The Tate Gallery, Milbank, London.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd, Kidlington, Oxford, England.

General

SOCIÉTÉ NATIONALE

CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON 1913

DES BEAUX-ARTS

3, RUE SAINT-GEORGES, PARIS

FABRIQUE DE TOILES PRÉPARÉES

pour Peinture de Tableaux, Plafonds, Panneaux d'Appartements

DÉCORS DE THÉATRES

TOILES POUR IMITATION DE TAPISSERIES

MAROUFLAGE - Paris — Province — Etranger

MARQUE DE FABRIQUE — B — DÉPOSÉE

A. BINANT

P. HADROT, Gendre & Successeur.

70, Rue Rochechouart PARIS

TÉLÉPHONE : 212-31

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)

Mentions et Médailles : Paris 1861 ; Londres 1862
Expositions Universelles : Paris 1867 - 1878 - 1889
Médaille d'Or : Exposition de Bruxelles 1897
Médaille d'Or : Exposition Universelle de Paris 1900
Grand Prix : Exposition de Hanoï 1902
Médaille d'Or : Exposition de Saint-Louis 1904
Hors Concours : Exposition Internationale de Milan 1906
Hors Concours, Membre du Jury : Exposition Coloniale de Marseille 1906
Grand Prix : Exposition Internationale de Londres 1908
Grand Prix : Exposition Internationale de Turin 1911

VÉRASCOPE RICHARD

10, Rue Halévy (OPÉRA)

Demander les Notices : 25, Rue Mélingue, PARIS

DERNIER MODÈLE A TRÈS GRANDE LUMINOSITÉ

avec obturateur à rendement maximum pourvu du déclencheur *Chronomos*

Avec le Vérascope on fait admirablement la PHOTOGRAPHIE des COULEURS

Se méfier des imitations
Exiger la MARQUE authentique

POUR LES DÉBUTANTS

Le GLYPHOSCOPE à 35 fr. Jumelle stéréoscopique à plaques 45 × 107, brevetée S. G. D. G.

Nouveauté ! GLYPHOSCOPE pour PELLICULES

12 poses 45 × 107 se chargeant instantanément en pleine lumière 50 fr.

Les vues du Vérascope et du Glyphoscope se voient, se projettent, se classent, se grandissent avec le **TAXIPHOTE**

EXPOSITION PERMANENTE : 7, rue Lafayette, PARIS — SUCCURSALE A LONDRES

300.82

Fournitures de toutes sortes pour Artistes

Peintres, Architectes, Dessinateurs, Graveurs Sculpteurs, etc.

Les Articles les plus intéressants des Fabricants Français et Etrangers

THE PARIS AMERICAN ART Co.

2 Magasins à PARIS { **125, Boul. Montparnasse,** Tél. 831-33
2, Rue Bonaparte, Tél. 738-23

Couleurs. WEIMAR.
Fabriquées dans le laboratoire de l'École des Beaux-Arts Grand-Ducal de Saxe. S'emploient comme couleurs à l'huile ou comme détrempe mate ou brillante. On peut interrompre ou reprendre le travail à volonté. Elles ne changent pas de ton en séchant. Elles ne foncent, ne ternissent, ne jaunissent et ne craquent pas.

Couleurs BEHRENDT.
Couleurs pures à base d'huiles résineuses éthérées.

Couleurs REMBRANDT, BLOCKX, SCHŒNFELD, ROWNEY, WINDSOR & NEWTON, LEFRANC, LINEL CAMBRIDGE, etc., etc.

Toiles à peindre.
100 sortes à choisir : à l'huile, à l'œuf, à la caséine, etc., demi-absorbantes, absorbantes, non-absorbantes, etc.

Brosses & Pinceaux.
De toutes formes.

Palette AIMBA, déposée.
La plus légère, et solide. Se balance sur le bras sans contre-poids, même quand elle est chargée de couleur.

La Gravure.
Presses, plaques, papiers utiles et matériel pour l'eau-forte, pointe sèche, pointe à argent, etc.

Papiers Anglais.
Les meilleurs pour l'aquarelle, la gravure, etc. à des prix défiant toute concurrence.

Encadrements en tous genres.
Grand choix de modèles. Rentoilage, restauration et réparation de tableaux.

Service des Expositions
Personnel expérimenté
Emmagasinage de tableaux.

Matériel de Campagne

Examinez nos nouveaux modèles avant de faire vos provisions.

CHEVALETS

L'Universel, Grand, moyen, petit. — Pliant, le plus haut, le plus stable, le plus compact, le plus léger, portant des toiles de toutes dimensions à toutes inclinaisons, mêmes les planches à aquarelle horizontalement et les appareils photographiques.

L'Automatique. Fonctionnement très simple et facile.

Le Lukas, le seul grand chevalet se pliant en 75 centimètres de long.

Le Commodos, permettant de changer la hauteur de la toile sans la décrocher.

Le Léger. En aluminium et bois le plus léger possible à fabriquer.

L'Économique, le moins cher possible à fabriquer pour travaux sérieux.

Griffes. Nouvelles sortes en aluminium et en fer.

Porte-Toile DUBÉ.
Tenant des toiles et panneaux de différentes dimensions ensemble.

Grand choix de sièges pliants, boîtes, sacs et parasols, etc.
Pique-parasol extensible, le plus économique.

Nous ne sommes pas fabricants, donc on est libre chez nous de choisir les meilleurs articles de tous fabricants, à leur plus bas prix.

George Rowney & Cº

DE LONDRES

Fabricants de Couleurs fines pour la Peinture à l'huile et l'Aquarelle

ALBUMS - BLOCS - BOITES DE TOUTES SORTES - COUTELLERIE - BROSSES - PINCEAUX - CHEVALETS - PAPIERS WHATMAN & A DESSIN - CARTONS & BRISTOLS

LONDRES : 61, Brompton Road, S.W.

PARIS : 27, rue des Bons-Enfants

Garde-Meuble VILLIEN

Grande Salle d'Exposition à la disposition des Artistes

Maison principale : rue du Terrage, 9, 11, 13 (Téléph. 437-30)

SUCCURSALES : rue Drouot, 12 (Téléph. : 264-95)
Faubourg St-Honoré, 169 — Boulevard Haussmann, 177 (Téléph. 559.45)

Transport spécial de STATUES et de Tableaux

DÉMÉNAGEMENTS

Fabrique de Toiles, Couleurs, Châssis

HARDY-ALAN

Téléphone SAXE 02-51

Téléphone SAXE 02-51

G. VASSEUR, Successeur
72, boulevard Raspail, PARIS (6e)

Toiles préparées pour la peinture à l'huile. — Absorbantes et demi-absorbantes pour peinture à la détrempe. — Toiles pour la décoration de 1m à 8m 30 de large. — Marouflage sur murs et plafonds, Paris, Province, Etranger.

Envoi du Catalogue spécial sur demande

Couleurs extra-fines broyées à l'huile. — Couleurs au gluten pour peintures murales. Couleurs pour la décoration. — Vente et location de chevalets, mannequins et échelles. — Rentoilage et restauration de tableaux. — Dorure et Encadrement.

FABRIQUE & ATELIERS A MALAKOFF (SEINE)

Envoi du Catalogue illustré et de Carnets d'Echantillons sur demande

---

N. B. — MM. **Mercier Frères**, les grands Fabricants d'Ameublement, 100, Faubourg Saint-Antoine, échangent volontiers leurs marchandises contre des œuvres d'Artistes : Peintres, Sculpteurs, notoirement connus.

PARIS Exposition Univ. 1889 Médaille d'Argent

Maison fondée en 1760

A.-M. DUROZIEZ

EXIGER LA MARQUE

PROD. CHIMIQ. DUROZIEZ A PARIS.

SEUL VÉRITABLE

Siccatif de Harlem

Refuser les imitations

Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc.

Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur Vaudin I. O
58, Boulevard Saint-Michel, à Paris

Demander les PRODUITS DUROZIEZ chez tous les marchands de couleurs et papetiers

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital : 200 millions de francs entièrement versés

SIÈGE SOCIAL : **Rue Bergère** — SUCCURSALE : **2, place de l'Opéra, Paris**

OPÉRATIONS DU COMPTOIR :

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Escompte de chèques, Achat et Vente de Monnaies étrangères, Lettres de Crédit, Ordres de Bourse, Avances sur Titres, Chèques, Traites, Envois de Fonds en Province et à l'Etranger, Souscriptions, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiements de Coupons, etc.

AGENCES : *41 bureaux de quartier dans Paris, 17 bureaux de banlieue, 180 agences en Province, 11 agences dans les Colonies et Pays de Protectorat, 13 agences à l'Etranger.*

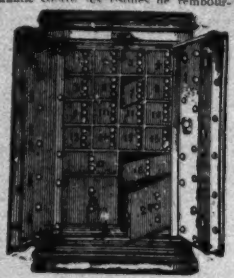
LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public, *14, rue Bergère, 2, place de l'Opéra, 147, boulevard Saint-Germain, 49, avenue des Champs-Elysées* et dans les principales Agences.

GARANTIE ET SÉCURITÉ ABSOLUES

COMPARTIMENTS DEPUIS 5 fr. PAR MOIS

Une clef spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est faite et changée par le locataire à son gré. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.



BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées

De 6 mois à 11 mois 1/2... 2 1/2 o/o | De 1 an à 2 ans..... 2 o/o
Au-delà de 2 ans et jusqu'à 4 ans..... 3 o/o

Les Bons délivrés par le *COMPTOIR NATIONAL* aux taux d'intérêts ci-dessus, sont à son ordre ou au porteur, au choix du déposant.

VILLES D'EAUX, STATIONS ESTIVALES ET HIVERNALES

Le *COMPTOIR NATIONAL* a des agences dans les principales VILLES D'EAUX : ces agences traitent toutes les opérations comme le Siège social et les autres agences, de sorte que les Etrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

LETTRES DE CRÉDIT POUR VOYAGES

Le *COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE* délivre des *Lettres de Crédit* circulaires payables dans le monde entier auprès de ses agences et correspondants ; ces Lettres de Crédit sont accompagnées d'un carnet d'identité et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

Salons des Accrédités, Succursale, 2, place de l'Opéra

Installation spéciale pour voyageurs. Emission et paiement de lettres de crédit. Bureau de change. Bureau de poste. Réception et réexpédition des lettres.

Édition en **CARTES POSTALES**
des principales œuvres exposées au SALON

Demander de préférence la Marque **N. D.** (NEURDEIN Frères)

En Vente chez tous les Papetiers et Libraires

N. B. — MM. Mercier Frères, les grands Fabricants d'Ameublement, 100, Faubourg Saint-Antoine, échangent volontiers leurs marchandises contre des œuvres d'Artistes : Peintres, Sculpteurs, notoirement connus.

Maison Fondée en 1775

LEFRANC & Cie

PARIS, 18, Rue de Valois, 18, PARIS

USINE A ISSY-LES MOULINEAUX

COULEURS FINES

Pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, la Gouache, le Pastel, la Miniature, le Dessin

ROUGES DE CADMIUM

Seuls rouges opaques absolument fixes

SPÉCIALITÉ DE PASTELS FIXES

TOILES, COULEURS ET VERNIS
préparés d'après les procédés de J.-G. VIBERT

VERNIS POUR EAU-FORTE MARQUE LAMOUR

FIXATIF POUR PASTEL, *procédé FERRAGUTI*

AQUARELLINE (Antidrying)
Liquide retardant la dessiccation des Couleurs d'Aquarelle et permettant de modeler dans le frais

Couleurs mates pour la Décoration artistique

COULEURS DE MUZII (Tempera brillante)

FIXATIF GEORGES-BERTRAND POUR LE PASTEL
Ne modifiant pas les tons

France Dépôt chez tous les marchands de couleurs Étranger

Salon de 1913

CATALOGUE ILLUSTRÉ

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 3. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs ; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est, ainsi que les autres jours, fixé à 1 franc toute la journée, sauf les après-midi des dimanches de mai et de juin, où il ne sera perçu l'après-midi que 0 fr. 50. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

ART. 4. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

ART. 5. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

ART. 6. — Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte permanente au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. M. — Sociétaire à la miniature.
S. O. — Sociétaire aux objets d'art.

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DU

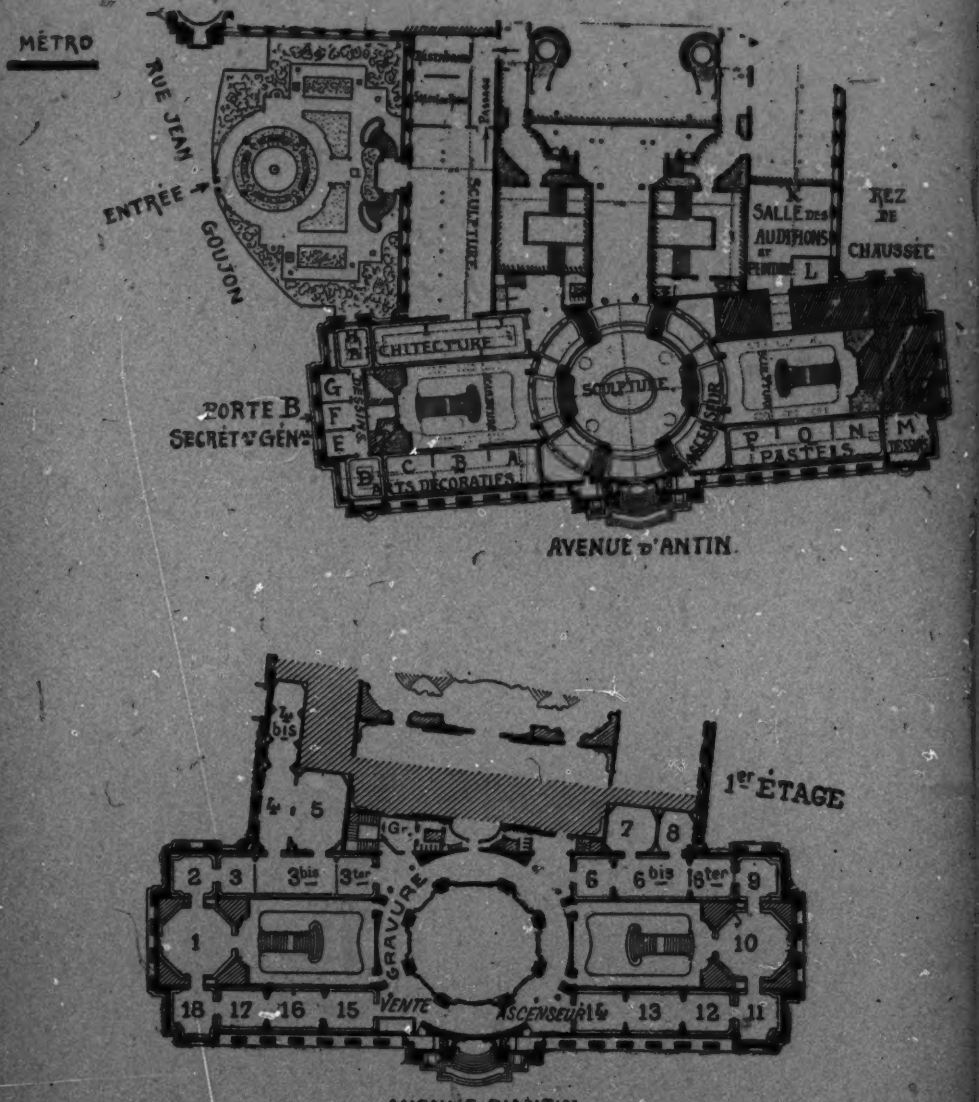
Salon de 1913

ÉDITION BASCHET

BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

51, RUE SAINT-GEORGES, 51

PARIS (IX^e^)


MÉTRO
RUE JEAN GOUJON
ENTRÉE
SCULPTURE
SALLE des AUDITIONS
REZ DE CHAUSSÉE
L
CHITECTURE
SCULPTURE
PORTE B
SECRÉT.t GÉN.al
G
F
E
D
C B A
ARTS DÉCORATIFS
P I O N
PASTELS
M
DESSINS
AVENUE d'ANTIN
1er ÉTAGE
4 bis
4 à 5
Gr.
7 8
2 3 3bis 3ter
6 6bis 8ter 9
1
10
GRAVURE
18 17 16 15
VENTE
ASCENSEUR
14 13 12 11
AVENUE D'ANTIN

PEINTURE

ABEL-TRUCHET, *S.* 4, rue Caroline (XVII^e^).
1. — Venise. Le Palais Ducal.
2. — Venise. Le Rialto.
3. — Venise. Entrée du Grand Canal.
4. — Venise. L'Eglise San Felice.
5. — Venise. Arrivée du bateau de Chioggia.
6. — Venise. La Giudecca.

ABLETT (W.), *A.* 115, rue de Courcelles (XVII^e^).
7. — Portrait romantique.
8. — Portrait de M^me^ G. V...

AGARD (C.). Boulevard Pasteur, Nesles-la-Vallée (S.-et-O.).
9. — Fillette endormie.

AGERON (B.). 28, rue Bonaparte (VI^e^).
10. — Carmel, morte (aube).

ALAUX (F.-M.). 31, boulevard Berthier (XVII^e^).
11. — Les gorges de la Spelunca (Corse).

ALAUX (G.), *S. D.*
12. — M. le professeur Raphaël Blanchard.
13. — M. Raoul de Saint-Arroman.
14. — M. B...
15. — M^me^ W. L...
16. — M^lle^ A. D...
17. — M^me^ Gustave Alaux.

ALEGRIA (C.). 9, rue Duperré (IX^e^).
18. — Etude.

ALHAZIAN (O.). 7, rue Belloni (XV^e^).
19. — Les barques des pêcheurs (Hollande).

ALTAMURA (S.). 18, rue Brunel (XVII^e^).
20. — Les enfants dorés (Versailles).

AMAN-JEAN (E.), *S.* 115, boulevard Saint-Michel (V^e^).
21. — Portraits.
22. — La Force.
23. — La Loi.
Panneaux décoratifs destinés à la salle des séances du Parlement chilien.
24. — La Captive.

AMÉDÉE-WETTER (H.). 61, rue Lepic (XVIII^e^).
25. — Marché.

ANDREAU (R.), *A.* 25, boulevard de Clichy (IX^e^).
26. — La chapelle au bord de la mer.
27. — La rue au clair de lune.

ANQUETIN (L.), *S.* 62, rue des Vignes (XVI^e^).
28. — Maggie.

ANTONI (L.-F.), *S.* 12, boulevard Bon-Accueil, Alger (Algérie).
29. — Le goûter sur la plage (portraits).
30. — Au bord du Mono (Dahomey).

ARGENCE (E. D'), *A.* 36, avenue de la République, Issy-les-Moulineaux.
31. — Vieille rue à Vannes.
32. — Vieille rue à Vannes.

ATAMIAN (C.). 15, rue Hégésippe-Moreau (Villa des Arts) (XVIII^e^).
33. — Portrait de M. T. E...
34. — Portrait de M. A. M...
35. — Portrait de ma fille.

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue Erlanger (XVI^e^).
36. — M^me^ B...
37. — Souvenir d'Espagne.

AUBIN (P.), *A.* 3, quai d'Anjou (IV^e^).
38. — Le plan de la Prud'hommie (Martigues).
39. — Le Pont du Roi (Martigues).
40. — Panneau décoratif pour la mairie de la Mothe-Saint-Heraye (Deux-Sèvres).

AUBLET (A.), *S.* 135, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
41. — Jeunesse, panneau pour l'hôtel de ville de Neuilly.
42. — Vieillesse, panneau pour l'hôtel de ville de Neuilly.
43. — Tunisienne.

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 191, rue de l'Université (VII^e^).
44. — Nocturne.

45. — Le Cygne.
46. — Loreley.
47. — Paysage (Varengeville).
48. — Paysage (golfe de Porto, Corse).

AYRTON (Mme A.), *S.* 15, quai d'Anjou, île Saint-Louis (IVe).
49. — L'ancienne robe chinoise.
50. — Le vase japonais.
51. — Etude de pommes.

BABAIAN-CARBONELL (Mme A.), *A.* 32, rue de la République, Meudon.
52. — Portrait de Mlle V. L...
53. — Lys au jardin.

BALLOT (Mme G.), 97, rue de Monceau (VIIIe).
54. — Brumes d'Automne.

BALLOT (G.-H.), *A.* 13, rue de l'Abbaye (VIe).
55. — Reflets.
56. — Le marché aux grains à Oudja (Maroc oriental).

BALTUS (J.), 17, rue Guénégaud (VIe).
57. — Route de montagne en Provence.

BARAU (E.), *S.* 3, place Victor-Hugo (XVIe).
58. — Feuilles d'Automne.
59. — Mare stagnante.
60. — Lavane (village champenois).
61. — Le chemin de l'église.

BARBAROUX (E.-A.-P.), 12, rue Dumont-d'Urville, Toulon (Var).
62. — L'Espace (Les Mayons, Var).

BARLOW (M.), *S.* Etaples (Pas-de-Calais).
63. — Le crochet.
64. — Vieux châles.
65. — Le miroir.
66. — Dévideuses.
67. — Roman triste.
68. — Le livre.

BARRAU (L.), *A.* Caldetas (prov. de Barcelone) et chez M. Strauss, 39, rue de Paradis (Xe).
69. — Plein été.
70. — En promenade (Baléares).

BASTIEN-LEPAGE (E.), *S.* 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.
71. — Village meusien.
72. — Prairie du moulin.
73. — Le parc Monceau la nuit.
74. — Automne.
75. — Dans les parcs.
76. — Le Mont Valérien.

BAUDOUIN (P.-A.), *S.* 8, rue Vavin (VIe).
77. — Panneau décoratif (fresque sur fibrociment frais).

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers (XVIIe).
78. — Portrait de Mlle Alice Nory.
79. — La cheminée (nature morte).

BAUGNIES (R. DE), 70, avenue des Gloires-Nationales, Bruxelles.
80. — Hameau du Brabant.

BAUSIL (L.), 66, avenue de Châtillon (XIVe).
81. — Sous les ormes, Collioure.

BÉA (L. DE), 69, rue de la Boétie (VIIIe).
82. — Portrait de Mlle Mercédès.

BEAUMONT (F.), *A.* 6, William Street Knightsbridge, Londres S. W.
83. — The Pale Horse and His Rider (Apocalypse, VI, 8).

BEAUX (C.), *S.* 20, Gramercy Park, New-York (U. S. A.), et chez Mme Esté, 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
84. — Mère et enfant (portraits).
85. — Portrait (femme et chien).
86. — Portrait de Mme K...

BELLADEN (L.-A.), Avignon.
87. — Impression de Rome (paysage).

BELLE (A.), *A.* 123, av. de Villiers (XVIIe).
88. — Groupe d'arbres en automne.

BELON (J.), *A.* 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
89. — Calme du soir.
90. — Coin de rue à Saint-Rémy de Provence.

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
91. — Portrait de M. T...
92. — Portrait de M. A. C...
(Voir aux pastels.)

BENDA (G.-K.), 12, rue de la Grange-Batelière (IXe).
93. — Le pot brun (nature morte).

BÉRAUD (J.), *F.* 8, rue du Boccador (VIIIe).
94. — Portrait de Mme Henry L., de New-York.
95. — Portrait de Mme Vesnitch.
96. — La nuit de Nogent.
97. — Etude.
98. — Etude.
99. — Etude.

BERG (J.), *S.* 2, rue Soyer, Neuilly-sur-Seine.
100. — Partis! (émigrants).
101. — En passant (Zélande).
102. — Les grands-parents (Zélande).

BERGIER (A.-M.-P.), Villa des Pensées, Saint-Ruf, Avignon.
103. — Avignon, soir d'automne.

BERNARD-OSTERMAN (O.), *A.* 13, rue Brunel (XVIIe).
104. — Portrait de S. A. S. la Princesse Marie de Suède, née Grande-Duchesse de Russie.
105. — Portrait de moi-même.

BERTEAUX (H.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VII^e^); atelier : 21, avenue d'Orléans (XIV^e^).
106. — Goulphar (Belle-Ile).
107. — Vallée de Goulphar (Belle-Ile).
108. — Côte sauvage (Belle-Ile).
109. — Port Coton (Belle-Ile).
110. — Côte sauvage (Belle-Ile).
111. — Dune (Ile d'Yeu).

BERTIERI (P.), *A.* 16, Victoria Road Kensington, London W.
112. — La femme qui passe.
113. — Portrait de l'actrice Lisette Cardozo.
114. — Etude.

BERTRAM (A.), *A.* 10, rue Seveste (XVIII^e^).
115. — Sous le bosquet.
116. — La pomme.
117. — Enfant à la brouette.
118. — La robe blanche.

BERTRAND (J.), 48, avenue Villeneuve-l'Etang, Versailles (S.-et-O.).
119. — Les balayeurs.

BESNARD (A.), *F.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e^).
120. — Portrait de M. Dubar, directeur de « L'Echo du Nord ».

BESNARD (R.), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e^).
121. — Portrait de M^lle^ S...

BEVERIDGE (M.), 131, rue de Vaugirard (XV^e^).
122. — Fleurs.

BIELER (E.), *S.* 106, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).
123. — Portrait de M^me^ M. Verneuil.

BIESSY (G.), *S.* 11, b. Emile-Augier (XVI^e^).
124. — La cité.
125. — Arcueil-Cachan.
126. — Portrait de M. le colonel Candelot.
127. — Portrait de M. J. Florand.
128. — Marseille entrée (matin).
129. — Villeneuve-lès-Avignon (soir).

BIGELOW (M^lle^ G.), 4, rue de Chevreuse (VI^e^).
130. — Portrait de M^lle^ E...

BLOOS (R.), 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
131. — Marché aux puces.
132. — Au bois de Meudon.
133. — Place de la Basse-Vieille-Tour.

BLUMER (L.), 11, quai des Bateliers, Strasbourg (Alsace).
134. — Le quartier de la Petite-France, à Strasbourg.

BOCQUET (P.), *A.* 23, rue Périn, Reims.
135. — La rivière de Vesle, temps brumeux de novembre.
136. — Les saules de la Vesle à la fin de l'hiver.
137. — A travers les sapins, Village soissonnais.

BOLDINI (J.), *S.* 41, boul. Berthier (XVII^e^).
138. — Portrait.
139. — Portrait.

BONAMY (A.), 7, rue Belloni (XV^e^).
140. — Etude de nu.

BONANOMI (G.), 11, rue Maison-Dieu (XIV^e^).
141. — Village en Normandie.

BONNEAU (J.), 147, avenue de Villiers (XVII^e^).
142. — Champeaux.

BOUDOT-LAMOTTE (M.), 108, rue Olivier-de-Serres (XV^e^).
143. — Portrait d'une religieuse.
144. — Nature morte.

BOULANGER (M^lle^ L.), *A.* 83, rue Blanche (IX^e^).
145. — Doux été, la cueillette.

BOULARD (E.), *S.* 199, rue de Vaugirard (XV^e^).
146. — Portrait de M^lle^ Lucienne Népoty.
147. — Les meules.
148. — Le ruisseau.
149. — Paysage boulonnais.
150. — La baie.
151. — Poiriers en fleurs.

BOURGEOIS-BORGEX (L.), 16, rue Bouchut (XV^e^).
152. — Le jardin au soleil.
153. — Matin dans un pâturage.

BOUTET DE MONVEL (M.), *S. D.* 16, rue de Sèvres (VI^e^).
154. — Le départ de l'armée pour la délivrance d'Orléans.
155. — Le jugement.
156. — La bataille de Patay.

BOUTIGNY (J.-L.-X.), Grand-Couronne (Seine-Inférieure).
157. — Les Essarts.

BOZNANSKA (M^lle^ O. DE), *S.* 49, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
158. — Portrait de Henri Sienkiewicz, auteur de « Quo Vadis ».
159. — Portrait de M^me^ D...
160. — Portrait de M. K...
161. — Portrait du poète Pierre Tournier.
162. — Portrait de jeune femme.
163. — Bouquet de roses.

BRACQUEMOND (F.), *A.* 1, rue Louis-David (XVIe).
164. — La femme, la vague et le soleil.
165. — Flor maligna.

BRAQUAVAL (L.), *S.* 45, quai de la Tournelle (Ve) et Saint-Valéry-sur-Somme.
166. — Le marché à Draguignan.
167. — Le marché à Beaucaire.
168. — Le port de Saint-Tropez.
169. — Marine à Saint-Tropez.
170. — Sortie de la messe à Saint-Trophyme (Arles).
171. — Les arènes d'Arles.

BRESLAU (L.-C.), *S.* 121, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine.
172. — Artiste anglaise.
173. — Arabesque (peinture mate).
174. — Roses et lys.
175. — Lilas (peinture mate).
176. — Coings.

BRIN (E.-Q.), *A.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
177. — Danseuse nue.
178. — Danseuse, Mlle Jeanne Ronsay.

BRINDEAU DE JARNY (L.-E.), *A.* 7, rue Chaptal (IXe).
179. — Sur le seuil.

BRISSAUD (J.), *A.* 1, rue Bonaparte (VIe).
180. — Mlle R. W...

BROWN (J.-L.). 7, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine.
181. — Marché aux chevaux.

BROWN (R.-H.). 23, rue Le Verrier (VIe).
182. — Dans les dunes.

BUFFIN (L.). Chalet Montlouis, Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), et chez M. Escoula, 195, rue de Vaugirard (XVe).
183. — Lescun, Pyrénées.

BUNNY (R.-C.-W.), *S.* 10, avenue Charles-Floquet (VIIe).
184. — Le bain de soleil.
185. — Silhouette estivale.
186. — Portrait de Mlle D. J...:

BUREAU (L.). 89, rue de la Pompe (XVIe).
187. — Portrait.

BURNAND (D.). 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
188. — Portrait de M. P... ministre de Suisse en Italie.

BURNAND (D.-A.). 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
189. — Sur la terrasse (Rome).

BURNAND (D.) et **BURNAND** (D.). 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
190. — Ronde d'enfants (panneau destiné à une école d'Helsingfors (Finlande) (en collaboration).

BURNAND (E.), *S.* 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe), et Bressonnaz, près Moudon (Suisse).
191. — Pâturage d'automne.
192. — Tristesse.

BURNSIDE (C.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (VIe).
193. — Le rideau jaune.
194. — Fête de nuit à Vevey.

BUSSET (M.). Avenue du Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand.
195. — Berger de Chaudefour (Auvergne).

BUTTON (Mlle M.-I.). Boscoville Uxbridge, Londres (Angleterre).
196. — Les chrysanthèmes.

CADEL (E.), *A.* 30, rue de la Trémoille (VIIIe).
197. — Ouessant.
198. — Bréhat.
199. — Paysage.

CADETTE-SIMON (B.). 14, rue du Cherche-Midi (VIe).
200. — Intérieur (la bergère).

CAILLIOT (R.), *A.* 9, rue Chaptal (IXe).
201. — Avant l'orage.
202. — La baie de Port-Belec.
203. — Le port de Ster-Wen.

CARIOT (G.-G.). *A.* Périgny-sur-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).
204. — Le moulin de Perigny.
205. — Rivière (les saules).
206. — Paysage.

CARME (F.), 32, rue du Temps-Passé, Bordeaux.
207. — Fin de journée (septembre).

CAROLUS-DURAN (E.-A), *F.* 11, passage Stanislas, 60, rue Notre-Dame-des Champs (VIe) et Rome, directeur de l'Académie de France, Villa Médicis.
208. — Ultima ora di Cristo.
209. — Portrait de Mme M. C...

CARPENTIER (Mlle M.-J.). 2, passage de Dantzig (XVe).
210. — Portrait d'Alexandre P...
211. — Le point du jour.

CASSARD (P.-L.), *A.* Le Cellier (Loire-Inférieure).
212. — Le bassin et le port à Oudon.
213. — En basse Loire.

CASTELUCHO (C.). 84, rue d'Assas (VIe).
214. — La dame en blanc (Mme D. F...).

CASTRO (P. DE). 40, rue Lauriston (XVIe).
215. — Vue générale du port de La Rochelle.

216. — Les Cent marches (Versailles).

CATINAT (M.). 4, rue des Frères-Périer (XVI^e).

217. — Marchand de mouron.

CAZIN (M^me M.), S. 83, boulevard du Montparnasse (VI^e).

218. — « Vénus », peinture décorative (modèle pour une tapisserie).

CAZIN (J.-M.-M.), S. 1, rue de l'Alboni (XVI^e).

219. — Famille de Terrien.
220. — Flandre occidentale.
221. — Campagne saline.

CHABANIAN (A.). 30, av. Malakoff (XVI^e).

222. — La côte de Pen-Château (Le Croisic).

CHABAS (M.). 3, Villa Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.

223. — Méditation.
224. — Calme.

CHADWICK (M^lle E.). 23, place Dauphine (I^er).

225. — Jeune mère.

CHALLIÉ (J.-L.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e).

226. — Roses blanches.

CHAMPCOMMUNAL (J.). 1, square Delambre (XIV^e).

227. — Cala de Deya (Majorque).

CHAPLEAU (E.-J.-A.). 14, rue Alfred-Durand-Claye (XIV^e).

228. — Effet du soir (fresque).

CHAPMAN (M^lle M.-J.), *A.* 9, rue Falguière (XV^e).

229. — Nature morte. Des fruits.
230. — Nature morte. Les violets.
231. — Etude.

CHAPUY (A.), *A.* 7, rue Alain-Chartier (XV^e).

232. — Un dimanche en banlieue.
233. — Intérieur d'une baraque de « lutte ».

CHARLOT (L.). 50, rue de Rennes (VI^e).

234. — Paysans attablés (Morvan).

CHARMAISON (R.), *A.* 13, quai d'Anjou (IV^e).

235. — Le jardin fleuriste (Trianon).
236. — Les pétunias.
237. — Parterres du Nord (Versailles).
238. — Roseraie de l'Hay.

CHEVALIER (E.-J.). *S.* 40, rue de Mantes, Saint-Germain-en-Laye.

239. — Saint-Trojan. Le chenal à marée haute.
240. — Soleil d'hiver (marais d'Aunis).
241. — Tour Saint-Nicolas, à la Rochelle.
242. — Brume légère sur la plaine (Aunis).
243. — Plage de Vertbois (île d'Oléron).
244. — Ferme dans la plaine (Aunis).

CHOPARD (G.-A.), *A.* 35, rue des Trois-Bornes (XI^e).

245. — Portrait.
246. — Polichinelle.

CHUDANT (A.-J.), *S.* 43, rue de Douai (IX^e) et Buthiers, par Voray (Haute-Saône).

247. — Tourelle du château de Buthiers.
248. — Le pont de Buthiers (soir de lune).
249. — Les Thuyas, avenue du château de Buthiers (soir de lune).

CISTELLO (Vicomtesse J. DE LA BOURDONNAY G. ROQUE). 134, rue de Courcelles (XVII^e).

250. — Jeune fille, portrait.

CLARY (E.), *A.* Les Andelys (Eure).

251. — Vers le soir (Rouen).
252. — Le Petit-Andely (Eure).

COLIN (F.). 16, rue des Grands-Augustins (VI^e).

253. — Portrait.
254. — Fleurs.

COLUMBANO, *A.* 1, Largo do Stephens, Lisbonne.

255. — Portrait de M^me B. de M...

CORNILLIER (P.-É.), *A.* 21, rue Guénégaud (VI^e).

256. — Portrait de M^lle M. L...
257. — Les derniers rayons.
258. — Le chapeau bleu.

CORTÈS.

259. — Portrait.
260. — Portrait.

COSTANTINI (V.), *A.* 216, boulevard Raspail (XIV^e).

261. — Sortie des communiantes (Plougastel-Daoulas).

COSTEAU (G.), *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.

262. — Crépuscule.
263. — Automne.
264. — Les montagnes roses.
265. — Côte provençale.
266. — Effet de matin.
267. — Camaïeu.

COTTET (C.), *S.* 10, rue Cassini (XIV^e).

268. — Femme de Camaret se lamentant autour de leur église brûlée.
269. — Port de Douarnenez.

270. — Jour de pardon (Plougastel-Daoulas).
271. — Procession (Plougastel).
272. — Filles de la Vierge (Plougastel).
273. — Procession à Plomodierne.

COTTON (Mme M.-L.). Chez M. Dupré, 141, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
274. — Portrait de S. E. M. Iswolsky.
275. — « Marquise de Dufferin et Ava. »

COULIN (Mme M.-E.). 47, rue de la Procession (XVe).
276. — Bébés cueillant des fleurs.

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).
277. — Vers la mer !
278. — Bords de l'Yser.
279. — La mer du Nord.
280. — Les dunes.
281. — Quai de Nieuport au crépuscule.
282. — Le vieux canal de Furnes.

COURTENS (H.), *A.* 45, rue du Moulin, Bruxelles (Belgique).
283. — Innocence.

COURTOIS (G.-C.-E.), *S.* 133, boulevard Bineau, Parc de Neuilly-sur-Seine.
284. — La sieste.
285. — Sentimentale.
286. — L'été.

COUSSEDIÈRE (C.-J.). Rue Bonne-Mouche, Montevrain (S.-et-M.).
287. — Le parc Monceau.

CRAMER (Mlle É.-S.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 49, rue Vavin (VIe).
288. — Le souper au jardin.
289. — Jardin d'automne.

CREALOCK (J.). 132, Kings Road, Chelsea, Londres (Angleterre).
290. — Saint-Cloud (paysage).

CUCUEL (E.). 5, rue Bellart (XVe).
291. — Le Tub. Nue au bain.
292. — Les amies.
293. — Feuilles d'automne.

DAGNAC-RIVIÈRE (Ch.-H.-G.), *A.* Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
294. — Marchands de tapis (scène de la vie populaire au Maroc).
295. — Dans la rue (scène de la vie populaire au Maroc).
296. — A Venise, clair de lune (souvenir).

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F.* 133, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
297. — Portrait de Mme C. B...
298. — Portrait du général de T...
299. — Esquisse.
300. — Le bénitier.
301. — A Notre-Dame-de-la-Clarté (Bretagne).

DAGNAUX (A.), *S.* 50, r. Saint-Didier (XVIe).
302. — Le chemin au bord de l'eau.
303. — La baigneuse.
304. — La maison des arquebusiers.
305. — Paysage.
306. — Paysage.
307. — Paysage.

DALLÈVES (R.). Sion, Valais (Suisse).
308. — Coucher de soleil.

DAMELINCOURT (H.). 68, rue du 14-Juillet, Pau (Basses-Pyrénées).
309. — La chasse (décoration).

DAMOYE (P.-E.), *S.* 10, rue Alfred-Stevens (IXe).
310. — Beq Meil.
311. — Le chemin du Mont Saint-Michel.
312. — La plaine Sainte-Marguerite.
313. — Fouesnant.

DANNENBERG (A.). *A.* 84, rue d'Assas (VIe).
314. — Effet d'orage (Assise).
315. — Venise.

DANTU (G.). 14, rue La Fontaine (XVIe).
316. — Cerisiers roses au crépuscule (Japon).

DARAS (H.), *A.* 25, rue d'Iéna, Angoulême (Charente).
317. — Les moissons.
318. — Un coin d'Angoulême.

DARMESTETER (Mme H.-A.), *A.* 46, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
319. — Portrait.
320. — Portrait.

DAUCHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).
321. — Au bord de la rivière.
322. — Pins sur la dune.
323. — Estuaire.
324. — Prairies sur la rivière.
325. — Groupe de maisons.

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVIIe).
326. — La Drou (Bourgogne).
327. — Pêcheurs surveillant leurs filets (Méditerranée).
328. — Tartane rentrant au port (Toulon).
329. — Le matin, en rade des Vignettes (Toulon).
330. — Montagnes environnant Toulon.
331. — Le mont Coudon (Toulon).

DAUPHIN (L.-E.). 63, rue Jouffroy (XVIIe).
332. — Une rue de la Garde (Provence).

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XII^e^).
333. — Tour de Saint-Guénolé.
334. — L'Estérel.
335. — Le pont.
336. — La route.
337. — Oliviers.
338. — Vieille ville, le soir.

DAVIDS (A.). *A.* 97, rue de Prony (XVII^e^).
339. — Portrait d'une dame romaine.

DAVIDSON (B.). 18, rue Boissonade (XIV^e^).
340. — Femme à la robe mauve.
341. — Fanny et Floc.

DAVIS (H.-W.-B.), *S.* 7, Pembridge Crescent, Londres W.
342. — Lisière des dunes de Condette (Pas-de-Calais).
343. — Sur le Wye (Pays de Galles).
344. — Nuit tombante.
345. — Après pluie pendant la nuit (à Saint-Etienne, Pas-de-Calais).

DAYNES-GRASSOT (M^lle^ S.). 115, rue Bolivar (XIX^e^).
346. — Harmonie d'automne (nu).

DAYOT (M.). 8, boulevard Flandrin (XVI^e^).
347. — Souvenir d'Espagne.

DEBRAUX (R.-C.-L.). 18, rue d'Armenonville, Neuilly-sur-Seine.
348. — A Pasages (Espagne).

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIII^e^).
349. — Le Benedicite.
350. — La ravaudeuse.
351. — Busserolles à l'automne.

DEDINA (J.), *A.* Nymburk (Bohême).
352. — Le lever du Benjamin.
353. — L'heure du repos.

DEGEN (M.). 15, quai Bourbon (IV^e^).
354. — L'île heureuse.

DE HÉRAIN (F.). 35, rue Véron (XVIII^e^).
355. — Le berger aveugle (Les Baux de Provence).

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin et 43, rue Caulaincourt (XVIII^e^).
356. — Travail sous la lampe (intérieur).
357. — Jeunes filles en blanc (intérieur).
358. — Joueuse de vielle (intérieur).
359. — L'île à Maleten février (grès).
360. — Un champ d'avoine.
361. — Etudes de pêches.

DELANCE (P.-L.), *S.* 7, rue Bausset (XV^e^).
362. — La rencontre du divin Maître.

Heureux qui, sur le grand chemin, fait rencontre du divin Maître.
(Légende d'Auvergne.)

363. — Maison et cour à Gimeaux (Puy-de-Dôme).
364. — Le vieux Vaugirard (angle de la rue de l'Abbé-Groult).
365. — Le vieux Vaugirard (café du Sapeur).
366. — Le vieux Vaugirard (l'ancien angle du Square).
367. — Le vieux Vaugirard (coin de la rue du Général-Beuret).

DELAPORTE (M.-E.). 2, rue de la Paroisse, Versailles.
368. — Parc fleuri (Versailles).
369. — Chaumière à Saint-Jean-du-Doigt.

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
370. — Portrait de M^me^ G. Wright.

DELUERMOZ (H.), *A.* 16, avenue Rachel (XVIII^e^), et Galerie Heitlinger, 12, rue de La Boetie (VIII^e^).
371. — Le lasso (Far West).

DEMANCHE (G.). 11, squ. de Messine (VIII^e^).
372. — Chinoiseries (nature morte).

DENIS (C.). 9, imp. de l'Enfant-Jésus (XV^e^).
373. — Offrandes.

DENISSE (J.-J.). Chez M. Foinet fils, 21, rue Bréa (VI^e^).
374. — Paysage.

DESBORDES-JOUAS (M^me^ L.-A.). 3 *bis*, Cour de Rohan (VI^e^).
375. — Fleurs.

DESLIENS (M^lle^ C.-M.). 7, rue de Vaugirard (VI^e^).
376. — Une lourde dépense.
377. — Gâteau des rois.

DESMOULIN (F.), *S.* 57, rue Ampère (XVII^e^).
378. — Portrait de M. Jacques-Emile Zola.
379. — Portrait de M^me^ F. D...
380. — L'Eté.
381. — L'Automne.

DILLAIS (M.-L.). 92, rue du Ranelagh (XVI^e^).
382. — Portrait de M^lle^ J...

DINET (A.-E.), *S.* 14, rue de l'Abbaye (VI^e^), et chez M. Allard, 20, rue des Capucines (II^e^).
383. — La prière de l'aube.
384. — La discussion.
385. — Dans l'Oued, le massage.

DOBLHOFF (R. DE). 5, rue Verdi (XVII^e^).
386. — Portrait de M. le marquis Stiozzi-Ridolfi.

DOIN (G.). 87, rue Ampère (XVII^e^).
387. — Matéo : Impressions d'Espagne.

DUFRESNE (C.), *S.* 3, rue des Coutures-Saint-Gervais (IIIe).
388. — La toilette.
389. — Paysage.
390. — Nature morte.
391. — Les cavaliers.

DUHEM (H.), *S.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
392. — Le retour du berger.
393. — Moutons sortant du parc.
394. — Troupeau dans la poussière.
395. — Neige.
396. — Les reines-marguerites.
397. — Sport nautique.

DUHEM (Mme M.), *S.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
398. — Les cygnes à Clarens (matin).
399. — Les cygnes à Clarens (soleil couchant).
400. — Au bord du lac.
401. — Jeune fille.
402. — Le vase doré.
403. — Jacinthes bleues.

DUJARDIN-BEAUMETZ (Mlle R.). 12 *ter*, rue Pergolèse (XVIe).
404. — Etude de nu.

DUMAS (H.), *A.* 240, boul. Raspail (XIVe).
405. — Au palais de justice.
406. — Fin d'été.

DUMONT (H.-J.), *S.* 71, boulevard de Clichy (XVIIIe).
407. — Des hortensias bleus.
408. — Des chèvrefeuilles.
409. — Un nénuphar.
410. — Des liliums.
411. — Des roses jaunes.
412. — Des roses blanches.

DUMOULIN (L.), *S.* 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe).
413. — Sur la terrasse.
414. — Jardin japonais.
415. — Matinée sur l'étang.
416. — Verger au printemps.

DUNLAP (Mlle H.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
417. — La toilette.

DURÉRELLE (F.). Savigny-sur-Orge (S.-et-O.).
418. — Martigues (Bouches-du-Rhône).
419. — Cassis (Bouches-du-Rhône).

DURAND (J.-G.). 5, quai de Bourgogne, Bordeaux.
420. — Femme au miroir.
421. — Torse de femme blonde.

DURANDEAU (A.). Arcueil-Cachan (Seine).
422. — Aqueduc d'Arcueil (neige).

DUROZÉ (F.), *A.* 51, rue Kléber, Montreuil-sous-Bois (Seine).
423. — A la source.
424. — La glace.

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, Puteaux.
425. — Les flaques d'eau (paysage d'automne).
426. — Soleil couchant.
427. — Moulin dans la vallée verte (Plouah, Bretagne).
428. — Après la pluie.
429. — La route qui mène au village (temps pluvieux).
430. — Femme nue.

EAST (Sir A.), *A.* 2, Spenser Street, Victoria Street, Londres S. W.
431. — Automne en Espagne.

ECONOMON (M.). 9, avenue de l'Observatoire (VIe).
432. — Oliviers aux environs d'Athènes.

EGUSQUIZA (R. DE). 32, rue Copernic (XVIe).
433. — Souvenirs (buste de femme).

ELIOT (M.), *S.* 37, boulevard de Clichy (XVIIIe).
434. — Portrait.
435. — Les pêches.
436. — L'eau bleue.
437. — Arbres au bord de la mer.
438. — Courbe du rivage.
439. — Fleurs après la pluie.

EMMER (Mlle S.-A.). 93, boulevard Magenta (IXe).
440. — Portrait de bébé.

ENGEL (J.). 6 Kith Str., Berlin W. 62 (Allemagne).
441. — Musette.

ENGEL (J.), *A.* 105, rue de Ménilmontant (XXe).
442. — Le Château-Gaillard (Eure).
443. — La Viotte.

ESTÉ (Mme F.), *A.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
444. — L'Ile Tudy.

FABRES (J.). 7, rue Raynouard (XVIe).
445. — Coin de ferme.

FALCOU (R.), *A.* 5, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine.
446. — Canal en Provence.
447. — Matin en Seine-et-Oise.

FAUCHÉ (L.). 90, rue Lepic (XVIIIe).
448. — Tête de femme (profil).

FAVAI (G.). Zattere 1493, Venise.
449. — Lumière argentée. Palais Polignac (Venise).

FÉLIU (M.), *A.* 16, rue Olivier-de-Serres (XVe).
450. — Midinette.

FÉLIX (A.). 38, avenue de Clichy (XVIIe).
451. — Paysage d'automne (coucher).

FIDRIT (C.-A.). 1, rue Paul-Féval (XVIIIe).
452. — Portrait de Mme D...

FIRMIN-GIRARD (M.-F.), *S.* 7, boulevard de Clichy (IXe).
453. — Matinée d'automne (environs de Loches).
454. — Berger d'Onival.
455. — Les premières feuilles (bords du Sornin).
456. — Le tambour de ville, Charlieu (Loire).
457. — Les lignettes (intérieur picard).
458. — Le braconnier (intérieur picard).

FLANDRIN (J.), *S.* 40, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
459. — Jeunes cavaliers près d'une source.

FLEURY (Mme F.), *A.* 7, rue Daubigny (XVIIe).
460. — Portrait de Mlle R. G...
461. — Petit canal à Dordrecht.

FLEURY (M.). Clos de la Perle, Dinard (Ille-et-Vilaine).
462. — Cinéraires.

FLORENSA Y ARNUS (S.). Chez M. Blanchet, 38, rue Bonaparte (VIe).
463. — Vallée d'orangers.

FOLSON (E.-F.). 78, rue d'Assas (VIe).
464. — Le Pont-Neuf.

FONTANEZ (J.). 3, cour de Rohan (VIe).
465. — Gilles évoqué.

FOURIÉ (A.), *S.* 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
466. — L'amour désarmé.
467. — Le banc de pierre.
468. — Jeunesse.
469. — Nymphe endormie.
470. — Les baigneuses.
471. — Alerte.

FOURNIER DES CORATS (M.-A.). 7, villa Brune (XIVe).
472. — En attendant son vieux.
473. — La dame à la rose.

FOURNIER SARLOVÈZE, 11, rue de Marignan (VIIIe).
474. — La Croix-Rouge aux inondations de 1910.

FRÉMONT (Mme S.). 1, avenue Félix-Faure (XVe).
475. — Ma filleule.

FRIANT (E.), *S.* 11, boul. de Clichy (IXe).
476. — L'oiseau blessé.
477. — Portrait de M. E. M...
478. — Portrait de M. Sébastien Laurent.
479. — Le vagabond.

FRIESEKE (F.-C.), *S.* Giverny, par Vernon.
480. — Avant de paraître.
481. — Sur la plage.
482. — Sur les dunes.
483. — Les amandiers.
484. — Sur la plage.
485. — Au soleil.

GABRIEL (J.-J.). *A.* 7, rue Marsollier (IIe).
486. — Rio dei Mori, près la Madonne del Orto.
487. — Rio de Noale et l'Abbazia.
488. — Le Grand Canal, près la Salute.
489. — Saint-Georges et le canal de la Giudecca.
490. — Le Rialto.
491. — Venise, del ponte della Veneta Marina.

GABRIEL-ROUSSEAU. 7, Villa Michel-Ange (XVIe).
492. — Paris, vu du clocher de Saint-Gervais.

GAGNON (C.-A.). 9, rue Falguière (XVe).
493. — Paysage d'hiver au Canada.

GALAND (J.-F.). 8, rue Saint-Simon (VIIe).
494. — Intérieur de Saint-Marc, à Venise.

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.), *A.* 69, boulevard Saint-Michel (Ve).
495. — Le bassin de Flore (parc de Versailles.
496. — Etude dans le parc de Versailles.

GALT (C.-F.). 4, rue de l'École-de-Médecine (VIe).
497. — L'homme avec un manteau.
498. — Les scieurs de glace.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.), *S.* 29, rue Vaneau (VIIe).
499. — La coiffeuse.
500. — Le service bleu.
501. — Panneau décoratif.
502. — La jeune fille et les roses.
503. — Marguerites blanches.
504. — Le grand bouquet.

GARDINER (Mlle A.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
505. — Intérieur.

GARNOT (G. S.-F.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
506. — Villa à Bello-Sguardo (Florence).

507. — L'Arno en aval des Cascines (Florence).
508. — La vallée du Mugnone (Fiesole).
509. — La colline de Fiesolé (Fiesole).

GASPÉRI (R.). 167, rue Montmartre (IIe) et à Brive (Corrèze).
510. — Paysage (La Corrèze).

GAY (W.). *S.* 11, rue de l'Université (VIIe).
511. — L'alcôve.
512. — Symphonie en blanc.
513. — La cheminée.
514. — Bibelots.
515. — Boules de neige.
516. — La pendule.

GEORGES-BERTRAND (J.). *S.* 48 avenue Villeneuve-l'Etang, à Versailles.
517. — Portrait de M. E. B...
518. — Vieil ami d'enfance. Portraits de Mlles H. et A. G. de C...
519. — Portrait de Mme R. P...
520. — Portrait de Mme S...

GEORGET (H.), *A.* 43, rue Gros (XVIe).
521. — Chaîne de la Sainte-Baume (Provence).
522. — Esquisse décorative (Provence).

GERVEX (H.). *F.* 15, rue Roussel (XVIIe).
523. — Portrait de Mlle P...
524. — Portrait de Mme B...
525. — La source.
526. — Portrait de Mme B. L...

GERVEX-EMERY (Mme M.). 96, rue Poncelet (XVIIe).
527. — La tapisserie.

GHELMANN (L.). 24, avenue de Saxe (VIIe).
528. — Portrait.

GIHON (C.-M.). 6, rue Huyghens (XIVe).
529. — Soir sur le plateau de Marlotte.

GILES (C.). 310, Meadway-Hendon, Londres, N. W.
530. — L'enfant.

GILLIVRAY (Mme F.-H.). 216, boulevard Raspail (XIVe).
531. — Contentement.

GILLOT (E.-L.), *S.* 15, rue Théophile-Gautier (XVIe).
532. — Le boulevard des Italiens.
533. — Jardin des Tuileries.
534. — Notre-Dame de Paris (les obsèques d'Alfred Picard).
535. — Notre-Dame de Paris (le matin).
536. — Notre-Dame de Paris (le nuage blanc).
537. — Notre-Dame de Paris (après-midi).

GIRALDON (A.). 69, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
538. — Soleil couchant, Trôo (Loir-et-Cher).

GIRAN-MAX (L.-M.), *A.* 6, rue Coustou (XVIIIe).
539. — Printemps.

GIRARDOT (L.-A.), *S.* 68, rue d'Assas (VIe).
540. — En route pour le marché, dans les dunes de Tanger.
541. — Vieux cimetière (Maroc).
542. — Terrasse le soir à Tétouan.

GIRAUD (Mlle M.). 28, cours Morand, Lyon (Rhône).
543. — Petite fille dans un verger.

GLAZEBROOK (H. de T.), *A.* 76, Elm Park Road, Chelsea, Londres, S. W.
544. — Portrait de Miss Brooking.
545. — Portrait de Miss Strauss.

GLEHN (W.-G. DE), *S.* 73, Cheyne Walk, Londres, S. W.
546. — Le Picnic.
547. — Poissons d'or.
548. — Portrait de Mlle Gladys Stuart Richardson.

GOLDTWAITE (A.). 216, boulevard Raspail (XIVe).
549. — Mlle Houser.

GOUNOD (J.), *A.* 10, rue Daubigny (XVIIe).
550. — Portrait de Mme N. F...
551. — Songeuse.

GOURLET (H.). Courrières.
552. — Un vieil ouvrier (portrait).

GRAY (N.-N.). 141, Bath St. Glasgow.
553. — Miss Alice Corry.

GRENET (E.). 18, rue de Chabrol (Xe).
554. — Travail et rêverie.

GREUX (G.), *S.* 51, rue Chanzy, à Asnières.
555. — Etang d'Ursine (bois de Chaville).

GRIX (Mme). 9, boulevard Lannes (XVIe).
556. — La vallée de Sallanches (Haute-Savoie).
557. — La vallée de l'Arve (Haute-Savoie).

GROS (L.), *S.* Poissy (Seine-et-Oise).
558. — Deux amies.
559. — Laveuses au vallon.
560. — Le bain.
561. — Un jardinier.

GSELL (H.), *A.* 118, boulevard de Clichy (IXe).
562. — Portrait de jeune femme.
563. — Pâquerette.
564. — Pénitente.

GSELL-MAURY (J.-J.-A.). 5, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
565. — Le vin de France.

GUARRO (J.). Calle Chacabuco 1293, Buenos-Aires (République Argentine), et chez M. François Coll, 62, faubourg Saint-Denis (Xe).
566. — Une nuit d'été.

GUIGNARD (G.), *S.* 15, rue Verniquet (XVIIe).
567. — Matinée en Normandie.
568. — Clair de lune dans les landes de Gascogne.
569. — Coucher de soleil en Sologne.
570. — Les vaches à Raguenez.
571. — Dunes de Danecamiers.
572. — Le soleil sur la neige.

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (IXe).
573. — Portrait d'enfant.
574. — Portrait de Mlle de B...
575. — Le bouquet.
576. — Indolence.
577. — Fillette à la tête penchée.
578. — Rieuse.

GUILLAUME (A.), *S.* 55, rue de Lisbonne (VIIIe).
579. — L'épave.
580. — Les certificats.
581. — Le dernier carré.
582. — Au cours de tango.
583. — Manœuvres d'approche.
584. — Affaires de cœur.

GUILLAUME-ROGER, *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).
585. — Dans le jardin.
586. — Paysage des environs de Grasse (A.-M.).
587. — Moulin (Hollande).
588. — Vue d'Auribeau (Alpes-Maritimes).
589. — Grand canal (Venise).
590. — Saint-Georges (Venise).

GUINNESS (B.). 101, boul. Malesherbes (VIIIe).
591. — Portrait de jeune garçon.

GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.), *S.* 91, avenue de Villiers (XVIIe).
592. — Aïda Boni, de l'Opéra.
593. — Portrait de Mme P...

GUMERY (A.-E.), *S.* 43, rue Raynouard (XVIe).
594. — La rose de l'infante.
595. — Portrait de jeune fille.
596. — Avant la corrida.
597. — Léda (esquisse).
598. — Etude.
599. — Etude.

HABERT (E.). 5 *bis*, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine.
600. — Chants crépusculaires.

HALE (Van B.). 229, boulevard Raspail (VIe).
601. — Les lépreux.

HALLIDAY (H.). Berlin (Allemagne).
602. — La convalescente.

HANICOTTE (A.), *S.* 67, rue Rochechouart (IXe), et à Volendam (Hollande).
603. — Pastorale.
604. — Hiver.
605. — Le camelot.

HARKE (E.). Chez M. Paul Foinet, 24, rue Bréa (VIe).
606. — Jument grise à l'ombre.
607. — Travail aux champs.

HARRISON (A.), *S.* 6, rue du Val-de-Grâce (Ve).
608. — Ecume rosée (marine).
609. — Mer bretonne (marine).
610. — Finisterro (marine).
611. — Ecume-soleil (marine).

HARRISON (Mlle M.), *A.* 131, rue de Vaugirard (VIe).
612. — Rêveuse.

HAUSTRATE (G.), *A.* 19, chaussée d'Alsemberg. Uccle Calewet (Belgique).
613. — Intérieurs.
614. — Derniers jours d'été.

HAVET (H.), *A.* 22, rue Saint-Ferdinand (XVIIe).
615. — Lac de Côme.
616. — L'allée de peupliers.

HAWTHORNE (C.-W.). 51, boulevard St-Jacques (XIVe).
617. — Il padrone.
618. — Le sofr.
619. — Le peignoir rose.

HAYWARD (J.). Tuesley Lane Cottage, Godalming (Surrey).
620. — Un port.

HENRY-BAUDOT (É.-L.), *S.* 19, boulevard Berthier (XVIIe).
621. — Danse.
622. — Tigres.
623. — Tigres.
624. — Etude.
625. — Etude.

HÉRIOT (R.). 25, Hans Place, Londres.
626. — Etude de lumière.

HERTZ-EYROLLES (Mme C.). Arcueil-Cachan (Seine).
627. — Nature morte.

HERVIAULT (A.-C.-E.). 19, rue du Cherche-Midi (VIe).
628. — Portrait de femme.

HIPPEL (W.). 47, rue Blomet (XVe).
629. — Portrait de l'artiste par lui-même.

HOGARTH (L.), 41, Gloucester Gardens, Hyde Park, Londres W.
630. — « La fontaine » (fantaisie décorative).

HOHLENBERG (J.-E.), *A.* Solvey 34, Copenhague
631. — Portrait.
632. — Jeune Egyptien.
633. — Anier de Louxor.

HOPE (E.-A.). 10, Peenbroke Studios, Londres W.
634. — Sous la treille.

HOPKINS (J.-R.). 55, rue de Dantzig (XVe).
635. — Toile indienne.

HOUYOUX (L.), *A.* Anderghem (Belgique).
636. — La route ensoleillée (automne).
637. — Bord d'étang (été).

HOW (Mlle B.), *S.* 79, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe) et Walkington Rectory, Berverley (Angleterre).
638. — Intimité.
639. — Bébé qui dort.
640. — Jean et l'orange.
641. — Jean et nou-nou.
642. — Jeune fille à la pomme.

HUGUES DE BEAUMONT, *S.* 10, avenue de Tourville (VIIe), et chez M. Hessèle, 54, rue Lafitte.
643. — Les héritiers.
644. — Le marchand d'estampes (portrait de M. H...).

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
645. — Matinée de mai.
646. — Venise, le soir, le Palais rose.
647. — Venise, le matin (temps gris).
648. — Venise, au lever du soleil.
649. — Venise, à l'aurore.
650. — Rio dei apostoli.

JACKSON (G.-G.), 55A Bedford Gardens Kensington à Londres.
651. — Anxiété.

JACQUEMOT (C.). 10, rue Severste (XVIIIe).
652. — Les galets bleus.

JACQUES (R.). 45, quai Bourbon (IVe).
653. — Le Pont-Marie.

JEANNE-DENISE (J.), *A.* 43, rue Pergolèse (XVIe).
654. — Vache bretonne.
655. — Jeune tigre.
656. — Tigre de Java.
657. — Carpes de Chine (aquarium).

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).
658. — La route de Villecomte, Diénay (Côte-d'Or).
659. — Au jardin.
660. — Un pêcheur de maquereaux.
661. — Vue de Vendée.
662. — Le matin (Bois de Boulogne).
663. — La folie.

JEFFERYS (M.), *S.* 59, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
664. — Au théâtre des singes.

KAELIN WEISS (R.). 130, boulevard Montparnasse (XIVe).
665. — Nature morte (fleurs).

KARBOWSKY (A.), *S.* 43, rue d'Armaillé (XVIIe).
666. — Panneau décoratif pour la salle à manger de M. B...

KARFUNKLE (D.). 141, boulevard du Montparnasse (VIe).
667. — Luxembourg.

KARPELÈS (A.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
668. — Femme au paon (décoration).
669. — Portrait de M. T...

KAZAK (Princesse M.-E.), *A.* 12 *bis*, rue Pergolèse (XVIe).
670. — Portrait de Sacha Votitchenko.
671. — Portrait de Mme Stewart et de sa fille Margareth.

KENNEDY (S.-J.). Odessa Hôtel, 28, rue d'Odessa (XIVe).
672. — Matin.

KITE (J.-M.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
673. — Petite brodeuse.
674. — Soleil.

KLEIN (R.). 7, boulevard de Clichy (IXe).
675. — Vieille maison (Venise).
676. — Maison fleurie (Venise Giudecca).

KLEINCHEVALIER (F.), *S.* 201, Kurfurstendam, Berlin.
677. — Le retour.
678. — Le travail.

KŒNIG (J.-R.), *A.* 12, rue de Bagneux (VIe).
679. — Les pins de Loguivy.
680. — Venise, quai des Esclavons.
681. — Le quai de Concarneau.
682. — Aigues-Mortes.
683. — Maison à Cavalaire.

KOJIMA (T.). Chez M. A. Lamorelle, 106, boulevard du Montparnasse (XIVe).
684. — Après-midi.

KOKO (F.-A.). 108, rue Caulaincourt (XVIIIe).
685. — Munich.

KOOPMAN (A.), *A.* 126, boulevard du Montparnasse (XIVe).
686. — La vieille mendiante.
687. — La mer phosphorescente.

KREDER (P.-E.). 63, boulevard Auguste-Blanqui (XIIIe).
688. — Portrait de M. le général Verrier.

KRIEG (E.). Chez M. Castelucho, 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
689. — Cimetière musulman.

KUNFFY (L. DE). 41, rue Bayen (XVIIe).
690. — Un tzigane.

KWIATKOWSKA (H.). 27, rue Delambre (XIVe).
691. — Essai décoratif.

LABORDE (E.), *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
692. — Dans la cour du Dragon.
693. — Matin.

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (XVIe).
694. — San Giovanni e Paolo (Venise).
695. — Marché à Vicence.

LACHMAN (H.). Hôtel des Ecoles, 15, rue Delambre (XIVe).
696. — Bateaux de pêche.
697. — Etude de Venise.

LADUREAU (P.), *A.* 12, rue de l'Armorique (XVe).
698. — Les brûleurs de goémon.
699. — Les pêcheurs d'Islande (triptyque).

LAFON (F.), *A.* 9, avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine.
700. — Diane.
701. — Danseuses (effet de nuit).

LA GANDARA (A. DE), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
702. — Don Quichotte.
703. — Notre-Dame.
704. — La place de la Concorde.
705. — Le palais de justice.
706. — Etude au Luxembourg.
707. — La place des Victoires (étude).

LA HAYE (A.), *S.* 13, boulevard Amiral-Courbet, Nîmes.
708. — Portrait de Mlle O. de S...

LA HOUGUE (J. DE), *A.* 105, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
709. — La desserte.
710. — Portrait de l'amiral de la J...

LAMBERT (C.-N.), *S.* 29, avenue des Rogations, Bruxelles.
711. — Groupe d'artistes.
712. — L'heure du bain.
713. — Baigneuse.
714. — Sur le banc de sable.
715. — Au bord de la mer.
716. — Le bain matinal.

LAMBERT (M.). 22, rue Vintimille (IXe).
717. — Portrait de mon fils.

LA NÉZIÈRE (J. DE). 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
718. — Portrait de Mme la vicomtesse de G...
719. — Sur un klong (Bangkok).
720. — Un marché flottant à Bangkok.

LANTOINE (F.). 61, avenue Bel-Air, Uccle (Belgique).
721. — Au bord de l'eau.
722. — Matin d'automne.

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A.* 233 *bis*, Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
723. — L'inspiration (panneau décoratif).

LARROQUE-ECHEVERRIA (A.). Calle Colon de Larréategui, 27.
724. — Paysannes au marché (Vizcaya.

LARRUE (G.), *A.* 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
725. — Le rayon de soleil.
726. — La veillée.

LASZLO (P.-A. DE), *A.* 3, Palace Gate Londres W.
727. — Mme Déchamps.
728. — Comtesse Colloredo Mansfeld.
729. — Vicomtesse de Fontenay.
730. — Comtesse de Noailles.

LA TOUCHE (G.), *S.* 31, rue Dailly, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
731. — Jeunesse.
732. — La leçon d'anatomie.
733. — La nuit joyeuse.

LAURENT-GSELL (L.), *A.* 8, avenue de Villiers (XVIIe).
734. — Le sultan Mademba, fama de Sansanding et ses fils.
735. — L'interprète principal Mamhadou Sall.
736. — Le tribunal de Bandiagara.
737. — La danse sacrée des Basos à Djenné-la-Sainte.

LAVERY (J.), *S.* 5, Cromwell Place, Londres.
738. — La mort du cygne, Anna Pavlova.
739. — Portrait.

LAVIEILLE (A.-H.). 7, square Delambre (XIVe).
740. — En haut de Robinson (Seine).

LA VILLÉON (E. DE), *A.* 94, rue du Bac (VIIe).
741. — Il rentra au château au coucher du soleil.

742. — Ils s'en retournèrent au château en chantant et en dansant. (*Robardin le père.* Conte breton.)

743. — Il se leva de bon matin et alla au bord d'un ruisseau où il emplit ses poches de petits cailloux blancs. (*Le petit Poucet.* PERRAULT.)

744. — Ils virent l'ogre qui allait de montagne en montagne. (*Le petit Poucet.* PERRAULT.)

LAVOUÉ (M.). Collège d'Ajaccio (Corse).
745. — Femmes au bain (esquisse).

LEBOURG (A.), *S.* 60, rue de Clichy (IXe).
746. — Bac sur la Seine (matinée).
747. — Les bords de la Marne.
748. — Bords de rivière normande.
749. — La Rochelle.
750. — Paysage.
751. — Paysage.

LECHAT (A.), *A.* 51, rue Scheffer (XVIe).
752. — Contre la dune.
753. — Dans la dune.

LECREUX (G.), *A.* 19, rue de Vintimille (IXe).
754. — Chrysanthèmes.
755. — Amaryllis.
756. — Salpiglossis.

LEDERER (J.). 36, rue Lepic (XVIIIe).
757. — Quai.

LEEMPOELS (J.), *S.* 170, rue Américaine, Bruxelles.
758. — Après la soirée !
759. — Liseuse.

LEE ROBBINS (Mme L.), *A.* 12 *bis*, rue Pergolèse (XVIe).
760. — A contre-jour.
761. — Le kimono vert.
762. — Espagnole.

LEFÈBRE (W.). 30, boulevard Bourdon, Neuilly-sur-Seine (Seine).
763. — Das Lied.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S.* 93, rue Ampère (XVIIe).
764. — Fin du jour (vieux port de Concarneau).
765. — Intérieur de chapelle (Bretagne).
766. — La rentrée des sardiniers.
767. — Place de la cathédrale (Quimper).
768. — Une rue de Dinan.
769. — Mer forte.

LEGRAND (R.), *S.* 65, rue Lepic (XVIIIe).
770. — La leçon.

LE HARDY (A.). Chez M. P. Poinet fils, 21, rue Bréa (VIe).
771. — « Le Turkey Trot. »

LEIGH (R.-J.). Chez M. Verstraete, 33, rue du Champ-Berchem, Anvers (Belgique).
772. — Verger (mai).

LE LIEPVRE (J.). 59, avenue de Saxe (XVe).
773. — L'Anglin (Poitou).

LE MAINS (G.), *A.* 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
774. — Le soir dans le parc.
775. — Dans la prairie.

LEMAIRE (Mme M.). 24, rue de Monceau (VIIIe).
776. — Les apprêts du festin.
777. — Ivresse.

LEMOIGNE (Mlle M.). 56, boulevard Barbès (XVIIIe).
778. — Vue de Seine.

LEMONNIER (R.). 2 *bis*, square du Croisic (XVe).
779. — Panorama de montagnes (Pyrénées garonnaises).
780. — Le Mont Canaille (Provence).

LÉONARD (G.-H.). 17, rue Boissonade (XIVe).
781. — La marée du soir.

LEPÈRE (A.), *S.* 293, rue de Vaugirard (XVe).
782. — Été de Saint-Martin (Vendée) ; La noce.
783. — Nouvelle lune ; soir orageux (marine).
784. — Belle fin de journée (hiver).
785. — Claire matinée.
786. — Masure dans les petits ormes.
787. — Le puits. (Voir à la gravure.)

LE PETIT (A.-M.), *A.* 71, rue du Cardinal-Lemoine (Ve), et Haut-des-Côtes, La Frette (S.-et-O.).
788. — La grand'route.
789. — Un village corse.
790. — Coucher de soleil à La Frette.

LÉPINE (J.), *S.* 203, boulevard Raspail (XIVe).
791. — La Garonne à Langon.
792. — Les rochers (baie de Douarnenez).
793. — Maison sur un chemin (Gironde).
794. — Salle à manger.
795. — A l'ombre (nature morte).
796. — La table dans le jardin.

LERICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVIIe).
797. — Le Gange à Benares (Indes).

LEROLLE (H.), *S.* 20, avenue Duquesne (VIIe).
798. — Le peignoir.

LE SIDANER (H.-E.), *S.* Gerberoy, par Songeons (Oise).
799. — Nuit sur la mer.
800. — Soleil couchant.
801. — Le matin (printemps).
802. — Crépuscule.
803. — L'orage.
804. — Clair de lune.
Les clés.

LESREL (A.-A.), *A.* 14, avenue du Maine (XV^e^) et à Genets (Manche).
805. — Le message.
806. — Le joueur embarrassé.

LESSEPS (C.-V. DE). 7, rue Lalo (XVI^e^).
807. — Dans l'atelier.

LÉVI-STRAUSS (R.). 26, rue Poussin (XVI^e^).
808. — Le dessert convoité.

LÉVY-DHURMER (L.), *A.* 3 *bis*, rue La Bruyère (IX^e^).
809. — Malgré les Parques (décoration).

LÉWISOHN (R.), *A.* 21, rue Vitet (XVII^e^).
810. — Harmonie du soir (Chaintréauville).
811. — Au bal.
812. — La lecture.

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 20, rue Eugène-Flachat (XVII^e^).
813. — En moisson.

LIERRES (É. DE). 259, rue du Faubourg-Saint-Martin (X^e^).
814. — Serpent.
815. — Serpent.

LIGNIER (J.), *A.* 11, square de Messine (VIII^e^).
816. — Portrait de F. Francell, de l'Opéra-Comique.

LISBETH DELVOLVÉ-CARRIÈRE, *A.* 43, boulevard des Arceaux, Montpellier (Hérault).
817. — Fin de journée à Aigues-Mortes.
818. — Vase de fleurs (reflet).
819. — Raisins, pommes et coings (nature morte).
820. — Raisins et feuillages.

LOPEZ DE AYALA (M.). 13, General-Arrando, Madrid.
821. — Une dame espagnole.

LOUIS-PICARD, *S.* 14, avenue Frochot (26, rue Victor-Massé) (IX^e^).
822. — Femme devant une psyché.
823. — Rêverie d'un soir d'été.
824. — Une jeune parisienne.
825. — Marchande de violettes.
826. — Un phare en Bretagne.
827. — Marine (effet de lune).

LOUP (E.), *A.* 25, rue Vaneau (VII^e^).
828. — Figure décorative.
829. — Jardin du Luxembourg (paysage).

LUARD (L.-D.). 71, boulevard Arago (XIII^e^).
830. — Halage de bois flotté.

LUBIN (J.-D.), *A.* Le Cas-Rouge, Neuville-aux-Bois (Loiret).
831. — Portrait de M^lle^ G. G...
832. — Portrait de M. H. R...

MACPHERSON (M.-R.). 64, rue Madame (VI^e^).
833. — Novembre sur le balcon (nature morte).

MADELINE (P.), *S.* 17, quai Voltaire (VII^e^).
834. — Danses rythmiques (panneau décoratif).
835. — Matinée lumineuse.
836. — Après le bain.
837. — Bateaux-lavoirs à Toulouse.
838. — Le Trieux.

MALHERBE (W.). 4, rue Belloni (XV^e^).
839. — Femme à la toilette.

MALONE (B.). Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (VI^e^).
840. — La roseraie de Bagatelle (bois de Boulogne).

PAUL-MANCEAU (G.), *A.* 12, rue de Bellechasse (VII^e^).
841. — Parc à Montmorency.
842. — Prairie du grand Mail (Loches).

MANGEANT (P.-E.), *A.* 104, avenue de Paris, Versailles.
843. — La toilette interrompue.
844. — L'apprentie.
845. — Étude.

MANGIN (M.), *A.* 102, rue Erlanger (XVI^e^).
846. — Portrait.
847. — Nu au soleil.

MANIU (M^lle^ R.). Chez M. Gourdot, 58, rue Demours (XVII^e^).
848. — Dans le maïs.

MARCEL-CLÉMENT (A.-J.), *A.* 38, rue Boileau (Hameau Boileau, 14) (XVI^e^).
849. — Reflets d'argent.
850. — Avenue Marigny.
851. — La mare.

MARCEL-ROLL, *S.* 15 *bis*, rue Chaptal, à Levallois.
852. — Vers la lumière (plafond).

MARLIAVE (F. DE), *A.* 44, rue de la Tour-d'Auvergne (IX^e^).
853. — Angkor Vat.
854. — Les peupliers.

MARRET (H.), *A.* 28, rue Chaptal (IX^e^).
855. — Femme sortant de l'eau (fresque).
856. — Petites baigneuses le soir (fresque).

857. — Le troupeau (fresque).
858. — Roses de Noël (fresque).

MARS (E.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
859. — Une enfant.

MARSHALL (R.-C.). 19, quai Conti (VIe).
860. — Portrait du petit Nogi.

MARTI-GARCÈS (J. DE). 46, Case de Baeca à Barcelone, et chez M. Blanchet, 92, rue Bonaparte (VIe).
861. — Nature morte.

MARTIN (J.), *A.* 52, chemin de Baraban, Lyon.
862. — Jardin au printemps.
863. — Envoi de Nice.

MATHEY (J.), *A.* 85, rue du Cherche-Midi (VIIIe).
864. — Modèle à l'atelier.
865. — Le paravent.
866. — Le salon.

MATHEY (P.), *S.* 159, rue de Rome (XVIIe).
867. — Mélomane.

MELCHERS (G.), *S.* Chez M. P. Navez, 76, rue Blanche (IXe).
868. — Maternité.

MÉNARD (É.-R.), *S.* 126, boulevard du Montparnasse (XIVe).
869. — Les baigneuses.

MÉRAZZI (J.-B.). 2, rue du Paradis, à Calais.
870. — La Flaque (environs de Calais).

MÉRET (E.-L.). 35, boul. Saint-Michel (Ve).
871. — Le Petit Trianon.
872. — Le Grand Trianon.

MÉROVITCH (M.). 68, rue de Gergovie (XIVe).
873. — Portrait.

MESLÉ (J.-P.), *S.* Chamigny, par la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.).
874. — Le coteau, lever de lune.
875. — Le givre.
876. — Le château de l'Isle.
877. — L'orage proche.
878. — Retour de moisson en Champagne.
879. — Les lavoirs (esquisse pour un tableau).

METCHNIKOFF (O.). 28, rue du Guet, Sèvres (Seine-et-Oise).
880. — Portrait de M. Metchnikoff.

METEYARD (S.-E.). Shirley House, Wake Green Rd Moseley Birmingham.
881. — Une fille de Hélios.

MICHEL (M.), *S.* Cap-Martin, par Roquebrune, près Menton (Alpes-Marit.).
882. — Le tilleul du célibataire (nature morte).
883. — L'oratoire de Marguerite d'Autriche (chapelle de Brou).
884. — Le jubé (chapelle de Brou).
885. — La maison de Socrate.
886. — Bordighera à travers les pins (rue du cap Martin).
887. — Stalles de la chapelle de Brou.

MIGNON (L.), *A.* 5 quai Montebello (Ve).
888. — Portrait de Mme M. N.
889. — Saint-Paul-du-Var (paysage de Provence).

MIGONNET (J.), *S.* 3, rue Dutot (XVe).
890. — L'heure tranquille (projet de décoration ou de tapisserie).
891. — Jardin d'Orient (projet de décoration ou de tapisserie).
892. — Portrait de Jacques Lederer.
893. — Portrait de R. Quillivic.

MILCENDEAU (C.), *S.* Le Bois-Durand, Soullans (Vendée), et 11, rue de La Tour-d'Auvergne (IXe).
894. — Paysage, la vache blanche, pêcheur de grenouilles.
895. — Pastorale au marais de Soullans.
896. — L'homme embarque la femme qui vient de traire.
897. — Le barbier de village.
898. — Un guet-apens au village.
899. — Portrait du pianiste espagnol, M. R. R. de Spinola.

MINARTZ (T.), *A.* 17, rue Fontaine (IXe).
900. — L'embarcadère fleuri.
901. — Coulisses.
902. — Le jardin à la terrasse.

MOISSET (Mlle M.), *A.* 59, rue de Prony (XVIIe).
903. — Intérieur.
904. — Reflet du jardin dans la glace.
905. — Nature morte.
906. — Fleurs.

MOLLIET (Mme C.), *A.* 65, rue Lepic (XVIIIe).
907. — Le vieux village (effet du soir).

MONCOURT (A. DE), *A.* 15, rue Duphot (Ier).
908. — Vieux beffroy.
909. — Grille de parc.
910. — Rue de province.
911. — Automne.
} Ponthieu.

MONTAGNAC (P.-P.), 13, rue Ernest-Renan, Saint-Ouen (Seine).
912. — Portrait du général F...

MONT-COURREMONT (C. DU). 73, rue Caulaincourt (XVIIIe).
913. — Intérieur.

MONTENARD (T.), *T.* 7, rue Ampère (XVII^e^).
914. — Première rencontre du Christ et de sainte Madeleine.
915. — Dans le vieux port (Marseille).
916. — Les monts de la Sainte-Beaume (Provence).
917. — Une branche de grenades.
918. — Environs de Toulon.

MONTENEGRO (R.), 3 *bis*, rue de Bagneux (VI^e^).
919. — Les roses.

MONTIGNY (M^me^ J.). Deurle (Fl. or.), Belgique.
920. — Mère et enfant (intérieur et figures).

MONTRAIGLE (E. DE), *A.* 97, avenue de Versailles (XVI^e^).
921. — L'heure sereine.
922. — Hérodiade.

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVII^e^).
923. — L'appel à l'arrivée (prison de Saint-Lazare).
924. — Intérieur.

MORDANT (D.), *S.* 133, rue du Cherche-Midi (VI^e^).
925. — L'Orb et les Cévennes.
(Voir Gravure.)

MORIDE (M^lle^ J.). 44 *bis*, rue de la Planche (VII^e^).
926. — La console aux roses blanches.

MORISSET (E.), *S.* 13, rue Lemercier (XVII^e^).
927. — Portrait de M^me^ M. C...
928. — Portrait de mon fils.
929. — Le départ pour la promenade.
930. — Temps calme.
931. — Marine.

MOULLÉ (A.), *S.* 26, rue de Constantinople (VIII^e^).
932. — Le vieux chemin à Villerville.
933. — La sablière abandonnée (bornage de Moret) (fin novembre).
934. — Baraque de pêcheur à Villerville.
935. — Après-midi d'été dans les Fosses-du-Marc, à Villerville.
936. — Les Graves à Villerville (en septembre).
937. — La Porte-Jaune (bords du canal à Moret) (en octobre).

MOUTON (G.-L.), 46, avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVI^e^).
938. — Dans le jardin.

MUENIER (J.-A.), *S.* 14, rue Théodule-Ribot (XVII^e^).
939. — Le réveil.
940. — Premier regard au miroir.
941. — Nocturne.

MULLER (M.-T.). 63, rue Legendre (XVII^e^).
942. — Portrait de M^me^ M. T. M...

MURAT (M^me^ la princesse L., M. DE ROHAN-CHABOT). 33, boulevard des Invalides (VII^e^).
943. — Le père Samson.

MUTERMILCH (M^me^ M.), *A.* 160, boulevard du Montparnasse (XIV^e^).
944. — Portrait de M. Strozzy.
945. — Portrait.
946. — La pluie (paysage).

NIVOULIÈS (M.). 9, rue du Val-de-Grâce (V^e^).
947. — Entrée de café (Tunis).

NOBEL (M^me^ M.), *A.* 2, villa Niel (XVII^e^).
948. — Le piano.
949. — Au musée Carnavalet.
950. — Le canapé.
951. — Coin d'atelier.

NOBLE (J.). 9, rue Falguière (XV^e^).
952. — Lancement du bateau.

NOIR (R.). Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
953. — Le repos.

NOLHAC (H. DE). Château de Versailles, et 83, boulev. du Montparnasse (VI^e^).
954. — Portrait de M^gr^ Gibier, évêque de Versailles.

NORCROSS (E.). 44, r. de Bellechasse (VII^e^).
955. — Visite de Musée.

NORSÉLIUS (E.), *A.* 15, rue Bourgeois (XIV^e^).
956. — Intérieur cornouaillais.
957. — Intérieur breton (Cornouailles).
958. — Vieille chapelle bretonne.

NOUFFLARD (M^me^ B.), *A.* 24, rue Las Cases (VII^e^).
959. — Portrait de M^me^ L. B...
960. — Portrait de M^me^ J. E. B...

NOURSE (M^lle^ E.), *S.* 80, rue d'Assas (VI^e^).
961. — La mère.
962. — Le printemps.
963. — Le petit nourrisson.
964. — La fenêtre ouverte.
965. — Les petites filles en blanc.
966. — Etude (fleurs).

OBERTEUFFER (G.). 17, rue Boissonade (XIV^e^).
967. — Notre-Dame de Paris.
968. — Windsor Castle (Angleterre).

OLIVIER (F.), *A.* 6, square Delambre (XIV^e^).
969. — Fleurs et fruits.

970. — La cathédrale à Martigues.
971. — La maison branlante.

OLIVIER (R.). *A.* 8, rue Garancière (VI^e^).
972. — La joie.
973. — Marché flamand.
974. — Matinée d'automne.

OPOLSKA (M.). 81, rue Buffon (XVII^e^).
975. — Etude.

OSBERT (A.). *A.* 7, rue Alain-Chartier (XV^e^).
976. — La Muse et la mer.
977. — Porteuses de lyres.

OSTERLIND (A.), *A.* Avenue du Château, à Neuilly.
978. — Les servantes.

OSTERMAN (E.), *A.* 4, Fredrikshofsg Stockholm.
979. — Après le dîner.

OZENFANT (A.). 34, rue des Vignes (XVI^e^).
980. — Baigneuses.

PAILLARD (H.), *S. D.* De son vivant chez M. Dietz, 25, rue des Apennins (XVII^e^).
981. — Venise.
982. — Venise.
983. — Cassis.
984. — Cassis.
985. — Martigues.
986. — Camogli.
(Voir au rez-de-chaussée, salle F.)

PAILLET (F.), *A.* 6, boul. de Clichy (XVIII^e^).
987. — Sur la plage (Villerville).

PALLADY (T.). 33, rue Franklin (XVI^e^).
988. — Courtisane.

PALLANDRE (A.). 5 *bis*, rue Sainte-Sophie, Versailles.
989. — Roses.
990. — Hortensias bleus.
991. — Hortensias passés.

PALMER (A.). 111, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
992. — Les ouvriers de Paris.

PARPIGNÉ (M^lle^ S. DE). 50, avenue de Saxe (XV^e^).
993. — Grindelwald (Suisse) (paysage).

PARREIRAS (A.). Chez M. Paul Denis, 19, rue de Médicis (VI^e^).
994. — Fleur brésilienne (nu).

PELECIER (M.-C.), *A.* 6, rue Asseline (XIV^e^).
995. — Intérieur d'église.

PÉRELMANN (J.). 33, rue du Champ-de-Mars (VII^e^).
996. — Jardin de la Vénus au bain.

PERRET-AIMÉ, *A.* 77, rue d'Amsterdam (VIII^e^).
997. — La tombe de J.-F. Millet à Barbizon.
998. — Paysanne faisant boire sa vache.
999. — Bergère gardant son troupeau.

PÉTENSON (M^lle^ J.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VI^e^).
1000. — Portrait de M^lle^ ...

PETIT (A.). 189, rue du Faubourg-Saint-Martin (III^e^).
1001. — Portrait de M. Adrien Delpech.

PHIL-MORRIS (Miss D.). 90, rue d'Assas (VI^e^).
1002. — Au delà des bars (le soir).

PICARD (L.).
(Voir à Louis-Picard.)

PICQUEFEU (R.-F.), *A.* 22, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
1003. — Les potiches.
1004. — Le clavecin.
1005. — Des fleurs et des fruits.

PIET (F.), *A.* 35, rue Lamarck (XVIII^e^).
1006. — Douarnenez.
1007. — Parc Monceau.

PINAL (F.). 106, rue du Cherche-Midi (VI^e^).
1008. — Portrait.

PLEWINSKA (M^lle^ S.). 37, rue de Vaugirard (VI^e^).
1009. — Madone de mon pays.

POINT (A.), *S.* 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
1010. — Mort de Narcisse.
1011. — Saint Sébastien.

POPESCO (S.), *A.* 242, boulevard Raspail (XIV^e^).
1012. — Frise décorative.
1013. — Pétunias.
1014. — Vieux noyer.
1015. — Paysage de montagne.

POULIN-GUÉROULT (S.). 7, square Alboni (XVI^e^).
1016. — Route de Reims à Rilly-la-Montagne (Champagne).

PRÉMIO-RÉAL (E. DE), 31, rue Pierre-Charron (XVI^e^).
1017. — Le faune au chevreau.

PRINET (R.-X.), *S.* 5, rue du Boccador (VIII^e^).
1018. — L'écrivain.
1019. — Ségovie.
1020. — Assise.
1021. — L'enfant à la commode.
1022. — La vague.

PRINGAULT (M^lle^ J.). 5 *bis*, villa de Villiers, et 72, boulevard Victor-Hugo, à Neuilly-sur-Seine.
1023. — Delphiniums (ombre et lumière).

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XV^e^).
1024. — Chantier de navires (Le Havre).
1025. — Le parlement (Londres) (brouillard).
1026. — Issy-les-Moulineaux.
1027. — Coucher de soleil (près du Havre).

PUECH (E.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
1023. — Fleurs au Luxembourg.

QUIROS (C.-B. DE). 17, rue Saint-Sénoch.
1029. — Portrait de famille (Mayorque).

RAE (I.). 3, rue des Violiers, Etaples (Pas-de-Calais).
1030. — Les acheteuses.

RAFFAELLI (J.-F.), *S.* 1, rue Chardin (XVI^e^).
1031. — Les maisons au soleil.
1032. — Cagnes.
1033. — Le chemin qui monte.
1034. — Village de pêcheurs, à Cagnes.
1035. — L'olivier.
1036. — La place du village.

RAME (L.-J.), *A.* Ouézy (Calvados).
1037. — Le soir.
1038. — Le matin.

RANKEN (W.-B.-E.). 14, Cheltenham Terrace, Londres S. W.
1039. — Chevaux de la dynastie Tang.

RAOUL-ULMANN (A.). *S.* 5, rue de la Pitié (V^e^).
1040. — Soir d'octobre en Frise.
1041. — Le chantier.
1042. — Crépuscule sur l'eau noire.
1043. — Marine.

RAVLIN (M^lle^ G.), *A.* 125, boulevard Montparnasse (VI^e^).
1044. — Rabat-la-Blanche.
1045. — La route de Marshan (Tanger).
1046. — Jour de marché (Tanger).
1047. — Porte du grand Socco (Tanger).

RAYMOND-WOOG, *S.* 202, rue de Courcelles (XVII^e^).
1048. — Portrait de M^lle^ Edith B. G...
1049. — Fleurs.
1050. — Fleurs.
1051. — Fleurs.
1052. — Fleurs.

RÉGAMEY (F.), *A.* 61, boulevard Suchet (XVI^e^).
1053. — Dans la forêt d'Alsace.
1054. — Le Nideck (Alsace).
1055. — Le cimetière fortifié d'Hunawihr (Alsace).

RENAUDOT (P.). 22, rue des Fossés-Saint-Jacques (V^e^).
1056. — La boîte de lingerie.
1057. — Le ruban vert.

RENOUARD (P.), *S.* 46, rue de l'Arbre-Sec (I^er^).
1058. — Portrait de M. Henry Bryois, consul de France.

RENOUX (E.). 50, rue Saint-Didier (XVI^e^).
1059. — Après-midi aux Tuileries.

REYNELL (M^lle^ G.). 64, rue Madame (VI^e^).
1060. — Enfant nu.

RIGAUD (P.-G.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).
1061. — Eglise Sainte-Croix (Bordeaux).

RIPA DE ROVEREDO (M^lle^ Y.). 26, rue Poncelet (XVII^e^).
1062. — Ode à la Toscane.

RIXENS (A.), *F.* 5, rue du Boccador (VIII^e^).
1063. — Portrait de M^me^ J. P...
1064. — Portrait de M^me^ J. M...
1065. — Piano et mandoline.
1066. — Saint-Bertrand, vestige de l'ancien évêché.
1067. — Fleurs.
1068. — Saint-Bertrand, cathédrale.

RIXENS (M^lle^ P.). 5, rue du Boccador (VIII^e^).
1069. — Paul P...
1070. — Parée pour la fête.

ROBINSON (D.), *A.* 38 *a*, St-Georges Road, Londres S. W.
1071. — Deux femmes.
1072. — Femme endormie.
1073. — Les falaises blanches.

ROBLIN (J.-M.-J.). 6, rue de la Liberté, à Asnières (Seine).
1074. — Portrait.

ROBY (G.). 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVI^e^).
1075. — L'improvisateur (pays basque).

ROEDERSTEIN (O.-W.), *A.* 198, boulevard du Montparnasse (XIV^e^).
1076. — Mon portrait.

ROGER-JOURDAIN, *S.* 22, rue Eugène-Flachat (XVII^e^).
1077. — Etude.
1078. — Premiers jours d'automne.
1079. — Sur l'eau.
1080. — Heures du soir.
1081. — Venise.

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVII^e^).
1082. — Apothéose (plafond).
1083. — Portrait de M. Léon Bourgeois.
1084. — Chambre rose.

1085. — Esquisse pour un petit plafond.

ROLSHOVEN (J.), *A.* 15, via Michel-Angelo, Florence (Italie), et 17, rue Saint-Senoch.
1086. — Entrée de la Tour du Diable (ancienne maison de Mona Lisa).
1087. — Dichter Liebe.
1088. — La bague.
1089. — Tableau.

RONDEL (H.), *S.* 64, rue de La Rochefoucauld (IXe).
1090. — Portrait de Mme A. de M. G...
1091. — Portrait de M. G...
1092. — L'étude.
1093. — Intérieur du petit Trianon.
1094. — Ruines de la Cour des Comptes.
1095. — Paysage.

ROSEN (E.-T.), 7, rue Lalo (XVIe)
1096. — Extase.

ROSOT (H.), rue de l'Union, Redon (Ille-et-Vilaine).
1097. — Jeune femme des environs de Cracovie (étude).
1098. — Vieilles maisons du quai Duguay-Trouin, à Redon.

ROSSET-GRANGER (E.), *S.* 45, avenue de Villiers (XVIIe).
1099. — Etude.
1100. — Portrait de Mme X...
1101. — Pochade de fleurs.
1102. — Crépuscule.
1103. — Maternité.
1104. — Portrait de l'auteur.

ROTH (Mme C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVIIIe).
1105. — Portrait de musicien (J.-Mac Gratt).
1106. — Portrait de Mlle Blanche Allard.

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIIe), et à Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Inférieure).
1107. — Vaches au pâturage sur la commune.
1108. — Le pommier rose (cour de ferme normande au printemps).
1109. — Le vieux pommier (lever de soleil).
1110. — Les fonds de Blanc-Ménil vus de Sainte-Marguerite-sur-Mer au soleil couchant.
1111. — Petit taureau blanc à l'herbage.
1112. — La rentrée à la ferme du Grand-Vivier, à Orsay (Seine-et-Oise).

Sainte-Marguerite-sur-Mer, par Veules-les-Roses (Seine-Inférieure).

RUSINOL (S.), *S.* 2, plaza Cataluna à Barcelone.
1113. — Saules pleureurs.
1114. — Jardin d'Aranguez.
1115. — Le soir.
1116. — Le fleuve.

SAIN DE HEERS (Mme E.), 80, rue Taitbout (IXe).
1117. — Pergola San Michèle (Capri).

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IXe).
1118. — La Chula.
1119. — Extase.

SAM-GRUN (S.), 4, rue du Faubourg-du-Temple (Xe).
1120. — Femme au chien (portrait).

SANIELEVICI. Grosrouvre (Seine-et-Oise).
1121. — Fillettes lisant.

SANTA-MARIA (A. DE), 16, rue Pierre-Charron (XVIIIe).
1122. — Portrait d'enfant.

SCHARF (V.), *A.* Villa Rachel, Valréas (Vaucluse).
1123. — Portrait de M. de J...
1124. — Portrait.

SCHNEGG (G.), *S.* 201, rue de Vaugirard (XVe).
1125. — La jeune ménagère.
1126. — L'automne à Camblancs (Gironde).
1127. — La meule.
1128. — La corbeille.
1129. — La lessive.
1130. — Nature morte.

SCHNEIDER (E.), 1, rue de l'Académie, Strasbourg.
1131. — Le roi des fous.

SCHOFIELD (J.-W.), 28, Trinchley Rd, Londres N. W.
1132. — « Shadowland ».

SCHORSTEIN (L. DE), 17, quai Malaquais (VIe).
1133. — Intérieur au pavillon de Marsan.

SCHRADER (J.-D.-F.), *A.* 75, rue Madame (VIe).
1134. — Massif des Posets, vu du pic de Cotiella (Pyrénées espagnoles).
1135. — L'Etna.

SCHUH (J.), 41, rue Taitbout (IXe).
1136. — Les toits rouges.

SCHUTZENBERGER (E.-P.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIIe).
1137. — La femme et la fleur.
1138. — L'intrus.

SCHWAB (C.), *S.* 20 *bis*, rue Louis-David (XVIe).
1139. — L'idéal.

SCHWARTZ (R.), *S.* 4, rue Belloni (XV^e^).
1140. — Iris violets.
1141. — Les faïences.
1142. — Le chapelet rouge.
1143. — Anémones sur violet.
1144. — Anémones sur or.

SCHWEDELER (M^lle^ C.). Chez M. Castelucho, 16, rue de la Grande-Chaumière (VI^e^).
1145. — Port.

SCOSSA (F.). 4, rue Frédéric-Bastiat (VIII^e^).
1146. — Paysage dans l'Estérel.

SCOTT (E.), *A.* 17, rue Boissonnade (XIV^e^).
1147. — Place des Pyramides.
1148. — Brume sur la Seine à Paris.

SÉON (A.), *A.* 11, rue Yvart (XV^e^).
1149. — Vision de la Vierge Marie.
1150. — Le retour.

SEYSSAUD (R.). Saint-Chamas (B.-du-R.).
1151. — Pâturages.
1152. — Arbres en fleurs.

SHAW (A.-M.). 18, rue Mabillon (VI^e^).
1153. — Quelques livres et quelques bibelots.

SILICE (A.). 11, impasse Roncin (XV^e^).
1154. — Le Ru de la Belle-Aulne, Jaulgonne (Aisne).
1155. — Le Ru de la Belle-Aulne, Jaulgonne (Aisne).

SIMON (L.), *S.* 3 *bis*, rue Cassini (XIV^e^).
1156. — Famille en deuil.
1157. — Nu.
1158. — Le parc.

SIMONIDY (M.). *S.* 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).
1159. — L'abondance.

SINGER (W.-H.). Chez M. Guichardaz, 29 et 31, rue du Dragon (VI^e^).
1160. — Gjendesheim (Norvège).
1161. — Paysage décoratif.

SMIRCKE (D.).
1162. — Nature morte.

SMITH (A.), *S.* 27, rue Jasmin (XVI^e^).
1163. — Venise grise (place Saint-Marc) (pluie).
1164. — Venise (impression du matin).
1165. — Venire (brume).
1166. — Venise (matin).
1167. — Venise (matin brumeux).
1168. — Venise (matin gris).

SON (J.). 30, rue Fontaine (IX^e^).
1169. — Vieille rue à Ordonnaz (Ain).

SOUILLET (G.-F.), *A.* 15, rue des Ursulines (V^e^).
1170. — Le grain.
1171. — Crépuscule.
1172. — Mer grise.

SOUTHALL (J.-E.). 13, Charlotte Road, Edgbaston Birmingham (Angleterre).
1173. — Bacchus et Ariane.

SPEED (H.), *A.* 24, Holland Park Road, Londres.
1174. — The meeting of the waters.
1175. — The bridge Barnard castle.
1176. — Etude de tête.

STANISLAWSKA (W.). 4, villa de Saxe (VII^e^).
1177. — Une communiante.

STENGELIN (A.), *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IX^e^).
1178. — Portrait de mon frère.
1179. — Les chaumières (Hollande).

STERNBERG-DAVIDS (N.). 33, rue Bayen (XVII^e^).
1180. — Devant sa fenêtre.

STETTEN (C. VON), *S.* 133, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
1181. — Phrynette.

STEWART (J.-L.), *S.* 36, rue Copernic (XVI^e^).
1182. — Portrait de M^lle^ S...

STRAUSS (B.). Worms.
1183. — Nature morte.

STURTEVAUT (H.). Chez Paul Poinet fils, 21, rue Bréa (VI^e^).
1184. — Meules de blé (Nouvelle-Angleterre).

STYKA (T.). Villa Tadé, à Garches (Seine-et-Oise), et 11 *bis*, rue Magdebourg (XVI^e^).
1185. — Portraits de Caruso, Titta Ruffo et Chaliapine.

SUPPARO (A.-J.). 44, rue de la Tour-d'Auvergne (IX^e^).
1186. — Au pays des cigales (paysage).

SURÉDA (A.), *A.* 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
1187. — La douleur des juives au cimetière.
1188. — Scène de fanatisme des Aïssaouas.

SYLVESTRE-OCHSÉ (M^me^ N.), *A.* 34, rue Parmentier, Neuilly.
1189. — Un jardin à Neuilly.
1190. — Environs de Pont-Aven (Bretagne).

TANCRÈDE (A.). 167 *bis*, avenue Victor-Hugo (XVI^e^).
1191. — Rideaux bleus.

TAQUOY (M.). 9, rue Paul-Louis-Courrier (VII^e^), et Chartrettes (Seine-et-Marne).
1192. — Chantilly.

TÉDESCHI (M.). Rue Johnson, Maisons-Laffitte.
1193. — La fête arabe.

TÊTE (M.), *A.* 44, rue Brison, Roanne (Loire).
1194. — Femme endormie.
1195. — Artemis.

THIÉLE (I.). 3, rue Joseph-Bara (VI^e^) ; atelier : 3, rue Colonel-Combes (VII^e^).
1196. — Dentellières bretonnes.

TIRMAN (M^lle^ J.-H.). 22, rue de l'Yvette (XVI^e^).
1197. — La petite fille.

TKACZEWSKI (M.). 2, passage de Dantzig (XV^e^).
1198. — Portrait.

TONNELIER (R.). 91, rue Caulaincourt (XVIII^e^).
1199. — Portrait de M^me^ Philippe Berthelot.

TOOKER (M^me^ M.-F.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
1200. — Cathédrale de Séville.

TOURNÈS (E.), *S.* 114, rue de Vaugirard (VI^e^).
1201. — Au lever.
1202. — Femme qui se peigne.
1203. — Jeune femme cousant.
1204. — Fleurs des champs et cerises.

TOURNÈS D'ESCOLA (M^me^ J.). 71, rue d'Ezanville, Ecouen.
1205. — Pendant le prêche.

TUCKER (A.). Chez M^me^ Esté, 28, avenue de l'Observatoire (XIV^e^).
1206. — L'automne.
1207. — La plume jaune.

TUXEN (L.), *A.* Rosenberg, Copenhague.
1208. — La mer du Nord. Gros temps après le coucher du soleil.

ULLMAN (E.-P.), *A.* 3, quai Malaquais (VI^e^).
1209. — Jeune fille nue.
1210. — Jeune fille nue avec pantin japonais.

ULLMANN (R.). Voir Raoul-Ullmann.

ULMSCHNEIDER (E.). Heilbronn.
1211. — Portrait d'une jeune fille.

UPTON (M.), 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
1212. — Dominique.

VAL-SYNAVRE (M^me^). Villa des Ternes, 96, avenue des Ternes (XVII^e^).
1213. — Le vase aux roses.

VALLIN (R.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
1214. — Ponte Vecchio à Florence (Italie).

VAURY-CAILLE (A.). 3, cour des Artistes, rue Jonas (XIII^e^).
1215. — Le festin du roi Peste (tiré du conte d'Edgar Poë : « Le roi Peste »).

VAUTHRIN (E.-G.). 16, rue Copernic (XVI^e^).
1216. — Les remparts de la Ville-Close (Concarneau).
1217. — La vieille tour de Saint-Guénolé.
1218. — Le vieux port de Concarneau.

VAYSSE (L.), *A.* 26, rue de Staël (XV^e^).
1219. — Soir de décembre.
1220. — Paysage de décembre.

VASQUEZ-DIAZ (D.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).
1221. — Espagne torera (mort du toréador).

VERDEVOYE (L.). 77, rue Caulaincourt (XVIII^e^).
1222. — Jardin.

VICTOR-KOOS, *S.* 2, passage Dantzig (XV^e^).
1223. — Solon (carton décoratif).
1224. — Jurisprudence. Lettres (carton décoratif).
1225. — Homère (carton décoratif.

VILLARD (A.). 14, avenue du Maine (XV^e^).
1226. — Lyon (temps de neige).

VILLEDIEU (M^me^ M.), *A.* 41, rue Madame (VI^e^).
1227. — Etude.
1228. — Nature morte.

VILLERS (G. DE). 25, rue Duphot (VIII^e^).
1229. — Le salon rose.

WAIDMANN (P.), *S.* 103, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
1230. — Château de Ribeauvillé (Alsace).
1231. — Le Grand Trianon.
1232. — Marais en Hollande.
1233. — Matinée d'automne.
1234. — A Chioggia.
1235. — Crue de la Seine.

WALLET (P.). 92, boulevard Maillot, Neuilly-sur-Seine.
1236. — La falaise d'Etretat.

WAROQUIER (H.), *A.* 7, rue Daguerre (XIV^e^).
1237. — Maison blanche au bord de la mer par journée splendide (île aux Moines, 1907).
1238. — La côte d'Arradon (vue de l'île aux Moines, 1908).

WARSHAWSKY (A.-G.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
1239. — Vue de Paris.

WATKINS (M^me^ C.). 216, boulevard Raspail (XIV^e^).
1240. — Octobre (Picardie).
1241. — Une vieille rue en Picardie.

WEBER (F.-C.). 5, cité du Cardinal-Lemoine (V^e^).
1242. — La lettre.
1243. — Tête (M^lle^ N. D. T...).

WEBER-BUCHNER (O.). 2, passage de Dantzig.
1244. — Paysage dalmatien.

WEERTS (J.-J.), *S.* 19, rue Ampère (XVII^e^).
1245. — Portrait de M^me^ Lucien Graux.
1246. — Portrait de M. E. V...
1247. — Portrait de M. Henry-Marcel.
1248. — Portrait de M. Valentino.
1249. — Portrait de M. Sicard, statuaire.
1250. — Portrait de M. F. Roufflo.

WELLS (M^me^ M.). Saint-Albans Studios Kensington, Londres W.
1251. — La guirlande (tempéra).

WHEELER (M.). 8, rue Garancière (VI^e^).
1252. — Tulipes jaunes.

WILLAERT (F.), *S.* 7, rue aux Draps, Gand (Belgique).
1253. — Ancien canal à Gand.
1254. — La Lièvre à Gand.
1255. — Village zélandais.
1256. — Le long des quais à Gand.
1257. — Port de pêcheurs à Veere (Zélande).
1258. — Une rue à Veere (Zélande).

WILLETTE (L.-A.), *S.* 28, rue Lacroix (XVII^e^).
1259. — La valse chaloupée (panneau décoratif).

WOLKONSKY (Princesse M.). 8, rue Eugène-Labiche (XVI^e^).
1260. — L'orage (Petite Russie).

YSERN (H.). 130 *ter*, boulevard de Clichy (XVIII^e^).
1261. — Les cygnes (fresque).

ZAKARIAN (Z.-G.), *S.* 62, rue de Rome (IX^e^).
1262. — Accessoires de peinture et buste de Voltaire.
1263. — Les pastèques roses.
1264. — Le verre d'eau.
1265. — Panier de pêches.

ZESSOS (G.). 42, rue Liancourt (XIV^e^).
1266. — Tableau de genre.

ZUBIAURRE (R. DE). 1, Nicolas M^s^ Rivero, Madrid.
1267. — Noces d'or.

ZUBIAURRE (V. DE), *A.* 1, Nicolas M^s^ Rivero, Madrid.
1268. — Caciques et mendiants.

ZURICHER (B.). Weissemburg, canton de Berne.
1269. — Après le bain.

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES ET CARTONS

ABEL-TRUCHET, *S.* 4, rue Caroline (XVII^e^).

1270. — Venise : Eglise San Vitale (pastel).
1271. — Venise : Petit canal (pastel).
1272. — Venise : Canal S. Giuseppe (peinture à l'eau).

ADAM (R.). 30, boulevard Diderot (XII^e^).

1273. — Animaux (croquis).

AIMÉ-PERRET (M^me^ I.). 77, rue d'Amsterdam (VIII^e^).

1274. — Coupe de pommes (aquarelle).

ALAUX (G.), *S. D.*

1275. — Marin à la barre.
1276. — Sardiniers, soleil couchant (Arcachon).
1277. — Sardiniers, soleil couché (Arcachon).

ALEXANDROVITCH-HOMOLACS (N.). 216, boulevard Raspail (XIV^e^).

1278. — Coq.

ALLÈGRE (A.). 43, rue Olivier-de-Serres (XV^e^).

1279. — Rue Saint-Antoine.
1280. — Rue Saint-Martin.

ANTONI (L.-F.), *A.* 12, boulevard Bon-Accueil, Alger.

1281. — Etude pour un tableau.
1282. — Dessin pour le « Fou ».

ARGENCE (E. D'), *A.* 36, avenue de la République, Issy-les-Moulineaux (Seine).

1283. — Allée sous les pins.
1284. — Dans les bruyères.

ART (M^lle^ B.), *A.* 28, rue Blanche, Bruxelles.

1285. — Pivoines (pastel).
1286. — Légumes (pastel, nature morte).

AUBÉ (M.). 12, rue d'Erlanger (XVI^e^).

1287. — La chambre sur le jardin.

AUBLET (A.), *S.* 135, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.

1288. — Femme au bain.

1289. — Lac Sedjoumi (Tunis).
1290. — Cimetière (Tunis).
1291. — Terrasses (Tunis).
1292. — Un chemin (Tunis).

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers (XVII^e^).

1293. — Portrait de M. J. de M... (dessin rehaussé).
1294. — Portrait de M. le professeur R... (dessin rehaussé).

BEAUMONT (F.), *A.* 6, William street, Knightsbridge, Londres S. W.

1295. — Sunset in the New Forest (aquarelle).
1296. — A New-Forest garden (aquarelle).

BELLAN-GILBERT (L.). 7 *bis*, place des Vosges (IV^e^).

1297. — Notre-Dame.
1298. — Notre-Dame du pont Louis-Philippe.

BELLE (M^lle^ A.), *A.* 123, avenue de Villiers (XVII^e^).

1299. — Soirée calme.
1300. — Le chemin de la hutte.

BELON (J.), *A.* 5, rue Paul-Féval (XVIII^e^).

1301. — L'abbaye de Montmajour.
1302. — Au bord de la mer.

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).

1303. — Portrait de Ginette R... (pastel).

BERGIER (A.). Villa des Pensées, Saint-Ruf, Avignon.

1304. — Rochers à la Mède (étang de Berre).
1305. — Petit pont (après-midi).

BERTEAUX (H.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VII^e^); atelier : 21, avenue d'Orléans (VII^e^).

1306. — La musique depuis le luth primitif (26 cartons des fresques exécutées pour la salle des gardes) (Château de Chenonceaux).

1307. — Quatre cartons pour plafond.
1308. — Deux cartons de dessus de porte.
1309. — Portrait (sanguine).
1310. — Dessin (étude).

BERTON (A.), *S.* 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
1311. — Dessin rehaussé.
1312. — Dessin (sanguine).
1313. — Dessin (sanguine).

BESNARD (M^me^ C.-G.), *S.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e^).
1314. — Les biscuits.
1315. — Les tulipes et le coffret.
1316. — Un buste archaïsant.
1317. — Un pot de dahlias.
1318. — Une rose.
1319. — Une aquarelle.

BETTE (M.-D.). 4, rue de Chevreuse (VI^e^).
1320. — Trois miniatures.

BINQUET (A.). 12, avenue du Parc-Montsouris (XIV^e^).
1321. — Portrait au crayon.

BONNENCONTRE (E.-C. DE), *A.* Santiago (Chili), et chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (VI^e^).
1322. — Chevaux au pâturage (Cordillère des Andes).
1323. — Soleil couchant (Cordillère des Andes).
1324. — Condor (Cordillère des Andes).

BOURRILLON (C.). 79, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
1325. — Lever de lune en Provence (aquarelle).
1326. — Route en provence (aquarelle).

BRANCOUR-LENIQUE (M^me^ B.), 8, rue Nicolas-Charlet (XV^e^).
1327. — Portrait (miniature).

BRESLAU (M^lle^ L.-C.), *S.* 121, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine.
1328. — Enfant en jersey vert (portrait de Christian D...).

BRIN (E.-Q.), *A.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).
1329. — Devant la glace.
1330. — Après le tub.
1331. — Croquis.

BRINDEAU DE JARNY (E.), *A.* 37, rue Chaptal (IX^e^).
1332. — Portrait de M^lle^ Alice Guerra.
1333. — Portrait de M^me^ Blanche Toutain.
1334. — Portrait de femme.

BROYE (R. DE LA). 18, rue Juliette-Lamber (XVII^e^).
1335. — M^lle^ J. L...

BURNAND (E.), *S.* 106, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^), et Bressonnaz, près Moudon (Suisse).
1336. — Vers l'idéal (carton d'affiche pour la ligue de l'Etoile blanche).

BURNSIDE (C.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (VI^e^).
1337. — Jardin Borghèse à Rome.
1338. — Marché à Venise.
1339. — Loggia dei Lanzi à Florence.

CADETTE-SIMON (B.). 14, rue du Cherche-Midi (VI^e^).
1340. — La jardinière de laque.

CALLUM (Miss F.). 30, Kensington Terrace, Leeds (Angleterre).
1341. — Portrait d'une jeune fille.
1342. — Portrait de Roland.

CARPENTIER (M^lle^ M.-J.). 2, passage de Dantzig (XV^e^).
1343. — Etude pour un portrait d'enfant (pastel).
1344. — Etude pour un portrait (pastel).

CARRÈRE (R.). 61, boulevard Berthier (XVII^e^).
1345. — Portrait de G. Grand, de la Comédie Française, dans le rôle de M^gr^ le duc d'Enghien (pastel).
1346. — Mon modèle (pastel).

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^).
1347 — Portrait de M^rs^ Belleville West.
1348. — Portrait de M^me^ R. M...
1349. — Portrait de M^me^ N...
1350. — Portrait de M. E. V...
1351. — Portrait du jeune Emile-Jean Deschanel.
1352. — Sur le sable.

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* 1, rue de l'Alboni (XVI^e^).
1353. — Conciliabule au fond de la mine.
1354. — Travail dans la taille.
1355. — Ingénieur descendant par l'échelle.
1356. — Un vieux mineur.
1357. — Distraction de galibot.
1358. — Les trois meules.

CHADEL (J.-L.). 23, rue Mayet (VI^e^).
1359. — Cadre contenant six dessins d'animaux.

CHIPPERFIELD (P.-E.). 728, Tulham Road, Londres S. W. (Angleterre).
1360. — « A study in blue » (miniature sur ivoire).

CLERMONT (L.). 70, rue Saint-Lazare (IX^e^).
1361. — Soir d'hiver (aquarelle).

COLIN (Mme S.), 16, rue de Seine (VIe).
1362. — Branche de pommes (aquarelle).

CONTAL (Mlle J.), *A.* 150, avenue de Wagram (XVIIe).
1363. — Portrait (miniature sur ivoire).
1364. — Jeune femme assise.
1365. — Jeune femme aux bandeaux.

CORNÉLIUS (J.-G.), 127, boulevard Raspail (VIe).
1366. — Illustration.

COSTANTINI (V.), *A.* 216, boulevard Raspail (XIVe).
1367. — Etude (aquarelle).
1368. — Etude (aquarelle).

COSTEAU (G.), *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.
1369. — Croquis de voyage.
1370. — Croquis de voyage.
1371. — Croquis de voyage.
1372. — Croquis de voyage.
1373. — Croquis de voyage.
1374. — Croquis de voyage.

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).
1375. — Le canal du Comte (aquarelle).
1376. — L'estacade de Nieuport.

COURTOIS (G.-C.-E.), *S.* 133, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.
1377. — Martyr.
1378. — Portrait.
1379. — Portrait.
1380. — Jeune fille.

COUTURIER (L.), *S.* 97, avenue Niel (XVIIe).
1381. — Portraits et silhouettes (bretonnes).
1382. — Croquis (bretonnes) (dessins au crayon).

CRAMPEL (Mlle P.-M.), 11, quai Saint-Michel (Ve).
1383. — Petite fille à la poupée.

CRÉPIN (Mlle S.), *A.* 74, rue de la Tour (XVIe).
1384. — Au Maroc (deux types de sobriété).
1385. — La plante (aquarelle).
1386. — L'animal (aquarelle).
1387. — Mme Sénégal au Maroc. « La becquée » (aquarelle).
1388. — Le petit savonnage (aquarelle).

CRESPEL (Mme B.-M.-H.), *S.* 16, rue Cassette (VIe).
1389. — La console.
1390. — Les pommes.
1391. — Corbeille de camélias.

DARAS (E.), *A.* 25, rue d'Iéna, Angoulême.
1392. — Portrait de Mlle D...

DARMESTETER (Mme H.-A.), *A.* 13, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1393. — Portrait de Mlle T. M...
1394. — Portrait de Mlle S. L...

DARTEY (M.), 1, rue de Beaune (VIIe).
1395. — La robe bleu et or.
1396. — En sortant du bal.

DAUPHIN (L.-E.), 63, rue Jouffroy (XVIIe).
1397. — Les moulins de Loodreek (Flandres).
1398. — La tour de Watten Flandres).
1399. — Petite place à la Garde (Provence).
1400. — Les Salins (Hyères).

DAVID-MILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).
1401. — Tour de Saint-Guénolé (dessin).

DAVIDS (Mme R.), *S.* 97, rue de Prony (XVIIe).
1402. — Portrait (jeune fille riant) (dessin).
1403. — Portrait (dessin).
1404. — Enfant au chapeau (dessin).
1405. — Etude (dessin).
1406. — Etude (pastel).
1407. — Portrait de Mme M... (pastel).

DEBRAUX (R.-C.-L.), 18, rue d'Armenonville, Neuilly-sur-Seine.
1408. — La petite maison.

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
1409. — Portrait de Mlle E. D...

DEDINA (J.), *A.* Nymburk (Bohême).
1410. — Etude.
1411. — Etude.

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (XVIIIe) et 43, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1412. — Portrait de Mlle A. M... (dessin) à la mine de plomb).
1413. — Portrait de Mlle A. M... (pastel).
1414. — Portrait de Mlle A. M... } Mine de plomb.
1415. — Portrait de Mme L. C. L. D... } Mine de plomb.
1416. — Montdorienne. } Mine de plomb.
1417. — Montdorienne. } Mine de plomb.

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1418. — Retour du bois (aquarelle).
1419. — Le Benedicite (aquarelle).

DELPEY (A.), 172, avenue Victor-Hugo (XVIe).
1420. — Négresse en prière (dessin rehaussé).

DELUERMOZ (H.), *A.* 16, avenue Rachel (XVIIIe), et Galerie Reitlinger, 12, rue de la Boétie.

1421. — Tête de lion.
1422. — Chien caniche noir.
1423. — Ours blanc.
1424. — Chat noir.

Dessins rehaussés.

DESPREZ (Mlle S.). 23, quai d'Orsay (VIIe).

1425. — Etude (pastel).

DORIGNAC (G.). 2, passage de Dantzig (XVe).

1426. — Paysanne.
1427. — Bineuse.
1428. — Profil.
1429. — Femme accroupie.

DORMAY (A.-G.). 3, rue Dutot (XVe).

1430. — Fin d'hiver.

DOUROUZE (D.-U.). 53, rue Saint-André-des-Arts (VIe).

1431. — Rue Saint-André-des-Arts et rue de Buci.
1432. — Rue Simon-le-Franc.

DRÉSEL (F.). 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

1433. — Le pardon de Sainte-Anne de Fouesnant.
1434. — Buveurs.
1435. — Sortie de messe.

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, Puteaux.

1436. — Dans la pose, femme nue (pastel).
1437. — Vallon dans la vallée verte (Bretagne) (aquarelle).

DUVAL (J.-C.), *A.* 23, rue Ondinot (VIIe).

1438. — Cimetière de Rumengol (Finistère).
1439. — Portrait (dessin).

DUVERGIE (J.). 1, rue des Vieux-Rapporteurs, Chartres (E.-et-L.).

1440. — La cathédrale de Chartres.
1441. — Vieille rue près la cathédrale de Chartres.

EADIE-REID (J.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

1442. — Le Pardon de Notre-Dame-de-la Joie (Saint-Guénolé).
1443. — Elaine.

EISENSCHITZ (V.). 3, rue Campagne-Première (XIVe).

1444. — Nu.

ENGEL (J.), *A.* 125, rue de Ménilmontant (XXe).

1445. — Mariette C..., portrait d'enfant (sanguine).
1446. — Etude à la sanguine.

EPINAY (Mme M. D'). 26, avenue Wagram (VIIIe).

1447. — Portrait de Mme R. de Bobet (pastel).

ESTÉ (Mme F.), *A.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).

1448. — Projet de décoration.
1449. — Dunes à Saint-Malo.
1450. — Croquis.
1451. — Croquis.

FÉLIU (M.), *A.* 16, rue Olivier-de-Serres (XVe).

1452. — L'écolier.

FEYDEAU (Mlle A. DE), *A.* 70, avenue du Maine (XIVe).

1453. — Miniature.

FLEURY (Mme F.), *A.* 7, rue Daubigny (XVIIe).

1454. — Portrait de M. Francell (pastel).
1455. — Etude (pastel).

FLINCH (I.). 17, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1456. — Fleurs.
1457. — Fleurs.
1458. — Fleurs.

Aquarelles.

FLORANCE (E.-L.). Villa Béthusy, à Lausanne (Suisse).

1459. — Portrait de mon fils.
1460. — La maison du passage (Concarneau).
1461. — Lydia.
1462. — Peignoir rose.

FRÉMON (Mme S.). 1, avenue Félix-Faure (XVe).

1463. — Petit bancal.

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).

1464. — Portrait de M. L. M...
1465. — Portrait de M. Raphaël Collin, membre de l'Institut.
1466. — Portrait de M. James Hazen Hyde.
1467. — Portrait de M. C...
1468. — Portrait de M. J...
1469. — Buste montmartrois.

FRICKER (H.). Villa « Mon Désir », avenue Bonnarotti (Nice).

1470. — Nice. Un vieux jardin.
1471. — Nice. Oliviers.
1472. — Nice. Le port.
1473. — Thorenc. Un pin.

GACIOUNAS (V.). 77, rue de Rome (XVIIe).

1474. — « Voici des fruits » (pastel).

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.), *A.* 69, boulevard Saint-Michel (Ve).

1475. — Portrait de M. J. de P...
1476. — Portrait de jeune fille.

GALLOIS (Mlle M.). *A.* 11, rue Férou (VIe).

1477. — La marchande de ballons.
1478. — L'Anglais.

GARNOT (G. S.-F.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1479. — La rade d'Agay. (Pastels.)
1480. — Le Mont Vinaigre (Agay). (Pastels.)
1481. — Le train dans la vallée (Bar-le-Duc). (Pastels.)
1482. — Labour sur le plateau de Behonne (Bar-le-Duc). (Pastels.)

GARSIDE.
1483. — Aquarelles.

GAUTIER (Mme M.), *S.* 12, boulevard Bon-Accueil, Alger.
1484. — Le port de Tipaza.
1485. — Barques mahonnaises (Tipaza).
1486. — Plage du Chenoua.
1487. — Vue prise du phare de Tipaza.
1488. — Rochers (Algérie).
1489. — Aïn-Taya.

GIROUST (R.-G.), 102, rue Basse, Pontoise (Seine-et-Oise).
1490. — Baigneuses (gouache).
1491. — Le chevrier (gouache).

GOEPP (A.), 43, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
1492. — Gros temps.

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (IXe).
1493. — Portrait de Mlle A... (dessin rehaussé).
1494. — Portrait de Mlle C... (dessin aux 3 crayons).
1495. — Etude pour un portrait (dessin aux 3 crayons).
1496. — La coiffure (dessin aux 3 crayons).
1497. — Tête d'enfant (dessin à la pointe d'or).
1498. — Repasseuse (mine de plomb).

GUILLAUME-ROGER (G.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).
1499. — Moulin (Hollande).
1500. — Bateau sur le canal (Hollande).
1501. — Canal dans le brouillard (Hollande).
1502. — Coin de canal (Hollande).
1503. — Petite fille hollandaise.
1504. — Petite fille à la poupée (Hollande).

HAFFTER (M.), Frauenfeld (Suisse).
1505. — Frise d'enfants : « A toi Patrie, Suisse chérie, le sang, la vie de tes enfants! » (dessin au fusain et pastel).

HALLOWELL (Mlle H.), *A.* 52, rue de Bourgogne (VIIe).
1506. — Portrait de Mme D.-J. H... (miniature sur ivoire).
1507. — Portrait de Mme S. K... (miniature sur ivoire).

HARRISON (Mlle M.), 131, rue de Vaugirard (XVe).
1508. — Le cirque.
1509. — Campanules.

HARTMANN (Mme L.-H.), *A.* 4, place Malesherbes (XVIIe).
1510. — Portraits de Mlles G...
1511. — Bacchante.

HARTWELL (Mlle R.), 2, square Delambre (XIVe).
1512. — L'esquisse d'une tête (pastel).
1513. — Cadre de miniatures : 1° Le Tyrolien; 2° Une jeune fille; 3° Portrait de M. A...

HAWTHORNE (Mme M.-C.), 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1514. — Etude en rose.

HENRY-BAUDOT (E.-L.), *S.* 19, boulevard Berthier (XVIIe).
1515. — Homme à la godille (aquarelle).
1516. — Etude de tigre.
1517. — Etude de tigre.
1518. — Taureau (aquarelle).
1519. — Le petit port (aquarelle).
1520. — Etude de cheval.

HERMANT (Mme A.-M.), 28, rue de l'Arbre-Bénit, Bruxelles (Belgique).
1521. — L'armoire ouverte (pastel).

HIPPEL (W.), 47, rue Blomet (XVe).
1522. — Pêcheurs dans la Seine.

HOWORTH (Mme L.-I.), Hewstead Park Road, St Annes-on-the-sea, Lan. (Angleterre).
1523. — Un cadre miniatures : 1° La mère de l'artiste; 2° Jeune fille au chapeau.

HYNES (G.-M.-J.), Penmorvah, Alexandra Road, Penzance, Cornwall (Angleterre).
1524. — In Soho (gouache).

ITIN (J.), 9, rue de l'Université (VIIe).
1525. — Etudes d'animaux.

IVANOFF (N.), 2, rue d'Arcueil, Villa Corot (XIVe).
1526. — L'invasion des Varegnes (projet pour un panneau décoratif).

JACOBY (J.), 47, quai Voltaire (VIIe).
1527. — Portrait (peinture à l'eau).

JACQUES (A.), Annecy-le-Vieux (Haute-Savoie).
1528. — Femme de pêcheur (dessin rehaussé).
1529. — Dévotion (dessin rehaussé).

1530. — Maison bretonne (dessin rehaussé).

JACQUES (R.). 15, quai de Bourbon (IVe).
1531. — Mlle M...

JEFFERYS (M.), *S.* 53, rue Paul-Lauters, (Bruxelles).
1532. — Le bassin (Versailles).
1533. — Au restaurant.
1534. — Intérieur de restaurant.
1535. — Le concert (Waux-Hall.)
1536. — A la laiterie (soir).
1537. — Les marchandes de fleurs.

JÉGOU-CADART (J.). 16, quai de Béthune (IVe).
1538. — Le port Saint-Bernard.
1539. — Le port blanc.

JEMMET (M.-K.). West Uplando Portsmouth Road Guildford (Angleterre).
1540. — La tête de chatte.

JOURDAIN (H.), *A.* 80, rue de Passy (XVIe).
1541. — Hiver (lavis rehaussé).
1542. — Route en forêt (dessin rehaussé).

JOUVE (P.), *S.* 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1543. — Rhinocéros.
1544. — Au marché de Bou Saada.
1545. — Tigre assis.
1546. — Taureau.
1547. — Vautour.
1548. — Lionne.

JOZON (Mlle J.). 37, rue de Babylone (VIIe).
1549. — Le pont de la Creuse (Crozant) (dessin en couleur).
1550. — La vallée à Crozant (dessin en couleur).

KAMIR-KAUFMAN (L.). 91, rue de Prony (XVIIe).
1551. — Karsawina.
1552. — Lassitude.

KARPELÈS (A.), *A.* Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
1553. — Taj (Agra).
1554. — Arbre.

KEMP (J.). 21, avenue du Maine (XVe).
1555. — La robe bleue (aquarelle).

KLAMROTH (A.), *A.* Pétersteinweg. 10 r. III, Leipzig.
1556. — Portrait de M. Dittrich, docteur en droit, premier bourgmestre de Leipzig (pastel).

KOOPMAN (A.), *A.* 126, boulevard du Montparnasse (VIe).
1557. — Tête de jeune fille.
1558. — Le souper.

KUNFFY (L. DE). 41, rue Bayen (XVIIe).
1559. — Joueur de mandoline.
1560. — Fantaisie.

LABORDE (E.), *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1561. — Rue Maubuée (peinture à l'eau).
1562. — Rue de la Colombe (peinture à l'eau).
1563. — Boutique rue Geoffroy-St-Hilaire (aquarelle).
1564. — Vieille maison à Montrouge (aquarelle).

LADUREAU (P.), *A.* 12, rue de l'Armorique (XVe).
1565. — Le soir. Penmarch' (Bretagne).
1566. — Carénage.

LAHAYE (F.-E.). Villa le Verseau, à Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).
1567. — Paysage (aquarelle).
1568. — Paysage (aquarelle).

LA HOUGUE (J. DE), *A.* 105, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1569. — Portrait de M. Louis Batiffol.
1570. — Sanguine.

LAMBERT (F.). 22, rue Saint-Benoît (VIe).
1571. — Soleil d'hiver (pastel).
1572. — Bords de la Marne (pastel).

LAMBERT DE ROTHSCHILD (Baronne L.). 23, avenue Marigny (VIIIe).
1573. — Portrait de S. E. l'Ambassadeur d'Angleterre (pastel).
1574. — Portrait du colonel Bridges (pastel).

LAMBERT (M. DE). 22, rue Vintimille (IXe).
1575. — Enfants (dessins rehaussés de sanguine).
1576. — Têtes d'enfants (dessins rehaussés de sanguine).

LANDAU (Mlle E.). 13, rue Washington (VIIIe).
1577. — En rangeant (pastel).

LA NÉZIÈRE (J. DE), *A.* 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1578. — Les planches à Trouville.
1579. — L'heure du bain à Villers.
1580. — Retour de la pêche.
1581. — Petites hollandaises.
(Gouaches.)

LANFRANCHI (S.-P.-L.-N.), 189, boulevard de la Gare (XIIIe).
1582. — Tigresse au repos (aquarelle).

LA VILLÉON (E. DE), *A.* 94, rue du Bac (VIIe).
1583. — « Le petit Poucet, s'étant approché de l'ogre, lui tira doucement ses bottes et les mit aussitôt. » Perrault (pastel).
1584. — Neige (pastel).

LECHAT (A.-E.), *A.* 84, rue Scheffer (XVIe).
1585. — Etude dans la Dune (gouache).
1586. — Vieille maison à Nieuport.
1587. — Rue dans une petite ville.

LE MAINS (G.), *A.* 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud.
1588. — Un jour de foire en Bretagne. « La marchande de poterie » (aquarelle).
1589. — En Bretagne (aquarelle).

LE PETIT (A. M.), *A.* 71, rue du Cardinal-Lemoine (Ve), et à La Prette (S.-et-O.) Haut-des-Côtes.
1590. — Monsieur le Maire (Normandie) (dessin aquarellé).
1591. — Un musicien ambulant (Corse) (dessin aquarellé).

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVIIe).
1592. — Psyché (pastel).

LEUDET (G.-T.), 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1593. — Concarneau, rentrée des barques (pastel).

LOUP (E.), *A.* 25, rue Vaneau (VIIe).
1594. — Doux rêve (pastel).
1595. — Portrait (pastel).

LUARD (L.), 71, boulevard Arago (XIIIe).
1596. — Montant le boulevard (pastel).

LUCAS-BÉDOILLE (L.), 10, rue Alexandre-Cabanel (XVe).
1597. — Arabes (dessin).
1598. — Projets d'illustrations pour un voyage en Algérie et Tunisie (dessin).

LUIGINI (F.), *S.* 18, rue Ballu (IXe).
1599. — La grande place de Bruxelles (détrempe).
1600. — Une rue à Malines (détrempe).
1601. — Le moulin (détrempe).

MADELINE (P.), *S.* 17, quai Voltaire (VIIe).
1602. — Vieille maison à Paimpol (peinture à l'eau).
1603. — Village breton (peinture à l'eau).
1604. — Portrait de Mlle M. T. M... (fusain).

PAUL-MANCEAU (G.), *A.* 12, rue de Bellechasse (VIIe).
1605. — Portrait de M. R. de la S... (crayons de couleur).
1606. — Etude jeune femme (crayons de couleur).

MANGIN (M.), *A.* 162, rue Erlanger (XVIe).
1607. — Impéria (pastel).
1608. — Baigneurs (pastel).

MARCEL-CLÉMENT (A.-J.), *A.* 14, Hameau-Boileau (rue Boileau), 28 (XVIe).
1609. — Au temps des omnibus (gouache au fiel).
1610. — L'entrée du port (gouache au fiel).

MARCUEYZ (P.), 101, rue Bannier, Orléans.
1611. — Les grues (aquarelle).
1612. — L'éléphant (aquarelle).

MARLEF (C.), *A.* 5, rue Rouvray, parc de Neuilly-sur-Seine.
1613. — Femme au manchon.
1614. — Lecture interrompue.

MARLIAVE (F. DE), *A.* 44, rue de La Tour-d'Auvergne (IXe).
1615. — Escalier d'accès à la chaussée d'Angkor Vat.
1616. — Angkor Vat (la nuit).
1617. — Péristyle de la première enceinte d'Angkor Vat.
1618. — Réception de M. A. Sarraut au palais de Hué.
1619. — Fin de la fête du Nam-Giao.
1620. — Banians sur le canal de Dong-Ba.
1621. — Les bains de l'empereur Tu-Duc.
1622. — Bonzes descendant de la montagne de marbre.
1623. — Un coin de la pagode des corbeaux (Hanoï).
1624. — Cour à l'entrée de la pagode des 500 génies (Yunnan).

MARRET (H.), *A.* 28, rue Chaptal (IXe).
1625. — Arès (marée basse).
1626. — Caen.
1627. — Arès (les pinasses).
1628. — La route.

MARS-VALLETT (M.), *S.* 82, rue Daguerre (XIVe), et les Charmettes, Chambéry (Savoie).
1629. — Aux Charmettes (la chambre à coucher de Mme V. Warens).
1630. — Aux Charmettes (la chambre de J. J. Rousseau).

MARTIN DE MAURY 84, rue de Villiers, Neuilly-sur-Seine.
1631. — Cadre contenant 4 miniatures : 1° Etude de jeune femme; 2° Bouquet de fleurs rouges; 3° Portrait de Mme X...; 4° Portrait.

MARTINGUAY (P.), Cernay-la-Ville (S.-et-O.).
1632. — Portrait de Mme P. d'A... (pastel).

MAZZEI (A.-C.), 14, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
1633. — Têtes d'enfant et vieillard (dessin à la sanguine).

1634. — Portrait psychologique (dessin à la sanguine).

MÉNEUT (M.). 45, rue Falguière (XVe).
1635. — Bannisseurs des morts (Finistère).

MÉLOIZES (H. DES). 18, rue Jacques-Cœur, Bourges (Cher).
1636. — Eglise de Perros-Guirec.

MEO (L.-I.). Barnes 28, Clevetton Road, Londres.
1637. — Paysage (esquisse).

MILCENDEAU (C.), *S.* Le Bois-Durand, à Soullans (Vendée), et 11, rue de La Tour d'Auvergne (IXe).
1638. — Le fumeur. } Gouaches.
1639. — Le buveur. } Gouaches.
1640. — Les deux buveurs. } Gouaches.
1641. — Un vieux paysan avare compte son argent. } Gouaches.
1642. — Jeannot tue un pou. } Gouaches.
1643. — L'alcoolique. } Gouaches.

MOLLIET (Mme C.), *A.* 65, r. Lepic (XVIIIe).
1644. — Petite bretonne (pastel).

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
1645. — Quatre portraits aux 3 crayons.
1646. — Portrait de Mistress D. S. Mac Laughlan.

MONTZAIGLE (E. DE), *A.* 97, avenue de Versailles (XVIe).
1647. — La Vénus accroupie (gouache).

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).
1648. — Coins de l'ancien hôpital de la Pitié, démoli en 1912.

MULLER (G.). 442, Heerengracht, à Amsterdam.
1649. — Rêverie (aquarelle).
1650. — Souvenir d'Orient (aquarelle).

MUNFORD (Mlle J.-J.). 4, rue de Chevreuse (VIe).
1651. — Campagnards hollandais.

NAM (J.). 3, rue Nicole (XVe).
1652. — Chat sur la branche.

NAVARRE (V.). 162, boulevard des Batignolles (XVIIe).
1653. — Le port, ensemble. Motrico (Espagne).
1654. — Une maison. Motrico (Espagne).

NIVOULIÈS (M.). 9, rue du Val-de-Grâce (Ve).
1655. — Fondouk (Tunisie) (pastel).

NOURSE (Mlle E.), *S.* 20, rue d'Assas (VIe).
1656. — Bébé Besnard (dessin).
1657. — Le nouveau-né. d° Dessins.

1658. — Mlle Marcelle S... } Dessins.
1659. — Les petites filles en blanc. } Dessins.
1660. — Le petit nourrisson. } Dessins.
1661. — La mère. } Dessins.

OLIVIER (R.), *A.* 8, rue Garancière (VIe).
1662. — Artistes lyriques (dessin rehaussé).

OZENFANT (A.). 34, rue des Vignes (XVIe)
1663. — Un dessin au fusain.

PAILLARD (M.), *S. D.* De son vivant chez M. Dietz, 23, rue des Apennins (XVIIe).
1664. — Concarneau (aquarelle).
1665. — Venise d°
1666. — Fontainebleau d°
1667. — Salins d'Hyères d°
1668. — Fontainebleau d°
1669. — Venise d°
1670. — Venise d°
1671. — Venise d°
1672. — Sienne d°
1673. — Camogli d°
1674. — Venise d°
1675. — Camogli d°
1676. — Cassis d°
1677. — Saint-Tropez (pastel).
1678. — Saint-Tropez d°
1679. — Cassis d°
1680. — Marseille d°
1681. — Marseille d°
1682. — Colhioure d°
1683. — Venise d°
1684. — Saint-Tropez d°
1685. — Saint-Tropez d°
1686. — Saint-Tropez d°
1687. — Venise d°
1688. — Paris (9 dessins dans un cadre).
(Voir au rez-de-chaussée, salle F.)

PAILLIET (F.), *A.* 6, boul. de Clichy (XVIIIe).
1689. — Portrait de Mme H. L... (miniature).
1690. — Portrait de Mlle C. D... (miniature sur ivoire).

PARGUEZ (A.). 2, rue Meyerbeer (IXe).
1691. — Portrait de Mlle Ruth Kearny (miniature sur ivoire).

PÊCHE (A.-M.). 203, rue de Vaugirard (XVe).
1692. — Le Perray (Vaucluse) (fin de journée d'août) (pastel).
1693. — Broussailles (clocher d'Epinay-sur-Orge) (pastel).

PÉNICAUT (L.). 40, rue Lamarck (XVIIIe).
1694. — Ajaccio (aquarelle).

PERI (L.). 15, rue de Berlin (IXe).
1695. — Panneau paysages et marines corses (4 aquarelles).

PERRET (A.), *A.* Bois-le-Roi (S.-et-M.).
1696. — Bergère au bord d'une mare.

PETERSON (Mlle J.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
1697. — Rue à Morlaix.

POIRÉE-DIEUZAIDE (A.). Lectoure (Gers).
1698. — Vitrine contenant 2 miniatures : 1° Portraits d'enfants ; 2° Paysanne tricotant.

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XVe).
1699. — Vallée d'Arrasas.
1700. — La Gallinero.
1701. — Casas de Ordesa.
1702. — La Frocata.
1703. — Harfleur.
1704. — Porte de Versailles.
(Dessins rehaussés.)

RACKHAM (A.), *A.* 16, Chalcot Gardens, Hampstead, Londres.
1705. — Le sapin et la ronce (aquarelle) (Les Fables d'Esope).

RAE (A.). Rue des Violiers, Etaples (Pas-de-Calais).
1706. — Chrysanthèmes (gouache).

RAPEAU (C.). 10, rue de Versailles, à Viroflay (S.-et-O.).
1707. — Roses blanches (études d'après nature).

RAPPA (S.). 35, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
1708. — Cadre avec quatre dessins et portraits au crayon.
1709. — Cadre avec quatre dessins et portraits au crayon.

RÉGAMEY (F.), *A.* 61, boul. Suchet (XVIe).
1710. — Les guerres en Alsace. 1793-1814-1870.
1711. — Le comte de Pourtalès au siège de Strasbourg (modèle d'un calendrier).
1712. — La revision des chevaux à Ribeauvillé (Alsace).

RENOUARD (P.), *S.* 46, rue de l'Arbre-Sec (Ier).
1713. — La bande tragique en cour d'assises.
1714. — La bande tragique en cour d'assises.
1715. — La bande tragique en cour d'assises.
1716. — La bande tragique en cour d'assises.
1717. — Classe de danse (exercices à la barre).

RIGAUD (P.-G.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1718. — Bourges, soir triste (dessin rehaussé).

ROBINSON (A.-C.). Chez Mrs Morgan, Hayes et Cie, 31, boulevard Haussemann (IXe).
1719. — Les gondoles (gouache).
1720. — Les gondoles à Venise (gouache).

ROCHETTE (B.). 3, rue Jouffroy (XVIIe).
1721. — Picadors (triptyque).

ROLSHOVEN (J.), *A.* 15, Via Michel-Angelo, Florence (Italie).
1722. — Portrait de Mme Binet-Vaimer.
1723. — Portrait de Mme Achille Matin.

ROSE (R.-T.). 130, George Street, Edimbourgh (Ecosse).
1724. — Le Missel.

ROSSERT (Mme M.), *S.* Marlotte (Seine-et-Marne).
1725. — Un cadre contenant quatre miniatures : Portrait du Docteur Ch... ; Portrait de Denise J... ; Portrait de Marcelle J... ; Portrait de Mme L...

ROSSET-GRANGER (E.), *S.* 45, avenue de Villiers (XVIIe).
1726. — Étude (aquarelle).
1727. — Insomnie (aquarelle).
1728. — Farfadet (aquarelle).

ROSSOLATO (Mme A.). 101, avenue de Villiers (XVIIe).
1729. — Panier de giroflées (aquarelle).

RYND (Mlle W.-L.). 19a Mariplebone Road, Londres W (Angleterre).
1730. — Les peupliers (Morel-sur-Loing) (aquarelle).

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IXe).
1731. — Les fiancés andalous (aquarelle).
1732. — Étude (pastel).

SCHEIDECKER (P.). 32, rue du Sentier (IIe).
1733. — Le savetier.
1734. — La fille du meunier.

SCHEIDECKER (P.). 32, rue du Sentier (IIe).
1735. — Bagatelle, Bois de Boulogne (aquarelle).

SCHNORR. 19, rue Victor-Massé (IXe).
1736. — Étude de nu (pastel).

SCHUTZENBERGER (R.-P.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1737. — Bêtes aux champs.
1738. — Croquis de Mars.

SCHWAB (C.), *S.* 20 *bis*, rue Louis-David (XVIe).
1739. — Portrait de ma fille Lolie (trois crayons).
1740. — Portrait de Mme Rossolato (trois crayons).
1741. — Portrait de Mme O. Carlos Schwab.

1742. — Portrait de Mme la princesse Gagarine.
1743. — Portrait de Mlle Séailles.
1744. — Suite d'illustrations de Crésus.

SCHWANN (F.). Chez M. Castelucho, 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1745. — La dent du Midi.

SÉE (Mlle M.). 22, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
1746. — Chrysanthèmes (aquarelle).

SÉON (A.), *A.* 11, rue Yvart (XVe).
1747. — Jésus crucifié.
1748. — Offrande de Jeanne d'Arc « Pro Patria » (projet).

SÉVERIN. 17, rue Boissonade (XIVe).
1749. — Esquisses de mon voyage en Italie.

SIBERTIN-BLANC (R.). 4 *bis*, r. Vital (XVIe).
1750. — Tête d'enfant.

SILICE (L.). 11, impasse Ronsin (XVe).
1751. — Aquarelles du pays lorrain.

SMISSAERT (F.). 9, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1752. — Dunes en Hollande (aquarelle).
1753. — En Hollande (aquarelle).

SOLDIMGER (A.). 14, rue Stanislas (VIe).
1754. — Portrait (poète italien populaire (pastel).

SOUILLET (G.-F.), *A.* 15, rue des Ursulines (Ve).
1755. — Rue Saint-Jacques (Paris).
1756. — Le clocher de Fontarabie.

STENGELIN (A.), *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).
1757. — Saules au bord du lac.
1758. — Pont rustique (Hollande).
1759. — Eclaircie après l'orage (Hollande).

STETTEN (G. VON), *S.* 133, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
1760. — Chapeau vert (pastel).
1761. — Femme en fourrure.

SUREDA (A), *A.* 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1762. — Mauresque au jardin.
1763. — L'aïeule.
1764. — Jeune Mauresque.
1765. — Le soir dans la casbah d'Alger.
1766. — Mauresque.
1767. — Mauresque.

SYLVESTRE-OCHSÉ (Mme N.), *A.* 34, rue Parmentier, Neuilly-sur-Seine.
1768. — Portrait des enfants de M. et Mme D... (miniature).
1769. — Symphonie second empire (miniature).

TAIRRAZ (Mlle I.). 25, rue d'Ulm (Ve).
1770. — Portrait de fillette.

TAYLOR (E.-A.). 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1771. — « High corrie arran (aquarelle).

TRUFFAUT (F.). 12, rue Henri-Monnier (IXe).
1772. — Marseille. Vieux port, vieux bateaux.
1773. — Marseille. Coin du vieux port.

VAUTHRIN (E.-G.). 16, rue Copernic (XVIe).
1774. — Moulin en Hollande (neige).
1775. — Moulin près Dordrecht (Hollande).

VAZQUEZ-DIAZ (D.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1776. — Portrait de M. Rodin.

VILLEDIEU (Mlle M.), *A.* 41, rue Madame (VIe).
1777. — Portrait.

WAIDMANN (P.), *S.* 163, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
1778. — Silhouette du Giersberg (Ribeauvillé).

WAROQUIER (H. DE), *A.* 7, rue Daguerre (XIVe).
1779. — Les débarcadères, le bois d'Amour et Port-Blanc (Ile aux Moines, 1910).
1780. — Lisière sud du bois du château du Gueric, à la pointe est de l'Ile aux Moines, 1910.

WILLOUGHBY (Mme V.). 10, Selwood Terrace, South Kensington, Londres (Angleterre).
1781. — Salomé.
1782. — Phryné.

WINTER (Mme M.-D.). 70, Swaffield Road, Wandsworth Common, Londres S. W. (Angleterre).
1783. — Ruth (miniature).

WISHAAR (O.-N.). 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
1784. — Mme Chapman (miniature).

ZAK (E.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
1785. — Tête de jeune fille.
1786. — Tête d'homme.

SCULPTURE

ADET (E.). 4, rue Belloni (XV^e^).
1787. — Buste de vieillard.
1788. — Buste de M. F. M... (plâtre).

ALBAZZI-KVIATKOVSKA (C^te^ I). 230, boulevard Pereire (XVII^e^).
1789. — M^me^ Marguerite Rigny (médaillon bronze doré).

ALBERTTI (N.). 24, avenue de Saint-Ouen (XVIII^e^).
1790. — Portrait de M. F. B... (buste marbre).

AMADEO (F.-E.). 5, rue Monsieur (VII^e^).
1791. — L'aveugle (tête) (bronze).

ANDRÉOTTI (L.), *A.* 96, avenue des Ternes (XVII^e^).
1792. — Statue des Jardins (plâtre).
1793. — Danseuse aux raisins.
1794. — Danseuse au masque.

ARNOLD (H.), *S.* 16 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIV^e^).
1795. — Tête de jeune fille (marbre).
1796. — Portrait de feu le peintre Achille Cesbron (plâtre).
1797. — Gisèle (plâtre).
1798. — Portrait du D^r^ L...

ARONSON (J.), *S.* 93, rue de Vaugirard (VI^e^).
1799. — Statue (marbre).
1800. — Le désespoir (marbre).
1801. — Chopin (buste plâtre).
1802. — Buste du général Dewet (bronze).
1803. — Buste du général Delarey (bronze).
1804. — Buste du général Botha (bronze).

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue Erlanger (XVI^e^).
1805. — M^me^ R... (buste marbre).
1806. — M^me^ T... (terre cuite originale).
1807. — M^me^ C. A... (buste bronze).
1808. — Le D^r^ Renaut, professeur à la Faculté de Lyon (plaquette bronze offerte par ses amis et par ses élèves).

AUBLET (A.), *S.* 135, boul. Bineau, Neuilly-sur-Seine.
1809. — Enfant arabe à la fontaine (cire perdue).
1810. — Masque d'enfant (cire perdue).

AULNAY (F. D'), *A.* 35, rue Capron (XVIII^e^).
1811. — Maurice M... (cire).
1812. — Elisabeth C... (cire).
1813. — Jeanne C... (cire).
1814. — Rieuse (marbre).

BAL (S.). 11 *bis*, villa du Parc Montsouris (XIV^e^).
1815. — Buste du poète Mikiewicz.

BARON (R.). 104, rue du Bac (VII^e^).
1816. — Fontaine décorative (projet).

BAUDOT (E.-M.). 62, rue Bargue (XV^e^).
1817. — Adieu (figure plâtre).
1818. — Buste de jeune fille (étude plâtre).

BECK DE MANNAGETTA (A.). 119, boulevard Saint-Germain (VI^e^).
1819. — La course à la gloire (bronze).

BEETZ-CHARPENTIER (M^me^ E.), *A.* 147, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine.
1820. — Un cadre contenant des plaquettes, des esquisses, des médaillons : Alexandre Charpentier, 1904; — M^lle^ Odette Arbaud; — Ricardo Vines; — Deux portraits d'enfant (esquisses); — M^lle^ Guillemette Œttinger; — M^lle^ Ninette Creed; — M^lle^ Sophie Monnier; — M^me^ Johannès Pierson.

BENON (A.). 38, rue Humboldt (XIV^e^).
1821. — Visage angevin (buste plâtre).

BERQUE (A.). 10, rue Poussin (XVI^e^).
1822. — Buste de M^lle^ Nicole W...

BESNARD (P.), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e^).
1823. — Albert Besnard (buste bronze).

1824. — François Aman-Jean (buste bronze).
1825. — Portrait de M. G. L... (bronze).

BÉYUKIAN (Z.). 2, passage de Dantzig (XVe).
1826. — Buste de Mlle P...

BIAGGI (A.), *A.* 170, rue Vercingétorix (XIVe).
1827. — Paysan (plâtre).

BIEGAS (B.). 3 *bis*, rue de Bagneux (VIe).
1828. — Titanic (bronze).
1829. — M. Koubitzki (buste plâtre).

BINDER (C.), *A.* 50, rue Vercingétorix (XIVe).
1830. — Danseuse (bronze).
1831. — Le destin du braconnier (bois noyer).
1832. — « Aux pauvres gens tout est peine et misère » (Th. de Banville, Gringoire) (bois d'acajou).

BLANCHOT (L.).
1833. — Jeune mère (groupe pierre).

BOHDANOWICZ-KONCEWSKA (J.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1834. — Tête de femme (plâtre).
1835. — Jeune fille (plâtre).

BOTTA (A.). 18, rue des Graviers, Neuilly-sur-Seine.
1836. — Une figure femme couchée (bacchante).

BOULONGNE (P. DE), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1837. — Mlle L. F... (buste cire perdue).
1838. — Danseuse à la balle (cire perdue).
1839. — Danseuse au tambourin (cire perdue).
1840. — Danseuse à la boule (cire perdue).

BOURGOUIN (E.), *A.* 195, rue de Vaugirard (XVe).
1841. — La Vierge Marie (statue plâtre).
1842. — Portrait de Freston S... (buste en terre cuite).

BRACQUEMOND (E.). 70, rue Amelot (XIe).
1843. — Femme et bacchante (fontaine aux 2/3 d'exécution).

BRONIEWSKA (J.). 54, rue du Montparnasse (XIVe).
1844. — Portrait d'Emile-Antoine Bourdelle (bronze cire perdue).
1845. — Portrait de M. D... (plâtre).

BROWN (J.-L.), *A.* 7, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine.
1846. — Le passage (plâtre).
1847. — Trot attelé (plâtre).

BUCHANAN (M.). 18, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
1848. — Douleur (statuette bronze).

BUCHER (E.). 31, rue du Guet, Sèvres (Seine-et-Oise).
1849. — Veau (bronze).

BUCHHOLZ (Mlle U.).
1850. — Tête.

BUGATTI (R.), *S.* Chez M. A. Hébrard, 8, rue Royale (VIIIe).
1851. — Marchande de pommes (Anvers) (bronze à cire perdue).

BUZON (F.). 4, impasse Girardon (XVIIIe).
1852. — Portrait de fillette (plaquette bronze).

CARABIN (F.-R.), *S.* 22, rue Turgot (IXe).
1853. — Méditation (portrait de Mlle X...) (bronze).
1854. — Nocturne (bois).

CARRIÈRE (J.-R.), *A.* 22, rue Tourlaque (XVIIIe).
1855. — Tête d'enfant (plâtre).
1856. — Enfant à la collerette (plâtre).
1857. — Masque de femme (plâtre).
1858. — Masque d'enfant (plâtre).

CAVAILLON (E.), *A.* 24, rue des Volontaires prolongée (XVe).
1859. — Buste de jeune homme (bronze).
1860. — Femme agenouillée (statue plâtre).
1861. — Enfants aux fleurs (bas-relief plâtre).
1862. — Enfants aux fruits (bas-relief plâtre).

CAZIN (Mme M.), *S.* 83, boulevard du Montparnasse (VIe).
1863. — Buste d'enfant. Portrait de M. Yves Maris (marbre).
1864. — Tête, jeune fille (étude pour Vénus) (plâtre).

CHABRE-BINY (A.-M.). 30, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1865. — Buste de M. J. B... (plâtre).
1866. — Buste de M. L. R... (plâtre).

CHARMOY (J. DE). 10, rue Perceval (XIVe).
1867. — Buste de M. J. d'Estournelles de Constant.

CHARPENTIER (M.), *A.* 13, rue Ravignan (XVIIIe).
1868. — Croquis de gestes dansés. Ensemble comprenant : *a*) Croquis bronze. Tirage limitée. Les premières épreuves appartiennent à M. le comte F. de Casteja. La première épreuve du groupe à M. Gaston Lecreux.

b) Modèle d'une plaque collier, exécutée pour Mme Gaston Lecreux et tirée des croquis Salon 1912.

CHASTENET (A. DE), *A.* 3, rue Schœlcher (XIVe).
1869. — Parisienne (statue plâtre).
1870. — Le fardeau (pierre).
1871. — L'avenir (statue plâtre).
1872. — Tourangelle (pierre).

CHAUVEAU (R.). 9, rue de Moscou (VIIIe).
1873. — Le désespoir (plâtre).

CLARA (J.), *S.* 30, avenue Malakoff (XVIe).
1874. — Le crépuscule (statue marbre).
1875. — Tête de jeune fille (bronze).
1876. — Tête d'enfant (marbre).

COLO-LEPAGE (Mme C.). 13, rue El-Garmathon, Tunis (Tunisie).
1877. — Bédouine (statuette plâtre).

CORNU (A.), *S.* Gros-Rouvres (S.-et-O.).
1878. — Vieille lavandière (bois patiné).

CROS (J.). 7 *bis*, rue de la Ville, Sèvres (S.-et-O.).
1879. — Tête de femme (médaillon en pâte de verre).

DE HÉRAIN (F.), *A.* 35, rue Véron (XVIIIe).
1880. — Portraits de H. et V. P. D... (bronze).
1881. — Myriam (étude de jeune fille) (bronze).
1882. — Buste de M. A. C... (bronze).

DEJEAN (L.), *S.* 6 *bis*, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine.
1883. — Mère et enfant (groupe plâtre).

DELACROIX (F.). 11, rue de l'Evêché, Noyon (Oise).
1884. — Portrait de cheval (statuette bronze).

DEMAGNEZ (M.-A.). 33, rue Bayen (XVIIe).
1885. — Portrait de M. le marquis de Chaumont-Quitry (buste bronze).

DESPIAU (C.), *S.* 2, rue d'Arcueil, Ville Corot (XIVe).
1886. — Mme E...
1887. — Estampage d'une figure en pierre en cours d'exécution.

DESKOVIC (B.). 9, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1888. — L'effort.
1889. — Chevaux, l'heure de l'avoine.

DENMOD. 4, rue du Texel (XIVe).
1890. — Tête de femme (plâtre).

DERIVIER (L.), *S.* 127, avenue du Maine (XIVe).
1891. — Monument funéraire élevé à la mémoire du colonel Falcou (plâtre et bronze).
1892. — L'homme qui chante (statue bronze).
1893. — Portrait de M. Alcobendas, ancien maire de Buenos-Ayres (buste marbre).
1894. — Portrait de M. Alcorta, ancien ministre d'Argentine (buste bronze).
1895. — Portrait de l'écrivain Henri Baraude (buste bronze).
1896. — Portrait de M. George Lavalle Cobo (buste bronze),

DUPERREX (L.). 13, avenue du Maine (XVe).
1897. — Portrait d'homme (esquisse).

DUTHEIL (G.-D.), *A.* 62, rue Bargue (XVe).
1898. — Hierodoule (statue plâtre).
1899. — L'Innocence (bas-relief marbre).

ELO. 65, Bredgade, Copenhague (Danemark).
1900. — Etude pour l'« Adorateur » (buste en bronze).

ESCOULA (J.), *A.*
1901. — Aux crucifiés de l'amour (statuette plâtre).
1902. — Les joies de la vie (groupe pierre).
1903. — Portrait (M. le Dr C...) (plâtre).
1904. — Etude (plâtre).

FAGEL (L.), *S. D.* 11, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1905. — Bas-relief provenant du monument de Lamarck (plâtre bronzé).
1906. — Buste de M. Cavelier (marbre).
1907. — Figure plâtre, Automne.
1908. — Couseuse, petite fille (pierre).

FANTAUZZO (C.). 2, passage de Dantzig (XVe).
1909. — Vitrine contenant trois terres cuites originales : femmes siciliennes.

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IXe).
1910. — Buste de jeune homme (plâtre).

FONTANA (C.). 46, Via dei Greci, Rome, et chez MM. Orsini frères, 23, passage Falguière (XVe).
1911. — Fragment bronze (cire perdue).

FORESTIER (E.). 17, rue Saint-Senoch (XVIIe).
1912. — Tête de jeune fille (marbre).

FREI (H.). 40, rue Ryff, Bâle.
1913. — Cadre contenant : 1° Le réveil (plaquette bronze, torse de femme); 2° Danaë (plaquette bronze); 3° Baptême (médaille ovale avec portrait de l'enfant) (avers); 4° Baptême (médaille ovale avec saint Jean-Baptiste enfant) (revers).

FROMENT-MEURICE (J.), *S.* Epinay-sous-Sénart, par Brunoy (Seine-et-Oise).
1914. — Cerf et biche (groupe plâtre).

FRUMERIE (A. DE), *A.* 66, rue de Rome (VIII^e^).
1915. — L'eau (statue plâtre).

FURST (E.). 17, Keilpstrasse, Berlin W.
1916. — Une planche avec neuf plaquettes en bronze.

GANESCO (C.). 41, rue Bayen (XVII^e^).
1917. — Christ martyrisé. } Cires
1918. — Homme d'armes. } patinées.

GARNIER (P.-E.). 9, rue du Pot-de-Fer (V^e^).
1919. — Buste en marbre.
1920. — Etude (pierre).
1921. — Buste de jeune fille (plâtre).
1922. — Buste au boxeur Dijou (plâtre).

GELLERSTEDT (R.). 50, rue Vercingétorix (XIV^e^).
1923. — Tête de femme (buste).

GELLES (C.). 14, cité Falguière, villa Falguière (XV^e^).
1924. — Tête (plâtre patiné bronze).

GEMITO (V.). 124, via Tasso, Naples.
1925. — Testa Alessandro Macedone (marbre grec).
1926. — Psiche restauri Greco (marbre grec).

GIOVANNINI (A.). 2, passage de Dantzig (XV^e^).
1927. — Tête de philosophe (pierre).

GOLEEOSKY (N. DE). 29, rue Preobrajenskajæ, Saint-Pétersbourg, et hôtel de Londres, 13, rue Saint-Roch (I^er^).
1928. — Les chemins de la vie (bronze).

GRAS (J.-P.), *S.* 83, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e^).
1929. — Frédéric Mistral (buste plâtre original).
1930. — Baptiste Bonnet (statuette plâtre original).
1931. — Bacchante au tambourin (bronze cire perdue).
1932. — Tête d'homme riant (bronze cire perdue).

HALOU (A.-J.), *S.* 15, r. Jacquemont (XVII^e^).
1933. — Danseuse antique (statue plâtre).
1934. — Joie d'été (groupe d'enfants, plâtre).
1935. — Baigneuse faisant sa natte (statue plâtre).
1936. — Nymphe accroupie (marbre).
1937. — Buste de M^me^ G. G... (bronze).

HAMILTON (L.-V.). 6, St Albans Mansions, Kensington Court, Londres.
1938. — Earl Roberts (médaille bronze).

HART (M^lle^ H.). 1, rue Léopold-Robert (XIV^e^).
1939. — Tête d'une vieille femme (esquisse marbre).
1940. — Tête d'un homme (pierre).
1941. — La mère (pierre).

HOFFMANN (M^me^ M.). Chez M^me^ Laurance, 48, boulevard Raspail (VI^e^).
1942. — Buste en plâtre.

HOWARD (C. DE BLAQUIÈRE). 14, avenue du Maine (XV^e^).
1943. — Femme debout (statuette pierre).
1944. — Baigneuse (statuette pierre).
1945. — Bacchante (statuette bronze).
1946. — Danseuse (statuette plâtre).

IELMONI (C.). 5 *bis*, rue des Arts, Levallois-Perret.
1947. — Statue (plâtre).
1948. — Automne (pierre).
1949. — Ignara Malis (tête bronze, cire perdue).

INJALBERT (J.-A.), *S.* 57, boulevard Arago (XIII^e^).
1950. — « Novitas tum florida mundi » (bas-relief plâtre).
1951. — Jeune faune (buste bronze, cire perdue).
1952. — Portrait (buste plâtre).
1953. — Ève (marbre).

JAAGER (J. DE). 61, avenue d'Orléans (XIV^e^).
1954. — Esprit et matière (bronze).
1955. — Adam et Ève (bronze).
1956. — Portrait (buste de mon père, membre du Conseil des Indes).

JEWETT (W.-D.). Château de Castell'non, par Thuir (Pyrénées-Orientales).
1957. — Types catalans : la tricoteuse; jeune fille catalane.

JOENSSON (A.). 3, villa Brune (XIV^e^).
1958. — Groupe d'enfants (fontaine) (bronze).
1959. — Portrait d'homme (marbre bleu turquin).

JOUVE (P.). *S.* 70 *bis*, rue N.-D.-des-Champs (VI^e^).
1960. — Éléphant (bronze).

JOUVRAY (M.), *A.* 253, boulevard Raspail (XIV^e^).
1961. — Le livre de la vie « rire et pleurs » (marbre).

JOZON (M^lle^ J.). 67, rue de Babylone.
1962. — Jeune fille aux bandeaux (bronze).

KALISH (M.). 4, rue Huygbens (XIV^e^).
1963. — Portrait de M. Pracopoli.
1964. — Portrait de M^me^ C...

KAUTSCH (H.), *S.* 5, rue d'Armaillé (XVII^e^).
1965. — Vitrine contenant des plaquettes et médailles en bronze : 1° Portrait du professeur du Collège de France, Henri Bergson, membre de l'Institut; 2° Léonce Bénédite, conservateur du Musée National du Luxembourg.
1966. — Relief (bronze sur marbre). Portrait de M. Henri Bergson, membre de l'Institut.

KISLANSKA (W.). 14, cité Falguière (XV^e^).
1967. — Jeune Slave (statue plâtre).

KOGON (B.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIV^e^).
1968. — Tête.

KOORT (J.). 47, rue Blomet (XV^e^).
1969. — Enfant qui pleure (cire perdue).
1970. — Tête d'enfant (marbre).
1971. — Tête de femme (marbre).
1972. — Torse d'homme (ciment).

LADD (A.). 270, Charenton St, Boston (Etats-Unis).
1973. — Les lutins (bronze).

LAGARE (E.), *S.* 37, boulevard de la Seine, Neuilly-sur-Seine.
1974. — Buste de M. L...
1975. — Buste du D^r^ C...

LAMOURDEDIEU (R.-E.), *S.* 33, rue Boileau (XVI^e^).
1976. — Métallurgie (bas-relief plâtre).
1977. — M. Viélé Griffrin (buste plâtre).

LARSSON (G.). 14, rue du Moulin-de-Beurre (XIV^e^).
1978. — Vieux Florentin (buste marbre).
1979. — Forgeron, (statuette plâtre patiné).

LEFÈVRE (G.-A.-E.). Clinchamps, par May (Calvados).
1980. — Etude de chameau (bois).

LEGUIZAMON (C.). 3 *bis*, rue de Dagueux (VI^e^).
1981. — Tranquillité (masque bronze).
1982. — Douceur (masque plâtre).

LENOIR (A.), *S.* 38, rue Boileau (XVI^e^).
1983. — Buste de M^e^ Léouzon Leduc (bronze).

LENOIR (A.-A.-A.), *A.* 38, rue Boileau (XVI^e^).
1984. — Monument élevé à la mémoire des colons morts à la Côte d'Ivoire (plâtre).
1985. — Buste de M. J. B... (bronze).

LÉONARD (A.), *S.* 54, rue de Paris, à Vanves (Seine).
1986. — Portrait de M^lle^ Claretie (buste marbre).
1987. — Javanaise (danseuse). } Bronze, cire perdue.
1988. — Miarka. } Bronze, cire perdue.
1989. — L'amour masqué. } Bronze, cire perdue.

LÉONARDI (F. DE). 65, rue Saint-Jacques (V^e^).
1990. — Job sur son fumier (terre cuite).
1991. — Buste de femme (terre cuite).

LERCHE (H.-S.), *A.* 504, Corso Umberto I^er^, Rome (Italie). Chez Rouard, 34, avenue de l'Opéra.
1992. — Mon fils (buste, terre cuite émaillée).
1993. — Portrait de lady A.... Londres (masque japonais bronze).
1994. — Le fils de Lord S..., Londres (buste terre cuite).

LE ROUX (H.). 51, rue des Prairies (XX^e^).
1995. — Jeune femme (plâtre).
1996. — Tête d'enfant (plâtre).

LÉVY (A.). 16, rue de Seine (VI^e^).
1997. — Geste d'aveugle (bronze).

LŒBELL (J.), 85, rue La Fontaine (XVI^e^).
1998. — Buste de M^me^ L... (plâtre).

LOUTCHANSKY (J.). 4, rue du Texel (XIV^e^).
1999. — Portrait de M. René Ghil (plâtre).
2000. — Tête de jeune fille (marbre).

MADAVIAGA (E.). 5, rue de Bagneux (VI^e^).
2001. — Tête (bronze).
2002. — Masque (bronze).

MARS (J.-O.). 165, rue d'Alésia (XIV^e^).
2003. — Portrait de miss G. R... (buste marbre).

MAMON (A.). 12, quai Cypierre, Orléans (Loiret).
2004. — Vache (bronze).
2005. — Hunter (bronze).

MAÑÉ (P.). 7, rue Chaptal (IX^e^).
2006. — Maternité (groupe plâtre).

MARCEL-JACQUES (A.), *S.* 93, rue de l'Abbé-Groult (XV^e^); atelier : 2, passage de Dantzig (XV^e^).
2007. — Docteur Maurice Letulle, de l'Académie de médecine, professeur à la Faculté (buste marbre).
2008. — Suivante de Cérès (statuette bronze).
2009. — Cérès nue (statuette plâtre).
2010. — Le vieux savant (statuette terre cuite).
2011. — Docteur L... (tête marbre).
2012. — Les premières fleurs, petit groupe (jardinière).

MARKOWITCH (C.). 20 *bis*, rue Boissonade (XIV^e^).
2013. — Buste de jeune femme (plâtre).

MARS-VALETT (M.), *S.* 83, rue Daguerre (XIV^e^), et les Charmettes, habitation J.-J. Rousseau, Chambéry (Savoie).
2014. — Il neige (groupe pierre).
2015. — Premier geste, fragment enfant (marbre vert).
2016. — Aux lueurs de l'incendie de Rome, Néron (statuette bronze).

MARTIN (P.). 183, rue d'Argenteuil, Asnières (Seine).
2017. — Buste de ma grand'mère.

MATHELIN (M.-L.). 4, rue Bellonl (XV^e^).
2018. — « Masque » (marbre).

MAZZUCOTELLI (A.). 15, rue Dumeril (XIII^e^).
2019. — Le petit frère (groupe).

MÉRIADEC (Y.). 60, rue de la Convention (XV^e^).
2020. — Bas-relief décoratif.

MILLIDARD (M^me^ R.-M.). Chez M. Converut, fondeur, 43, r. Jonquoy (XIV^e^).
2021. — Buste bronze, M. Charles Marston, Esq.

MINNE (G.). 134, rue de la Caverne, Gand (Belgique).
2022. — Torse (plâtre).
2023. — Buste (plâtre).

MONARD (L. DE), *S.* 9, rue Froidevaux (XIV^e^).
2024. — La prise du sanglier (plâtre).
2025. — Buste de M. Henry Berton (bronze cire perdue).

MONTAGNY (F.). 15, r. Boissonade (XIV^e^).
2026. — Médaille pour les aéroplanes.

MONTECECON (M.-B). 22, Via Michel-Bonarrotti, Florence.
2027. — Festa in gesso.

MORLEY (R.-K.). 115, rue Notre-Dame-des Champs (VI^e^).
2028. — La Douleur (plâtre).
2029. — Faune (plâtre).
2030. — Petite mendiante (plâtre).

MORTIER-SMITH (Y.). 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).
2031. — Portrait de mon mari (buste plâtre).

MOURIÈS (M.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VI^e^).
2032. — Tête de femme italienne (plâtre bronzé vert).

MURMANN (J.-A.). 2, passage de Dantzig (XV^e^).
2033. — L'aveugle (plâtre patiné).
2034. — La douleur (plâtre patiné).
2035. — Un cadre (six plaquettes fondues).

OCHSÉ (L.), *A.* 43, rue de Villiers, Neuilly-sur-Seine.
2036. — Buste de M. F. O...
2037. — Buste de M. A. de F...
2038. — Buste de M^lle^ S. B...
2039. — Femme allaitant.

OSTROWSKI (K.-S.). 49, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
2040. — Portrait de M^me^ Olga de Bomanska, artiste peintre.
2041. — M^me^ O... (relief).

OTERO (J.). 2, passage de Dantzig (XV^e^).
2042. — La Catalogne (bas-relief plâtre).
2043. — La Vierge enfant (plâtre).

OUKHTOMSKY (S.). 269, boulevard Raspail (XIV^e^).
2044. — Le Démagogue (bronze).
2045. — Tête d'homme (bronze).

PAARMIO (M^me^ W.). Helsingfors, Abberga, et chez M. Gabrielli, mouleur, 149, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
2046. — M. le D^r^ Marbé (buste plâtre).

PATLAGEAN (B.). 83, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
2047. — Buste de M. l'abbé C. P... (plâtre).
2048. — Buste de M. l'abbé Bousselot (bronze).

PATRIARCHE (A.-H.). 9, rue Bara, Montreuil-sous-Bois (Seine).
2049. — La chute des feuilles.

PAULIN (P.), *S.* 159, rue de Sèvres (XV^e^).
2050. — Portrait de Léon Bérard (bronze, cire perdue).
2051. — Portrait du D^r^ A... (buste marbre).
2052. — Portrait du peintre Ernest Laurent (bronze, cire perdue).

2053. — Portrait du peintre A. Guillaumin (bronze, cire perdue).
2054. — Buste de Mlle Gilberte Chapuis (marbre).
2055. — Portrait de M. Gustave Hoche (bronze, cire perdue).

PERELMAGNE (W.). 35, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
2056. — Buste de l'avocat N.-W. Teslenko, ancien député de Moscou.
2057. — Fillette et chat.
2058. — L. Tolstoï (projet de statue monumentale).

PILLETTE (G.). 110, avenue d'Argenteuil, Asnières (Seine).
2059. — Masque d'enfant aux raisins (plâtre).

PINCHON (E.). *S.* 22, boulevard Carnot, à Noyon (Oise).
2060. — Cuirasssier au « brider »
2061. — Cuirassier au « resanglage »
2062. — Cuirassier au « monter »
} Statuettes plâtre, groupes équestres.
2063. — Portrait du Dr Calot (buste bronze).

POISSON (P.-M.). 23, boulevard Pasteur (XVe).
2064. — Danseuse (plâtre).
2065. — Le secret (bois).

POPINEAU (F.-M.-E.). 52, rue Lhomond (Ve).
2066. — Une fille de Lesbos (buste marbre).
2067. — Buste (plâtre).
2068. — Femme debout (plâtre).

POTT (Mlle L. DE). 35, rue du Couloir, Ixelles-Bruxelles (Belgique).
2069. — Torse de femme (plâtre).

POUPELET (Mlle J.), *S.* 30, rue Dutot (XVe).
2070. — Femme assise.
2071. — Au bord de l'eau.
2072. — Etude (plâtre).

PUGET (L. DE), *A.* 5, Svoboda (Cracovie).
2073. — Béliers batailleurs (bronze).

PUTTKAMER (Mme H. DE). 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
2074. — Fillette.

QUINQUAUD (Mme T.). 6, rue des Ecoles, Arcueil.
2075. — Couturière (esquisse plâtre).
2076. — Un semeur.

RASUMNY (F.), *A.* 20, rue des Tournelles (IVe).
2077. — Cadre contenant 10 plaquettes (bronze argenté) : 2 plaquettes : Comité républicain (face et revers); Jeanne d'Arc bergère; Portrait Ribo; Vierge en Egypte; 2 plaquettes : La Prévoyance (face et revers); 2 médailles : Vierge et enfant et Christiane; Portrait Christiane (bronze).

RECHBERG (A.), *A.* Hersfeld, et 16, avenue Emile-Deschanel (XVIe).
2078. — Buste marbre de Son Altesse Royale la princesse Eulalie, Infante d'Espagne.
2079. — Monument de Sir Coulson.

RENARD (C.). 9, rue du Marc, Reims (Marne).
2080. — Le vieil homme (plâtre).

RIK-WOUTERS. 58, rue de la Sapinière, Boitsfort (Belgique).
2081. — Vierge folle (statue plâtre).
2082. — Nonchalance (buste plâtre).
2083. — Contemplation (buste plâtre).
2084. — Attitude (étude pour portrait) (statuette plâtre).

RINGEL-D'ILLZACH (J.), *S.* 11, Aarweg, Strasbourg-Schiltigheim (Alsace).
2085. — Zanclodon et Metopias diagnosticus.
2086. — Elasmosaurus et Mastodonsaurus giganteus.
2087. — Stegosaurus. Trachédons.

RIVAUD (A.-A.). 20, rue Truffaut (XVIIe).
2088. — Cadre contenant : 1° Une plaquette « L'établi de mon père »; 2° Une médaille-insigne argent face et revers « Pour nos sœurs »; 3° deux jetons, l'un argent, l'autre argent doré, « Tête de Sinagot ». Marin breton. Séné, Morbihan.
La gravure de ces médailles est exécutée directement dans l'acier.

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VIIe).
2089. — Détail d'un poste d'eau pour un jardin (plâtre).
2090. — Un terme pour un parc (plâtre).

RODIN (A.), *F.* 182, rue de l'Université (VIIe).
2091. — Un plâtre.
2092. — Un buste.

ROMANOWSKA (E.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
2093. — Femme drapée.

ROQUES (F.-J.-A.), *S.* 7, rue Paul-Féval (XVIIIe).
2094. — Cadre de médailles et plaquettes.
2095. — Cadre de médailles.

ROUSAUD (A.-C.-L.). 50 rue Vercingétorix (XIVe).
2096. — Buste (marbre).

ROUSSEL (A.). 16, rue Croix-des-Petits-Champs (Ier).
2097. — Portrait de Max D... (buste plâtre).

ROUVEYRE (M.-R.). 93, rue de Vaugirard (VIe).
2098. — Le ricochet (statue plâtre).

SAINT-MARCEAUX (R. DE), *S.* 100, boulevard Malesherbes (XVIIe).
2099. — Modèle du monument qui sera érigé sur les remparts de la ville d'Uzès, à la mémoire de Jacques de Crussol, duc d'Uzès, explorateur, mort au Congo en 1893 (plâtre).
2100. — Buste de Jules Lemaître (bronze).
2101. — Buste de Forain (bronze).

SANDOZ (É.-M.). *S.* 2, Villa d'Alésia (XIVe).
2102. — Projet de fontaine (étude).
2103. — En plein rythme (étude d'un mouvement de danse formant frise).
2104. — Jeunesse (marbre noir décoratif).

SARKISSOFF (M.) Rue Huyghens (XIVe).
2105. — Etude de torse (plâtre).
2106. — Bohémienne (buste bronze).
2107. — Le kimono (statuette plâtre, creux perdu).

SCHNEGG (G.), *S.* 201, rue de Vaugirard (XVe).
2108. — Statue (bois).

SCHWARTZ (R.), *S.* 4, rue Belloni (XVe).
2109. — Eve (plâtre).
2110. — Jeunesse (plâtre).
2111. — Portrait de M. A. Bartholomé (bronze, cire perdue).

SÉRAPHIN (A.). 39, rue de Bagnolet (XXe).
2112. — Femme au turban (buste décoratif, plâtre).
2113. — Portrait de mon frère (plâtre).

SERRUYS (Y.), *S.* 15, quai Bourbon (IVe).
2114. — Portrait de Mme Y. S... (plâtre).

SUCHY (O.). 3, passage de Dantzig (XVe).
2115. — Portrait de l'artiste.

SWAINSON (M.). 19, rue Monsieur (VIIe).
2116. — Médaille et revers. Portrait de Mme X... (bronze).
2117. — Médaille et revers. Portrait de Mlle Moon (bronze).

TEIXEIRA (A.-G. D. A.). 8 *bis*, rue Campagne-Première (XIVe).
2118. — Portrait de M. A... (plâtre patiné).

TOISON (P.-L.), *A.* 44, rue Poussin (XVIe).
2119. — La Camarde.

TOUSSAINT (G.), *S.* 7 *ter*, impasse du Maine (XIVe).
2120. — Supplication (bronze).
2121. — Le premier sourire (marbre).
2122. — La prière (bois).

TREMBLAY (J.). 3, rue des Sts-Pères (VIe).
2123. — Portrait du Dr M... (marbre).
2124. — Jeune fille (statuette marbre).

TWARDOWSKA (I. DE). 76, Via S. Niccolo da Folentino, Rome.
2125. — Souvenir du temps jadis (buste marbre).

VALLETTE (H.), *S.* 7, rue Boissonade (XIVe).
2126. — L'aviateur Kimmerling (bas-relief bronze).
2127. — Taureau de Camargue de la manade de M. le marquis de Baroncelli-Javon, aux Saintes-Maries-de-la-Mer (bronze).
2128. — Poulains (groupe bronze).

VALLIN-HEKKING (A.), *A.* Ancien château, Maxéville (Meurthe-et-Moselle), et 10, rue de Saint-Senoch (XVIIe).
2129. — Modèle d'un bas-relief pour la maison de M. Eug. Corbin.
2130. — Portrait de Mlle E. M. G..., (buste plâtre).
2131. — Portrait de M. H... (buste bronze).
2132. — Portrait de Mlle P... (buste plâtre).

VERNHES (H.-E.), *S.* 125, boulevard Exelmans (XVIe).
2133. — Diane, Mme X... (marbre).
2134. — Pierre Sc... (cire dure).
2135. — Joueurs de quilles (projet de coupe) (cire).

VERNIER (E.-S.), *S.* 5 *bis*, rue Joseph-Bara (VIe).
2136. — Roll (plaque bronze).
(Offerte par la Société Nationale des Beaux-Arts à son président, le 5 mars 1912).
2137. — Fortune (modèle de plaquette).

VOULOT (F.), *S.* 14, rue Boissonade (XIVe).
2138. — Buste de jeune homme (marbre).
2139. — Buste d'enfant (marbre).

VRANYCZANY (B.). 44, rue des Sablons (XVIe).
2140. — Danseuse « Conchita » (bronze).

WALLER (E.). 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
2141. — Portrait de Mme B... (buste plâtre).

WALLIS (Mlle K.-E.). 54, avenue du Maine (XIVe).
2142. — Fleur et racine (groupe marbre).

WASLEY (L.-J.). 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).
2143. — Mme L... (buste marbre).

WITTIG (E.). *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
2144. — Pax (marbre).
2145. — Buste de Mme C. de J... (marbre).

WLERICK (R.), *A.* 14, rue François-Guibert (XVe).
2146. — Portrait du peintre F. Nathaus (buste plâtre).
2147. — Portrait du peintre J. Laluvein (buste plâtre).
2148. — Portrait du peintre R. Sepé (buste bronze).
2149. — Jeunesse (figure plâtre).

WOLKOVYSKI (A.). 7, rue Belloni (XVe).
2150. — Tête de jeune fille (marbre).
2151. — Tête d'enfant (marbre).
2152. — Tête de femme (plâtre).
2153. — Etude (plâtre).

WOLLENHAUPT (F.). 47, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
2154. — L'homme et la mort (bronze).
2155. — Tête d'homme (bronze).

ZAMBONI (L. DE), *A.* Les Roches, Verneuil (Eure).
2156. — Tabernacle et Crucifix (plâtre).
(Servant ensemble en pierre pour la chapelle de l'Ecole des Roches, Verneuil (Eure).
2157. — Groupe de médaillons (Edmond Demolins et ses maîtres) (bronze), cadre composé par M. Steven, architecte.

ZONZA-BRIANO (P.), *A.* 13 bis, rue de la Quintinie (XVe).
2158. — Les morphinomanes (plâtre).
2159. — Tendresse (cire).
2160. — Ernest la Jeunesse (plâtre).

ZWINZ (V.-H.). 57, rue de Varenne (VIIe).
2161. — Portrait de Mme la comtesse Colloredo Mannsfeld.

GRAVURE

ACHENER (M.), 3, rue Clotaire (Ve).
2162. — Loggia dei Lanzi (Florence).

AITCHISON-WALKER (J.), 4, avenue Bourg-la-Reine, Fontenay-aux-Roses.
2163. — Les flamants (eau-forte en couleurs).
2164. — Vieille femme.

AMÉDÉE-WETTER (H.), *A.* 61, rue Lepic (XVIIIe).
2165. — Vieillesse.
2166. — Sur le port.
2167. — La soupe.

ARMINGTON (Mme C.-H.), 70, boulevard du Montparnasse (XIVe).
2168. — Rue de l'Arc (Constantine).
2169. — Une ruelle (Constantine).

BARTHOLOMÉ (L.), *A.* 151, avenue de Terveuren, Bruxelles.
2170. — Avant la pêche (Bretagne) (eau-forte en couleurs).

BÉJOT (E.), *S.* 8, quai de la Mégisserie (Ier).
2171. — Rouen.
2172. — Les Invalides (Paris).
2173. — Le palais royal (Madrid).
2174. — Puente del Rey (Madrid).
2175. — Les Manzanares (Madrid).
2176. — San Francisco (Madrid).

BELTRAND (C.), *A.* 8, square Delambre (XIVe).
2177. — Paysage au clair de lune (bois en couleurs au canif).
2178. — Portrait de J.-J. Rousseau, d'après le premier état de la médaille de Niederhausern Rodo (bois en camaïeu).
2179. — Portrait de Lamennais, d'après une miniature inédite (bois en camaïeu).

BELTRAND (J.), *S.* 69, boulevard Pasteur (XVe).
2180. — La remise aux chevreuils.
2181. — Le chercheur de champignons.
2182. — Faune.
2183. — Le paysage au lapins.
2184. — Notre-Dame.
2185. — Christ.

BERTON (A.), *S.* 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
2186. — Au saut du lit.
2187. — L'espiègle.
2188. — Etude de torse de dos.
2189. — Fin de séance (effet de contre-jour).
2190. — Hésitation.
2191. — Jeune baigneuse de dos.

BEURDELEY (J.), *S.* 111, rue de Courcelles (XVIIe).
2192. — Le pont de Bray (eau-forte).
2193. — Le moulin dans les peupliers (eau-forte).
2194. — Le chemin de la ville haute (eau-forte).
2195. — Le bord de la route (eau-forte).

BLACK (R.), 23, rue de l'Odéon (VIe).
2196. — Souk-Tunis (eau-forte).
2197. — Marché au grain (Sousse) (eau-forte).

BRISSAUD (J.), 4, rue Bonaparte (VIe).
2198. — Le picador.
2199. — Au départ.
2200. — Le Canter.

BRISSAUD (P.), *A.* 5, rue Bonaparte (VIe).
2201. — Gravures en couleurs pour illustrer Eugénie Grandet.
2202. — Idem.

BROWN (E.-C.-A.), Tropied, par Etaples (Pas-de-Calais).
2203. — Les deux arbres (estampe originale sur bois).
2204. — S. Giorgio Maggiore (Venise) (estampe originale sur bois).

BUGNICOURT (F.-M.), *A.* 35, boulevard Pasteur (XVe).
2205. — Souvenir de la Bouzaréah.
2206. — Les cactus (Rivet, Algérie).

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* 1, rue de l'Alboni (XVIe).
2207. — Portrait d'arbre.

CHADWICK (E.), 22, place Dauphine (Ier).
2208. — Le nid d'aigle.

CHAMPCOMMUNAL (J.), 1, square Delambre (XIVe).
2209. — Chelsea electric Work (eau-forte).
2210. — Rue du village (Baléares) (eau-forte).

CHANDLER (G. W.), 86, rue Vaneau (VIIe).
2211. — La rue des Teinturiers (Sfax).
2212. — Souk El Grana (Tunis).

CHIMOT (E.), 56, rue Saint-Georges (IXe).
2213. — La femme à l'œillet (vernis mou).

COLIN (P.-E.), *S.* 24, chemin Latéral, Bourg-la-Reine (Seine).
2214. — Brûleurs de goémon (le coupage de la Coudre) (eau-forte).
2215. — Portrait de M. Anatole France (burin).
2216. — Le violoniste (eau-forte).
2217. — Paysage des Vosges (eau-forte).
2218. — L'heure de la sroute (bois au camaieu).
2219. — Le berger (bois).

COLUCCI (G.), 9, rue Campagne-Première (XIVe).
2220. — Un cadre contenant 4 eaux-fortes.

CORDOBA (M. DE), 14, Cheyne Walk, Londres.
2221. — Petite danseuse en rose.
2222. — Bébé qui s'endort.

COUSSENT (H.-A.), 4, place Questel, Nîmes.
2223. — Forains (vernis mou en couleurs).
2224. — Vieux brocanteur (vernis mou en couleurs).
2225. — Chevaux (aquatinte).

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (XVIe).
2226. — Le vieux pont de Mantes.

DAUPHIN (L.), *A.* 69, rue Jouffroy (XVIIe).
2227. — Route de la Corniche.
2228. — Le soir sur le canal.
2229. — Sous la neige.
2230. — Chemin de halage.

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Stockholm (VIIIe).
2231. — Portrait de M. D..., d'après Gervais.

DELATRE (E.), *A.* 87, rue Lepic (XVIIIe).
2232. — Montmartre s'en va.
2233. — Les derniers moulins, Montmartre, 1913.
2234. — Saule au bord d'un étang.
2235. — Le petit perron.

DESMOULIN (F.), S. 57, rue Ampère (XVIIe).
2236. — Portrait de M. Raymond Poincaré, président de la République (eau-forte).

DETOUCHE (H.-J.), 59, rue de La Tour-d'Auvergne (IXe).
2237. — Bailarina (eau-forte et aquatinte).

DEVILLE (H.), Chez M. Ed. Sagot, 39 bis, rue de Châteaudun (IXe).
2238. — Pensylvania Terminal (eau-forte).
2239. — Chantier du Municipal building (eau-forte).
2240. — Bords de l'Hudson Coal Works Edison Cie (eau-forte).

DUBAUT (P.), 35, rue Lafitte (IXe).
2241. — Promenade au bois (gravure originale en couleurs).

FANTAUZZO (C.), 1, passage de Dantzig (XVe), et chez M. Grandhomme, 66, rue des Saints-Pères (VIe).
2242. — Cadre contenant onze pointes sèches.

FAURE-HERMAN (L.), 52 bis, boulevard Haussmann (IXe).
2243. — Lithographie (école hollandaise).

FLODIN-AISSANEN (H.), Chez M. Lucien Lefebvre-Foinet, 19, rue Yavin (VIe).
2244. — Une cour d'Avila.

FLURY (F.), 9, rue Denfert-Rochereau (Ve).
2245. — Village en Bohême.

FRANCILLON (R.), 10, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
2246. — Le clocher d'Honfleur (vernis mou).
2247. — Le pot bleu (gravure sur bois).

FRELAUT (J.), *A.* Logis du Cru, par Montlieu (Charente-Inférieure).
2248. — Chapelle de Carnac (Morbihan).
2249. — Paysage de l'Ile-au-Moine (Morbihan).

FRIANT (E.), *S.* 14, boulevard de Clichy (IXe).
2250. — Il Bambino.
2251. — L'Angelus.
2252. — Friponne.

GABAIN (Mlle E.-L.). 5, Haarlem Mansions Brook Green, Londres W.
2253. — Lever de l'ouvrière (lithographie).
2254. — Caprice (lithographie).

GABRIEL (J.-J.), *S.* 7, rue Marcellier (Ier).
2255. — Venise.
2256. — Rio de Noale, l'abbazzia.
2257. — Venise, della Venetta Marina.

GAUTIER (Mme M.). 12, boulevard Bon-Accueil, Alger.
2258. — Soleil couchant.
2259. — Marée basse à Wimereux.
2260. — L'Islet à Saint-Briac.
2261. — Poissons.
2262. — Crabe.
2263. — Souris.
(Gravures en couleurs.)

GAVIN (Mlle J.). 53, quai des Grands-Augustins (VIe).
2264. — Le pressoir.
2265. — Hoffmann.

GIRARDOT (L.-A.), *S.* 68, rue d'Assas (VIe).
2266. — Aïssaoua.
2267. — Musicien nègre.
2268. — Mauresque à sa terrasse.
2269. — Marabout près de Tétouan.
(Eaux-fortes originales.)

GLOECK (L.). 17, rue François-Bonvin (XVe).
2270. — Lande bretonne (eau-forte originale en couleurs).

GOEO (G.), *A.* 1, rue de Fleurus (VIe).
2271. — Le moulin du Lupin (Rotheneuf).
2272. — Le tisserand.
2273. — Le dépeçage du cochon.
(Eaux-fortes originales.)

GODEFROY (L.). 29, avenue Henri-Martin (XVIe).
2274. — Tombes chinoises dans la campagne de Shin-Shan.

GOLDTHWAITE (A.). 216, boulevard Raspail (XIVe).
2275. — A Montmartre.
2276. — Danseuse.

GRILLON (E.). 162, boulevard Voltaire (XIe).
2277. — Moulin abandonné.

GUSMAN (P.), *A.* 22, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
2278. — La campagne du Vésuve (bois camaïeu).
2279. — Le bain (bois camaïeu).

HALLO (C.-J.), *A.* 11, rue de Bagneux (XIe).
2280. — Le temple d'Abou-Simbel (Egypte).
2281. — Le temple de Karnak (Egypte).
2282. — Petite porte à Philæ (Egypte).

HANOTAUX (G.-L.). 2 bis, rue de l'Orangerie, Meudon (Seine-et-Oise).
2283. — Basilique de Constantin (Rome).
2284. — Vue du château de la Vove (Orne).

HERSCHER (E.-M.), *A. A.* 33, avenue Henri-Martin (XVIe).
2285. — Vue de la tour de Dagobert (eau-forte).
2286. — L'église russe de la rue Daru (eau-forte).

HEYMAN (C.), *S.* 3, rue Charles-Nodier (XVIIIe).
2287. — Rue Massillon.
2288. — Rue de la Montagne-Sainte-Geneviève.
2289. — Chemin de fer (Ivry). Machines au dépôt ; train de marchandises.

HOPKINS (J.-R.). 55, rue de Dantzig (XVe).
2290. — Le printemps.
2291. — Chez la marchande de fleurs.
2292. — Dans l'ombre.
2293. — Au saule pleureur.
(Lithographies.)

HOPKINS (Mme E.-B.), *A.* Chez M. S. Meyer-Riefsthal, 73, faubourg Saint-Honoré (Ier).
2294. — Héliotrope (gravure sur bois).
2295. — Rose trémière (gravure sur bois).
2296. — Astéra (gravure sur bois).
2297. — Nicotina (gravure sur bois).

HORNBY (L.-G.). 57, rue Théophile-Gautier (XVIe).
2298. — La colline.
2299. — La petite épicerie.

HURST (Mlle N.-D.). 4, Jubilee Place Chelsea, Londres.
2300. — The Weald of Devon.
2301. — The Red Bridge at Rye.

JACQUES (A.). Annecy-le-Vieux (Haute-Savoie).
2302. — Le Grand Martinod (les silhouettes d'un village savoyard) (eau-forte).

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).
2303. — Gravure à l'eau-forte.
2304. — Pointe sèche.
2305. — Pointe sèche.
2306. — Gravure.
2307. — Gravure.
2308. — Gravure.

JOUAS (C.), *A.* 3 *bis*, Cour de Rohan (VI^e^).
2309. — L'Abbaye-aux-Bois (1906).
2310. — L'Abbaye-aux-Bois (1906).
2311. — Notre-Dame vue de Saint-Séverin.
2312. — Le cloître de Saint-Séverin (1906).

JOURDAIN (H.), *A.* 80, rue de Passy (XVI^e^).
2313. — Cadre contenant dix eaux-fortes originales en couleur pour servir à l'illustration de « La Maison du Péché » de Marcelle Tinayre.
2314. — Cadre contenant dix eaux-fortes originales en couleur pour servir à l'illustration de « La Maison du Péché » de Marcelle Tinayre.
2315. — Cadre contenant sept eaux-fortes en couleur pour servir à l'illustration de « M^me^ Bovary » de Gustave Flaubert.
2316. — Soir sur le canal (eau-forte originale en couleur).

JOYAU (A.), *A.* 11, rue Casimir-Périer Fontainebleau.
2317. — Matin de novembre (bois en noir).
2318. — Bouleaux le soir (bois en noir).
2319. — Chalutier (menu pour la Société des Amis des livres) (bois en noir).

KAYSER (E.), *A.* 6, rue de Furstemberg (VI^e^).
2320. — Saint-Saturnin en Auvergne.
2321. — San-Gimignano.
2322. — En char (Auvergne).
2323. — Le cloître d'Aix.

LABORDE (E.), *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière (VI^e^).
2324. — Dans la cour du Dragon (eau-forte).
2325. — Rue de la Parcheminerie (eau-forte).

LABOUREUR (J.-E.), *A.* 9 *bis*, boulevard Saint-Aignan, et à Paris, 38, rue de Penthièvre (VIII^e^).
2326. — Epigramme de l'anthologie : La mer violente.
2327. — Epigramme de l'anthologie : La jolie baigneuse.
2328. — Epigramme de l'anthologie : Les buveurs.

LABROUCHE (P.), *A.* 29, avenue Henri-Martin (XVI^e^).
2329. — L'hiver à Gand (aquatinte).
2330. — Neige à Malines (aquatinte).

LATENAY (G. DE), *S.* 147, avenue de Villiers (XVII^e^).
2331. — Le soir à Trianon (eau-forte en couleurs).
2332. — Feuilles d'automne (eau-forte en couleurs).
2333. — Souvenir de Savoie (eau-forte en noir).

LECREUX (G.), *A.* 19, rue de Vintimille (IX^e^).
2334. — Les citrons (gravure en couleurs).
2335. — Sycomores (gravure en couleurs).

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.), *S. D.* De son vivant, 13, avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine.
2336. — Etude de vagues.
2337. — Stabat Mater.
2338. — Portrait de P. Lehoux.
2339. — Pêcheur.
2340. — Enfants de pêcheurs (épreuve sur cuir).
2341. — Le berger et la mer (épreuve sur cuir).
2342. — Le vieux filet.
2343. — Jeanne d'Arc.
2344. — Tête d'évêque.
2345. — Le vieux pêcheur.
2346. — La sirène.
2347. — Saint-Patrick.
2348. — L'épave.
2349. — La Walkyrie.
2350. — Flûteuse (celluloïde).
2351. — Les saintes femmes.
2352. — Jeanne d'Arc à cheval.
2353. — Tête d'enfant.
(Voir cette exposition spéciale au rez-de-chaussée, salle B.)

LEHEUTRE (G.), *S.* 41, rue de La Tour-d'Auvergne (IX^e^).
2354. — Le pont de la Loire, à Nevers.
2355. — La rue du Bas-Val, à Vitré.
2356. — La maison de la Belle-Camille, à Pontrieux.
2357. — L'Eure au pont des Saints-Pères, à Chartres.
2358. — Maison ancienne, à Paimpol.
2359. — Kernoa (Paimpol).

LE MEILLEUR (G.), *A.* 1 *bis*, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (XVII^e^).
2360. — Le bord du Hamel.
2361. — L'arbre penché.
2362. — Le tournant de la route, à Vimartin.

LEPERE (A.), *S.* 203, rue de Vaugirard (XV^e^), et chez Ed. Sagot, 39 *bis*, rue de Châteaudun (IX^e^).
2363. — La maison du roi de Pologne (Angers) (eau-forte).

L'étang Saint-Nicolas (Angers) (eau-forte).

La montée de la cathédrale (Angers) (eau-forte).

2364. — La croix du Bas-Maçon « Bel Automne ».

2365. — Eté de la Saint-Martin (la noce qui passe).

2366. — L'abreuvoir.

2367. — Le paysagiste.

2368. — Frontispice pour « Théocrite ».

(Voir à la peinture.)

LE PETIT (A.-M.), *A.* 71, rue du Cardinal-Lemoine (Vᵉ), et à La Frette (S.-et-O.).

2369. — La bourrasque.
2370. — La pluie.
2371. — Le printemps.
2372. — La grand'route.

Eaux-fortes originales en couleurs.

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVIIᵉ).

2373. — Mélancolie (eau-forte en noir).

2374. — Baigneuse dans un parc (eau-forte en couleurs).

2375. — Le miroir d'eau (eau-forte en couleurs).

LESPINASSE (H.), *A.* 55, rue des Abbesses (XVIIIᵉ).

2376. — Le dirigeable.

2377. — Paysage et figures.

2378. — Le canal.

LÉVY (A.), *A.* 16, rue de Seine (VIᵉ).

2379. — Un tripot à Alger (lithographie originale).

2380. — Le scribe (pointe sèche originale).

2381. — Attitude de miséreux (lithographie originale).

LÉVY (L.). 11, villa Cœur de Vey (XIVᵉ).

2382. — Randol (Auvergne).

2383. — Chaumières.

MALO-RENAULT (E.-A.), *A.* 104, rue d'Assas (VIᵉ).

2384. — La petite fille aux ponpées.

2385. — L'oreiller.

2386. — Portrait de Mˡˡᵉ Colette Meu[illegible].

2387. — Portrait de Mˡˡᵉ Jacqueline Ri[illegible].

MEHEUT (M.), *A.* 45, rue Falguière (XVᵉ).

2388. — Bannisseurs des morts (Finistère).
2389. — Récolte des algues (Finistère).
2390. — Charbonniers en forêt.
2391. — Cadre d'animaux : famille de renards, gode chassant, crabe.

Bois originaux en couleurs.

MEUNIER (H.), *A.* 79, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).

2392. — La cour du Béguinage (Bruges).

2393. — Au croisement des routes (eaux-fortes en couleurs imprimées pas l'auteur).

MILNES (W.-H.). 26, Saint-Nicholas-Street, Coventry (Angleterre).

2394. — Approach to a Yorkshire village.

MORDANT (D.), *S.* 133, rue du Cherche-Midi (VIᵉ).

2395. — Le théâtre d'Eugène Carrière (dessin en vue de la gravure).

2396. — Frontispice décoratif : Aux grands harmonistes du XIXᵉ siècle, Delacroix, Rude, Puvis de Chavannes (gravure originale).

2397. — La Seine à Rouen (le matin) (gravure originale).

(Voir Peinture.)

MORRIS (P.). 90, rue d'Assas (VIᵉ).

2398. — Illustrations (Omar Khydy).

NIEUWENKAMP (W.-O.-J.). Edam (Hollande).

2399. — La vieille tour (Hollande).

NORGATE (Mᵐᵉ E.). 17, Scotts Avenue Shortlands, Londres.

2400. — Sortie des vêpres (eau-forte).

PAILLARD (H.), *S. D.* De son vivant, chez M. Dietz, 25, rue des Apennins (XVIIIᵉ).

2401. — Sienne.
2402. — Venise.
2403. — Tour Saint-Jacques.
2404. — Paris.
2405. — Paris.
2406. — Notre-Dame.
2407. — Moulin de la Galette.
2408. — Marseille.
2409. — Volendam (bois en couleurs).

Eaux-fortes.

2410. — Venise (bois en couleurs).

2411. — Parc Monceau.

2412. — 9 bois divers dans un cadre.

(Voir au rez-de-chaussée, salle F.)

PALAMENGHI-CRISPI (G.). 11 *bis*, passage Stanislas (VIᵉ).

2413. — Saint Jean (tête de caractère).

PERRICHON (J.-L.), *A.* 166, avenue de Suffren (XVᵉ).

2414. — Portrait de Barbey d'Aurevilly coiffé d'une cape (gravure sur bois premier état).

PINARD (R.), *A.* 9, rue Severo (XIVᵉ).

2415. — Cadre contenant six marines.

2416. — Le port de Nantes (eau-forte).

PLAILLY (L.). 72, rue de Rennes (VI^e).
2417. — Prats de Mollo (P.-O.) (gravure aur bois originale).

PORTER (H.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa (VI^e).
2418. — Le surveillant (The Watcher) (aquatinte).

RAFFAELLI (J.-F.), *S.* 4, rue Chardin (XVI^e).
2419. — Diplôme des « Amis de Paris ».
2420. — La route ensoleillée (gravure originale en couleurs).

RALLI (T.). Dormont, par Gaillon (Eure).
2421. — La rue Saint-Maclou (Rouen).
2422. — L'église Saint-Romain (Rouen).
2423. — Vieilles maisons (Pont-de-l'Arche).

RAPPA (S.), *A.* 35, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e).
2424. — Méditation (lithographie).
2425. — Repos d°

RIPA DE ROVEREDO (M^lle Y.). 26, rue Poncelet (XVII^e).
2426. — La vallée du Grésivaudan (eau-forte).

RIVIÈRE (H.-B.-P.), *S.* 29, boulevard de Clichy (IX^e).
2427. — La clarté (Ploumanac'h).
2428. — Les chênes coupés.
2429. — Lisière de bois.
2430. — Locronan.
2431. — Le pin brisé.
2432. — Route de St-Jean (Trébou).

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VII^e).
2433. — Invitation.
2434. — Invitation.

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).
2435. — Petit taureau blanc à l'herbage (Sainte-Marguerite-sur-Mer, Seine-Inférieure) (gravure en couleurs).

ROUSTAN (E.), *A.* 24, rue Mayet (VI^e).
2436. — Marguerites (lithographie en couleurs).
2437. — Anémones (lithographie en couleurs).

ROUX (M.), *A.* 10, rue de Bagneux (VI^e).
2438. — Guet-apens (eau-forte).
2439. — Cœurs perdus (eau-forte).

SCHMIED (F.-L.), *S.* 12, rue Priant (XIV^e).
2440. — Les meules. } Bois en
2441. — Grimentz l'hiver. } couleurs.

SCHNEIDER (O.-J.). 9, rue de la Grande-Chaumière (VI^e).
2442. — Il Penseroso.

SCHNELLER (S.). 9, rue José-Maria-de-Heredia (VII^e).
2443. — Château à Rapallo (gravure sur bois linoleum).

SCHULLER (J.-C.). 50, rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e).
2444. — Epervier (gravure sur bois).
2445. — Coq (gravure sur bois).

SCHWARTZ (R.), *S.* 4, rue Belloni (XV^e).
2446. — Femme assise.
2447. — Portrait de Pascal Forthuny.
2448. — Tête de femme.
2449. — Un nu.
2450. — Portrait de A. Rodin. } Tirés du recueil des portraits « Quelques Hommes. »
2451. — Portrait de J.-F. Raffaëlli. }

SKOCZYLAS (L.). Chez M. de Dlugoszavski, 13, rue Vavin (VI^e).
2452. — Le pèlerin (eau-forte).

SMITH (I.). 5, villa Méquillet, Neuilly.
2453. — Gentleman.
2454. — Lady.
2455. — Coussin japonais.
2456. — Fauteuil.

SON (J.). 30, rue Fontaine (IX^e).
2457. — Rio Medicanti à Venise.

SQUIRE (M.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIV^e).
2458. — Etudiant (eau-forte en couleurs).
2459. — Terrasse de café (eau-forte en couleurs).

SYLVANY (M.). 55, rue du Cherche-Midi (VI^e).
2460. — Femme au miroir (eau-forte).

TRILLEAU (G.-P.). 15, place Dauphine (I^er).
2461. — Portrait de M^me S... (pointe sèche).

VALÈRE-BERNARD, *A.* 15, quai de Rive-Neuve, Marseille.
2462. — Une vieille rue de Marseille (eau-forte originale).
2463. — L'abbaye de Saint-Victor, à Marseille (eau-forte originale).

VERGÉSARRAT (H.), *A.* 6, rue Tiquetonne (II^e), et 1, rue Saint-Sauveur (II^e).
2464. — La Seine vue de Notre-Dame (eau-forte).
2465. — Cour picarde (eau-forte).
2466. — Tour de Notre-Dame (eau-forte).
2467. — Pré dans le Calvados (eau-forte).

VERNEUIL (M.-P.). Marlotte (S.-et-M.).
2468. — Etude (bois imprimé à l'eau).

VAIDMANN (P.), *S.* 103, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
2469. — Porte de Ricquewirtz (Alsace) (vernis mou).
2470. — Le vieux Chartres (vernis mou).
2471. — Sens (pointe sèche).

WALTNER (C.-A.). *S.* 25, quai Conti (VI^e^).
2472. — Une eau-forte « Le Repos de la Sultane », d'après Ziem.
2473. — Une eau-forte (portrait, d'après Rembrandt).

WEBER-BUCHNER (O.). 2, passage de Dantzig (XV^e^).
2474. — Chanteur des rues (eau-forte).

WEBSTER (H.-A.), *A.* 11, passage de la Visitation (VII^e^).
2475. — Vieux marché (Marseille).
2476. — La maison Méline.
2477. — L'horlogerie (eaux-fortes originales).

ZINOVIEW (A.). 8, b. Edgard-Quinet (XIV^e^).
2478. — L'entrée du cimetière (Espagne) (aquatinte).

ZURICHER (M^lle^ B.). Weissenburg (Berne).
2479. — Le vieux temps (gravure en couleurs).
2480. — Les singes (gravure en couleurs sur bois).
2481. — Chrysanthèmes (gravure en couleurs sur bois).
2482. — Forêt de montagne en hiver (gravure en couleurs sur bois).

ARCHITECTURE

AGACHE (D.-A.), *A.* 11, rue Eugène-Flachat (XVII^e^).

2483. — Aménagement et extension du nouveau Dunkerque : Plan d'extension (perspective générale) ; La place Flamande (perspective) ; La Cité Jardin.

ALEXANDRE (H.-J.). 21, rue des Bouchers, à Chartres.

2484. — Maison de M. M..., à Lucé (plan).

2485. — Maison de M. M..., à Lucé (façades).

2486. — Maison de M. M..., à Lucé, (façade et coupe).

BARRÈRE (P.-L.). 10, place de la Bastille (IX^e^).

2487. — Relevé d'un escalier de bois à Tours (Indre-et-Loire).

BAUDOT (J.-E.-A. DE). *S.* 49, boulevard de Clichy (IX^e^).

2488. — Grande salle de fêtes, concerts populaires, etc.

BOUVY (C.-E.). 20, rue de Harlay (I^er^).

2489. — Usine de constructions métalliques (plans d'ensemble).

2490. — Usine de constructions métalliques (détails).

BRACHET (L.-L.), *S.* 141, rue de l'Université (VII^e^).

2491. — Le vieux bassin, à Honfleur (aquarelle).

2492. — Type d'une maison paysanne pour une œuvre sociale et rurale, à Boran (Oise).

2493. — Chalet démontable en Normandie, du système Gillet ; M. Gillet, propriétaire (2 perspectives).

2494. — Plan de la maison paysanne et du chalet démontable.

COCHEPAIN (A.-J.-H.). Rue des Trois-Maillets, Verneuil-sur-Avre (Eure).

2495. — Maison pour un architecte dans la vallée de la Vère (façade ouest et façade sud).

2496. — Façade est et façade nord.

2497. — Plan du rez-de-chaussée et du 1^er^ étage.

2498. — Plan des combles et vue perspective du hall.

FOUCHER (J.-J.), *A.* 3, boulevard de l'Hôpital, Orléans.

2499. — Villa en Algérie.

GÉRARD (J.-P.), *S.* 8, avenue Alphand, Saint-Mandé (Seine).

2500. — Mosquées et minarets de Tunisie.

2501. — Études du théâtre grec de Taormine (Sicile).

2502. — Compositions décoratives.

GOUBERT (A.-M.). *S.* 34, rue de Flandre (XIX^e^).

2503. — Théâtre populaire (suite aux études ayant figuré en 1908 et 1911), corniche extérieure (utilisation du ciment armé, de la céramique, du métal et de la lumière électrique).

GUIGNARD (R.-F.-D.). 45, rue d'Anjou, Versailles.

2504. — Un pavillon d'opérations dans un hôpital (perpective, détail intérieur, plans et plan d'ensemble).

GUILLEMONAT (G.-M.-G.). 10, rue des Gobelets, Orléans.

2505. — Un carton de vitrail.

KALINOURKI (Z.). 1, rue Chopina, Varsovie (Russie), et 20, faubourg Saint-Jacques (XIV^e^).

2506. — Projet d'une maison de campagne exécutée en Pologne (est).

2507. — Projet d'une maison de campagne exécutée en Pologne (ouest).

2508. — Esquisse d'un projet d'une ferme modèle polonaise.
2509. — Projet d'une maison style baroque polonais exécutée dans les environs de Varsovie.

OLIVET (A.). 5, rue des Allemands (passage des Lions).
2510. — Projet de muséum pour la ville de Genève (perspective motif central « Corps central »).
2511. — Projet de muséum pour la ville de Genève (perspective générale du bâtiment).
2512. — Plan général de situation.

PÉRILLARD (J.-L.), *A.* 134, rue Broca (V^e^).
2513. — Maison de campagne à Montflix (Seine-et-Oise).

POLTI (J.), *S.* 6 *bis*, Villa d'Alésia (XIV^e^).
2514. — Pied-à-terre de campagne.

SIMONET (R.-A.), *A.* 62, rue Boursault (XVII^e^).
2515. — Etudes à Evolène (Suisse) (aquarelle).

STOREZ (M.), *A.* Verneuil-sur-Avre (Eure).
2516. — Tombeau (aquarelle).
2517. — Cadre de médaillon.
2518. — Maquette de maison à Verneuil-sur-Avre.
2519. — Maquette du siège social des « Amis de Verneuil ».

VORIN (P.-L.-A.), *S.* 4 *ter*, rue du Cherche-Midi (VI^e^).
2520. — Projet d'organisation générale pour la plage de la Baule (application du ciment armé).
2521. — Le château de Clisson (aquarelle).

SECTION

DES ARTS DÉCORATIFS

ANDRÉ-HELLÉ (A.). 21, rue Duperré (IXe).
2522. — « Les dindons », broderie d'application pour coussin.

AUBRY (R.-P.-M.). 37, avenue de Malakoff (XVIe).
2523. — Coq et poule.

BABLET (P.-J.-A.). 5, rue Mornay (IVe).
2524. — Vitrine contenant : 1° Un bouton de sonnette argent ; 2° Un bracelet argent et or émaillé ; 3° Un collier ivoire et argent ; 4° Une bague or ; 5° Une bague argent.

BAEYENS (L.). *S.* 31, rue de Lannoy, Lys-les-Lannoy (Nord).
2525. — Flora.
2526. — Poète.
2527. — Bacchante.
2528. — L'amour oiselier.
2529. — Bruges.
2530. — Paris.
} Projets de tapisseries.

BALDOUI (J.). 44, rue Poussin (XVIe).
2531. — Carton de vitrail.
2532. — Projet d'affiche.

BARBARROUX (E.-A.-P.). 12, rue Dumont-d'Urville, Toulon (Var).
2533. — Projet de tapisserie (papier peint).
2534. — Frises décoratives (papier peint).

BERTHELOT (Mme J.), *A.* 19, rue de Sèvres (VIe).
2535. — Etude de raisins.
2536. — Etude de tomates.
2537. — Vitrine contenant : 1° Un sac Marguerite ; 2° Une pelote Marguerite ; 3° Un entre-deux Marguerite.

BERTHOMIER (R.). 16, Rond-Point de la Porte-Maillot, Neuilly-sur-Seine (S.).
2538. — Un coussin (broderie et application).

BIGOT (Mme J.). « La Hulotte », Côte de Grâce, à Honfleur (Calvados).
2539. — Paons (broderie).

BIGOT (R.), *S.* « La Hulotte », Côte de Grâce, Honfleur (Calvados).
2540. — Canard de Barbarie (bois sculpté).
2541. — Dindons (bois sculpté).
2542. — Oiseaux.
2543. — —
2544. — —
2545. — —
2546. — —
2547. — Poules.
2548. — —
} Aquarelles décoratives.

BINET (P.-L.). 115, avenue Mozart (XVIe).
2549. — Maquette pour un fond de vasque en mosaïque d'émail (demi-grandeur d'exécution).

BONVALLET (L.-H.), *S.* 40, boulevard Richard-Lenoir (XIe).
2550. — Vitrine contenant : 1° Un vase cuivre argenté ; 2° Vase cuivre rose ; 3° Deux boîtes en argent.

BRATEAU (J.-P.), *S.* 66, rue Rochechouart (XVIIIe).
2551. — Une vitrine contenant des objets en étain.

BRINDEAU DE JARNY (C.-E.-J.-P.). Chez son père, 74, boulevard de Clichy (XVIIIe).
2552. — Robinet de baignoire décoré « libellules et flèches d'eau ».

BRINDEAU DE JARNY (P.-L.), *A.* 34, boulevard de Clichy (XVIIIe).
2553. — Couvert argent.

BRISSET (E.), *A.* 30, rue du Pont-Neuf, à Reims (Marne).
2554. — « Pensées » (éventail sur soie) :

Papillons violet que veloute un œ pâle
Pensée en cœur, ô fleur si chère aux cœurs pensifs !

J'ai préféré ton ombre à la clarté des roses,
O deuil délicieux aux regards attentifs.

GÉRARD D'HOUVILLE.

2555. — « Le pavot rose » (éventail sur peau).

BUNOUST (Mlle M.). 33, avenue Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.
2556. — Eventail soie brodée.
2557. — Eventail soie brodée fleurs.

CAPON (E.-L.), *A.* 14, rue J.-J.-Rousseau (Ier).
2558. — Vitrine contenant : 1° Plat décoratif « Eucalyptus » en acier et cuivre (pièce unique) ; 2° Vase « Coléoptères », en cuivre jaune monté au marteau (pièce unique) ; 3° Vase « Vigne » cuivre jaune monté au marteau ; 4° Vase « Lucanes » en acier et cuivre ; 5° Bouteille « Bouton de fleur » cuivre jaune ; 6° Glace à main « Lucane » en cuivre rouge.

CAPON (G.-L.), *A.* 14, rue J.-J.-Rousseau (Ier).
2559. — Vitrine contenant : 1° Vase « Volubilis » acier monté au marteau (pièce unique) ; 2° Vase « Lierre » cuivre rouge monté au marteau ; 3° Bouteille « Pissenlit » cuivre jaune et argent ; 4° Bouteille « Algues » acier et cuivre monté au marteau ; 5° Vase « Etoile de mer » cuivre jaune.

CAROT (H.-A.), *S.* 7, rue Boissonade (XIVe).
2560. — Le Dante.
2561. — Promenade au bois (essai de peinture sur des verres spéciaux).

CAZIN (B.). 1, rue de l'Abbaye (XVIe).
2562. — « Les Sorbiers ». 1° Quatre pièces d'orfèvrerie d'argent destinées à former ensemble sur une table à coiffer, repoussées à la main et au marteau, exemplaires uniques ; 2° Un petit plat rond argent martelé.

CHADEL (J.-L.), *S.* 23, rue Mayet (VIe).
2563. — Poule noire et poussin.
2564. — Coq attaché.
2565. — Canard sauvage.
2566. — Deux pies.
2567. — Etude de céleri-rave.
2568. — Un cadre contenant 6 dessins.
2569. — Etude de chat.

CHANAL (E.-L.). 30, avenue Schneider, Clamart (S.-et-O.).
2570. — Une vitrine contenant : 1° Un vase cuivre repoussé « Pavot » ; 2° Un vase cuivre repoussé « Pins » ; 3° Une jardinière cuivre repoussé « Citrons ».

CHMETZ (F.-), 44, rue de la Redoute, Fontenay-aux-Roses (Seine).
2571. — Objets en métal repoussé et ciselé.

COSTEAU (Y.). 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.
2572. — Cadre contenant deux éventails en dentelle point de Venise.

CROS (L.-H.-M.). 7 *bis*, rue de la Villa, Sèvres (Seine-et-Oise).
2573. — Un panneau lynx.
2574. — Un panneau lynx.

Broderies sur toile, modèles et dessins originaux et uniques.

DAMMOUSE (A.-L.), *S.* 12, rue des Fontaines, Sèvres (Seine-et-Oise).
2575. — Une vitrine contenant des coupes en pâte de verre ; des porcelaines et des grès décorés au grand feu.

DELAHERCHE (A.), *S.* Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise).
2576. — Grès.
2577. — Porcelaines.

DELANGRAY (L.-A.). 9, rue Saint-Paul (IVe).
2578. — Damas de soie.

DROUCKER (L.). 42, rue Oberkampf (XIe).
2579. — Projet de fontaine (plâtre).

DUNAND (J.), *S.* 72, rue Hallé (XIVe).
2580. — Vitrine contenant des vases en métaux divers.

EADIE (K.-M.). Cromwell House, Church Road, Moseley, Birmingham (Angleterre).
2581. — Une vitrine contenant des bijouteries d'argent : 1° Pendant, pierre de lune, saphirs et rubis ; — 2° Pendant perle ampoule et saphirs ; — 3° Pendant opale noire et grenats ; — 4° Pendant améthystes ; — 5° Agrafe ; — 6° Pendant perle ampoule et turquoises.

ECHIVARD (M.). 23, rue Courthardy, Le Mans (Sarthe).
2582. — La dame à la rose (vitrail).

EGRIAX (Mlle T.). 23, Alberdare Gardens, West Hampstead, Londres N. W.
2583. — Stonehenge.
2584. — Vers la fin de l'époque glaciale.
2585. — Aube jurassique.
2586. — Promenade préhistorique, l'aurore boréale.

2587. — Un primitif.
2588. — Paysage laponien.

FÉLICE (Mlle M. DE), *A.* Villa des Ternes, 96, avenue des Ternes (XVIIe).
2589. — Vitrine contenant des objets d'art en cuir repoussé.

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IXe).
2590. — Pendule (terre cuite, et émail).

GAILLARD (E.), *S.* 52, rue Saint-André-des-Arts (VIe).
2591. — Partie d'un salon en bois doré garni de soie « gros de Tours » (3 pièces : canapé et deux fauteuils).
2592. — Guéridon gigogne en acajou.
2593. — Petite étagère applique en palissandre.

GAILLARD (J.-R.). 25, rue des Sablons (XVIe).
2594. — Un damas.

GANDAIS (H.-N.), *A.* 34, Grande-Rue, à Montrouge (Seine).
2595. — Vitrine contenant : 1° Huit plats ; 2° Un baguier ; 3° Deux vases (grès décoré grand feu).

GAUTIER (Mme M.).
2596. — Poissons (étude).
2597. — d°
2598. — d°
2599. — d°
2600. — Caméléons (étude).
2601. — Deux feuillets de paravent (Bougainville et Cinéraires).

GERMAIN (Mlle L.-D.), *S.* 9, rue Christine (VIe).
2602. — Une vitrine contenant 2 reliures : « Le Livre pour toi », cuir préparé pour la reliure de « Ondine ».
2603. — Une vitrine contenant des cadres et des sacs en cuir lamé de métal.

GRANDHOMME (P.), *S.* 25, rue Humboldt (XIVe).
2604. — Cadre bronze cristal.

GRILLON (R.). 162, boulev. Voltaire (XIe).
2605. — Branche d'arbre en fleurs.
2606. — Eglantier.
2607. — Cytise.
2608. — Pommier.
2609. — Capucines.

HART (Mlle H.), *A.* 4, rue Léopold-Robert (XIVe).
2610. — Salomé dansant (panneau doré).

HEATON (C.). 12, rue de Seine (VIe), et Neuchâtel (Suisse).
2611. — Panneau de vitrail genre XIIIe siècle représentant l'Adoration des Mages.

HEER (W.). 90, rue d'Assas (VIe).
2612. — Une vitrine contenant des éventails et petites toiles.

HERPIN (Y.). Rue de l'Abreuvoir, Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire).
2613. — Col en dentelle de Venise entièrement exécutée à l'aiguille.

HEUREUX (Mlle A. D'), *A.* 24, avenue de Wagram (VIIIe).
2614. — Vitrine contenant trois pièces d'art en « Point de mousse » (nouveau point de France à l'aiguille), improvisations composées et exécutées par l'artiste. 1° Acier, or fin, mandarine et maïs ; 2° Fil écru, or fin, or vieilli ; 3° Coton perlé, violet, mauve et fond blanc.

HIRTZ (L.), *S.* Cottage Saint-Louis, rue Vignon, Cormeilles-en-Parisis.
2615. — Vases montés au marteau, incrustés d'or et d'émaux.
2616. — Coupe émail translucide, sur cuivre.

HOURLIER (E.). 32, rue Ernest-Renan (XVe).
2617. — Fleurs (études décoratives).
2618. — d° d°

IIDA (S.). 1, Takatsuji, Kararsumara, Kyoto (Japon).
2619. — Un paravent à trois vantaux (broderie : coq et poule).
2620. — Tableau broderie : singe sur un arbre.

JACQUIN (G.-A.), *A.* 13, rue Bertrand (VIIe).
2621. — Plaquette illustrée (sonnet pour Hélène de Ronsard).

JAILLON (E.), *A.* 30, avenue des Minimes, Vincennes (Seine).
2622. — Etudes de plantes.
2623. — Col linon brodé.
2624. — Coussin broderie et applications.

JALLOT (L.), *S.* 18, rue Sedaine (XIe).
2625. — Une vitrine citronnier.

KIEFFER (R.), *A.* 13, rue Séguier (VIe).
2626. — Vitrine contenant des reliures.

KING (Mlle J.-M.), *A.* 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
2627. — « The unknown sea » (panneau décoratif sur parchemin).
2628. — Le rêve (dessin).
2629. — « The sleep of the Heroes ».

(panneau décoratif sur parchemin).

KRESTOVSKY (B.). 9 *bis*, rue Froidevaux (XIVe).

2630. — Projet de vitrail (fragment d'un projet d'architecture).

LAFFITE-DÉSIRAT (Mme L.-A.). 64, rue de Maistre (XVIIIe).

2631. — Geste de femme : 1° Le rouge; 2° L'aigrette; 3° La jarretelle; 4° Le soulier; 5° L'éventail; 6° L'écharpe; 7° Le face-à-main; 8° La ceinture.

LAMBOLEY (L.-L.). 13, rue Dagorno (XIIe).

2632. — Vitrine contenant : 1° Un milieu de table broderie blanche; 2° Deux dessous de vase; 3° Quatre carrés (filet).

LAUGIER (L.), *A.* 3, rue des Fossés-Saint-Jacques (Ve).

2633. — Vitrine contenant deux assiettes.

LE BOURGEOIS (G.-E.), *S.* 4, rue du Banquier (XIIIe).

2634. — Cheminée pour un rendez-vous de chasse, avec l'amorce du lambris, chenets en fer forgé.

2635. — Poteaux et poutre (étude de sculpture appliquée à la charpente).

2636. — Bacs à fleurs.

2637. — Deux gargouilles (chêne sculpté).

2638. — Troupeau de vaches (acajou sculpté).

LECOMTE (G.-G.), *A.* 143, avenue de Villiers (XVIIe).

2639. — Fresque sur fibro-ciment.

LECREUX (Mme M.-G.), *A.* 19, rue de Vintimille (IXe).

2640. — Jeu de tric-trac (ivoire et bois de corail sculptés).

LEFORT DES YLOUSES (H. A.), *S. D.* De son vivant : 13, avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine.

2641. — Une vitrine contenant quatre bronzes ciselés : 1° Tête d'Omphale; 2° Hercule; 3° Hercule; 4° Hercule; un cuir d'art et une miniature.

(Voir au rez-de-chaussée, salle M).

LEHUCHER (Mmes M.-T. et M.). 9, rue du Trésor (IVe).

2642. — Un store (broderie ajourage de perles).

2643. — Une bande brodée pour rocking-chair.

LENOBLE (E.), *S.* 35, rue Chevreul, Choisy-le-Roi.

2644. — Vitrine contenant des poteries de grand feu.

LERCHE (H.-S.), *A.* Chez M. Ronard, 34, avenue de l'Opéra (Ier).

2645. — Vitrine contenant : 1° Une plaque transparente « Méduse »; 2° Une plaque transparente « Papillon ».

LEROY-DESRIVIÈRES (Mme G.), *A.* 235, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).

2646. — Vitrine contenant deux reliures décorées.

LIERRES (E. DE). *A.* 239, rue du Faubourg-Saint-Martin (Xe).

2647. — Contribution à l'étude des insectes.

2648. — Contribution à l'étude des insectes.

2649. — Contribution à l'étude des insectes (croquis et interprétations).

2650. — Dessus de coussin en broderie.

LORRETTE (P.). 2, rue de l'Ecole-de-Médecine (VIe).

2651. — Carton de soie brochée.

LOUTREUIL (M.). 16, rue des Canettes (VIe).

2652. — Fragment d'un panneau à fresque.

MAILLAUD (Mme F.). 3, rue de l'Estrapade (Ve).

2653. — Le semeur de la vallée noire en Berry (tapisserie décorative en laine du Berry).

2654. — La bergère de la vallée noire en Berry (tapisserie décorative en laine du Berry).

MANGEANT (P.-E.), *S.* 104, avenue de Paris, Versailles.

2655. — Vitrine contenant des objets de parure, argent, or, nacre, ivoire.

2656. — Pins dans la brume (dessin au pinceau rehaussé d'aquarelle).

2657. — Pins (dessin au pinceau rehaussé d'aquarelle).

MARCHAK (A.). 21, avenue d'Orléans (XIVe).

2658. — Une vitrine contenant : Coupe en argent; Bouton en argent en deux coquilles; Bouton en argent en deux coquilles; Bouton petit.

MARIUS-MICHEL (M.), *S.* 12, rue Pierre-Nicole (Ve).

2659. — Reliures.

MARTINE (A.). *3 ter*, rue des Bûcherons, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.).

2660. — Sous-bois (projet d'étoffe).
2661. — Fougères (projet d'étoffe).
2662. — Papillons (projet d'étoffe).
2663. — Pâquerettes (projet d'étoffe).

MAUGER (Mme A.-C.). 10, rue Ricarville, Rouen (Seine-Inférieure).

2664. — Une vitrine contenant : Un pendentif corne et nacre (algues); Un pendentif corne et nacre (fougères); Une épingle de coiffure, corne (trèfle); Une épingle de coiffure, corne et nacre (papillon); Une épingle à chapeaux, corne incrustée (cigale); Une épingle à chapeaux, corne incrustée (eucalyptus); Une épingle à chapeaux, corne (épi); Une barrette de coiffure, corne (lierre).

MERRUT (M.). 15, rue Falguière (XVe).

2665. — Une vitrine contenant : Coussin (spizaëtes) (soie batikée); Coussin (crabe) (do); Réticule (do); Abat-jour (do); Robe d'enfant (do); Cosy (do); Cosy (do); Cosy (toile); Serviette (toile, faisant partie d'un service à thé complet); Serviette (do).

MELLIX (P.). 9, rue de Pontoise (Ve).

2666. — Un châssis-frise céramique pour la salle de bain de « Toto » (Guerre maritime).

MÈRE (C.). *S.* 12, rue Froidevaux (XIVe).

2667. — Une série d'objets ivoire et cuirs laqués.

MEUNIER (G.). *A.* 3, rue de la Bienfaisance (VIIIe).

2668. — Les fleurs du mal (reliure cuir ciselé).
2669. — Parisienne idylle (reliure en cuir ciselé).

MONOD (E.). *S.* 12, rue Antoine-Chantin (XIVe).

2670. — Une vitrine d'objets en métal repoussé et ciselé.

MOREAU-NÉLATON (E.). *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2671. — Une vitrine (grès cérames).

MORISSET (Mlles B. et H.). 15, rue Lemercier (XVIIe).

2672. — Un jeté de table (broderies de soie).

MORLET (H.-N.). *A.* 12, rue de la Légion-d'Honneur, Saint-Denis (Seine).

2673. — Lustre fer forgé (composition de chêne et lierre).

2674. — Entrée de serrure fer forgé (composition de Guy).

OHLSEN (F.-J.). 7, rue Balloni (XVIe).

2675. — Les poupées (coussin).

OPPENAUER (R.-M.). 6, passage Montbrun (XIVe).

2676. — Projet d'affiche pour un phare.
2677. — Projet d'affiche pour exposition de jouets.
2678. — Projet d'affiche pour cabaret lyrique.

ORY-ROBIN (Mme B.). *S.* 3, route de Bièvres, Fontenay-aux-Roses.

2679. — Fragment de frise.

PAGEAUT (A.-L.). 59, rue d'Amsterdam (IXe).

2680. — « La caution » (Anatole France), tirée du « Puits de Sainte-Claire » (et enluminures sur peau de vélin).

POLICARD (Mlle Y.-D.). 13, rue du Cherche-Midi (VIe).

2681. — Une vitrine contenant : Bol étain noisettes; Bol étain crevettes.

PRIOLEAU (E.). *A.* 21, rue Ampère (XVIIe).

2682. — Cheminée composée de panneaux en tapisserie, d'après les dessins inédits de Jessie King.

PROUVÉ (V.). *S.* 8, avenue de la Garenne.

2683. — Un cadre contenant 3 spécimens de papiers marbrés pour reliure.
2684. — Un cadre contenant 3 spécimens de papiers marbrés pour reliure.

QUÉNIOUX (H. M.). 45, rue Lecourbe (XVe).

2685. — Maquette d'étoffe pour être tissée.
2686. — Maquette d'étoffe pour être tissée.
2687. — Maquette d'étoffe pour être tissée.

RECULON (J.). 125, rue Blomet (XVe).

2688. — Fillette au bélier (panneau décoratif).
2689. — Fillette à la chèvre (panneau décoratif).
2690 — Fillette lisant (gouache).

RIVAUD (C.). *S.* 20, rue Truffaut (XVIIe).

2691. — Une vitrine de bijoux.

ROBERT (E.). *S.* 131, rue Damrémont (XVIIIe).

2692. — Deux bras de lumière (singes) (en fer forgé).
2693. — Une grille en fer forgé.

2694. — Travaux exécutés par les élèves de l'atelier d'apprentissage dirigé par M. E. Robert; M. L. Bracheł, architecte, professeur; M. H. Montjoin, chef d'atelier.

1. Planche composée de différents exercices d'ajustage; 2. Planche d'exercices d'ajustage (études de début) (carré ajusté à croisillons comprenant tous les modes d'ajustage); 3. Planche de motifs d'études (repoussé au marteau, comprenant le tracé géométrique, le dessin d'ornement et la sculpture); 4. Planche d'études de la fleur naturelle (exécutée au repoussé au marteau, définition géométrique et stérilisation de la fleur, branche forgée); 5. Planche d'études de repoussé et de ciselure; 6. Deux planches : poignées (exercices de forge et ajustage); 7. Deux grands panneaux (constitués par des exercices d'ajustage de forge); 8. Deux cartons (contenant les dessins d'élèves); 9. Un petit cadre (exercices d'ajustage, exercices de début); 10. Cahiers de cours; 11. Quatorze porte-cahiers (avec inscriptions); 12. Trois petits cadres; 13. Un petit panneau décoratif; 14. Lopins (forgés, soudés, étirés); 15. Tenailles; 16. Départ de rinceau; 17. Quatorze motifs décoratifs (anneaux forgés et appliques repoussées, exercices de sculpture, repoussé au marteau et ciselure); 18. Trois porte-missel; 19. Une potence (copie d'après un modèle ancien); 20. Deux serrures (copie d'après des modèles anciens); 21. Quatre cadres (avec frises variées); 22. Deux cadres; 23. Un panneau de rampe (composé par un élève du cours, suivant un programme donné); 24. Dessin (d'après lequel la rampe ci-dessus a été exécutée); 25. Trois potences-enseignes (composées par les élèves du cours, suivant un programme donné); 26. Dessins (d'après lesquels les pièces ci-dessus ont été exécutées); 27. Deux suspensions (pour l'éclairage électrique); 28. Deux porte-cartons; 29. Deux étagères (décor épi de blé); 30. Deux petites étagères (décor épi de blé); 31. Une vitrine (avec son support en acier poli); 32. Une console d'angle (décor épi); 33. Exemplaire du diplôme d'apprentissage (décerné à la fin des études).

ROLLINGÉ (Mme J.), *A.* 21, rue Descartes (Ve).

2695. — Vitrine contenant des reliures, vélin travaillé à chaud par procédé spécial.

1° La tentation de saint Antoine; 2° Missel du XVIIe siècle.

ROSOT (H.). Rue de l'Union, Redon (Ille-et-Vilaine).

2696. — Condors se perchant au soleil couchant (panneau décoratif en bois pyrogravé et incrusté de cuivre et de schistes) (teintes naturelles).

ROUSSEL (A.). 16, rue Croix-des-Petits-Champs (Ier).

2697. — Une vitrine contenant : Bonbonnière, couvercle émaux, argent doré; Petite coupe, groseilles, émaux à jour, cloisonnés d'or; Frelon, or et émail.

SCHEIDECKER (F.), *S.* 32, rue du Sentier (IIe).

2698. — Une vitrine contenant : Une timbale et un rond en argent; Deux pendulettes à chape de cristal; Un peigne en vermeil et corne blonde; Une jardinière et quatre coupelles.

SCHNEGG (G.), *S.* 201, rue de Vaugirard (XVe).

2699. — Coupe serpentin, monture bronze doré.

SILVA BRUHNS (Y. DA). 136, avenue de Villiers (XVIIe).

2700. — Panneau décoratif de salle à manger (partie d'un ensemble).

2701. — Panneau décoratif de salle à manger (partie d'un ensemble).

TAYLOR (E.-A.). 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

2702. — Dessin pour un vitrail.

2703. — Dessin pour un vitrail.

2704. — Dessin pour un vitrail.

TENICHEFF (M.). 48, avenue Duquesne (VII^e^).

2705. — Une vitrine contenant : Plat en argent ciselé, repéré et émaillé; Salière en pierre de Sibérie (Orletz), monture argent émaillé et ornée de perles).

THÉRY (P.-M.). 42, boul. Barbès (XVIII^e^).

2706. — Projet de tapis (Gobelins).

THESMAR (E.), *A.* 47. rue Denfert-Rochereau (V^e^); atelier, 11, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine.

2707. — Résille souple et articulée en platine avec opales noires, serties de perles fines, rubis et brillants.

2708. — Broche-pendentif en or et platine avec émaux transparents et brillants.

THOMAS (A.-H.). Villa Corot, 2, rue d'Arcueil (XIV^e^).

2709. — Projets d'étoffes imprimées au pochoir.

2710. — Projets d'étoffes imprimées au pochoir.

TREMBLEY (J.). 3, rue des Saint-Pères (VI^e^).

2711. — Vitrine contenant : Deux coupes en argent fin, inspirées d'une graine magnolia; Sucrier en argent vierge; Deux fleurs en argent vierge.

TRILLAT-COLVIS (M^me^ L.-M.-J.). 20, Villa Dupont, 48, rue Pergolèse (XVI^e^).

2712. — Vitrine contenant : Deux couvre-théière; Deux tétières de fauteuil; Trois cols; Un empiècement (dentelles au crochet).

VALLOMBREUSE (H. DE), *A.* 36, rue Jouffroy (XVII^e^).

2713. Vitrine contenant : Vingt-deux grès flammés.

VALMATH (J.). 9, rue de Surène (VIII^e^).

2714. — Centre de table (broderies).

2715. — Panneau, bandes et ronds (broderies).

VAN BIESBROECK (M.). 40, avenue Hamoir, Uccle-Bruxelles.

2716. — Une vitrine contenant : Six vases en porcelaine décorée d'émaux métalliques.

VAN BIESBROECK-STERPIN (M^me^ J.). 40, avenue Hamoir, Uccle-Bruxelles.

2717. — Une vitrine contenant : Trois vases en porcelaine décorée d'émaux métalliques; Deux coupes en porcelaine décorée d'émaux métalliques.

VICKERS (H.-M.). 84, rue d'Assas (VI^e^).

2718. — Deux candélabres en fer.

WALLET-JOSSE (M^me^ B.). 53, rue Condorcet (IX^e^).

2719. — Une vitrine contenant : Vingt pièces de céramique faïences grand feu; Deux petits supports en fer.

WAROQUIER (H. DE), *A.* 7, rue Daguerre (XIV^e^).

2720. — Lilium (panneau décoratif).

2721. — Bégonias (panneau décoratif exécuté en applications d'étoffes et broderies 1913).

2722. — Vitrine contenant trois reliures en mosaïque de cuir serties à froid et rehaussées d'or : 1° La Loïe Fuller (1912); 2° Rubaiyat (1912); 3° Antar, conte arabe (1913).

WENNERBERG (G.), *A.* 17, rue de Bruxelles (IX^e^).

2723. — Tapisserie ornement « Delphinium ».

2724. — Tapisserie ornement « Jasmin de Virginie ».

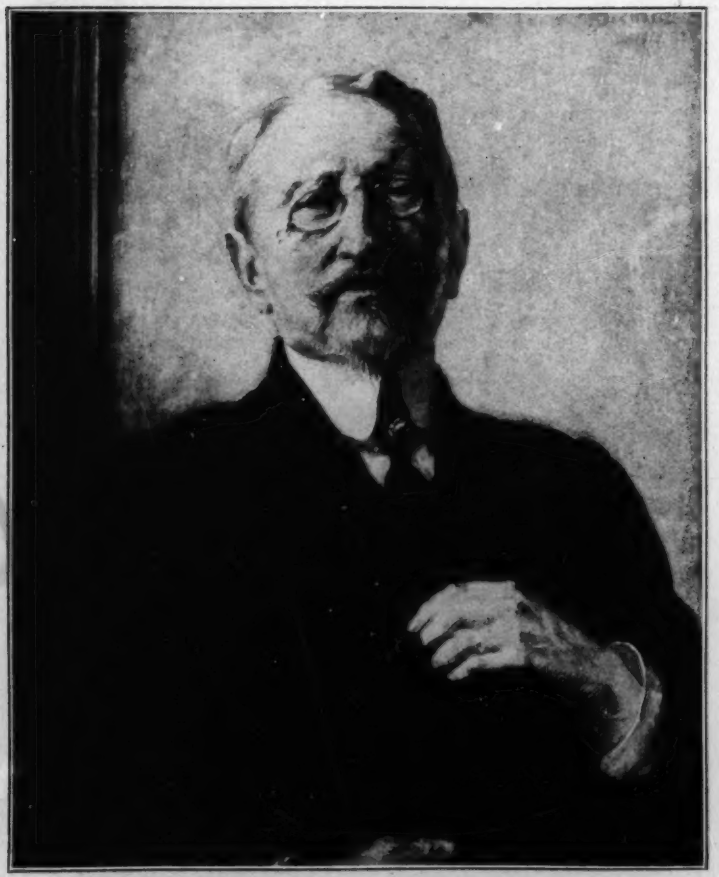
ÉVREUX, IMPRIMERIE CH. HÉRISSEY, PAUL HÉRISSEY, SUCC^r^

ROLL (A.). *Portrait de M. Léon Bourgeois.*

DAUPHIN (E.). *Tartane rentrant au port (Toulon).*

GEORGES-BERTRAND (J.). *Portrait de M^me^ Raymond Poincaré.*

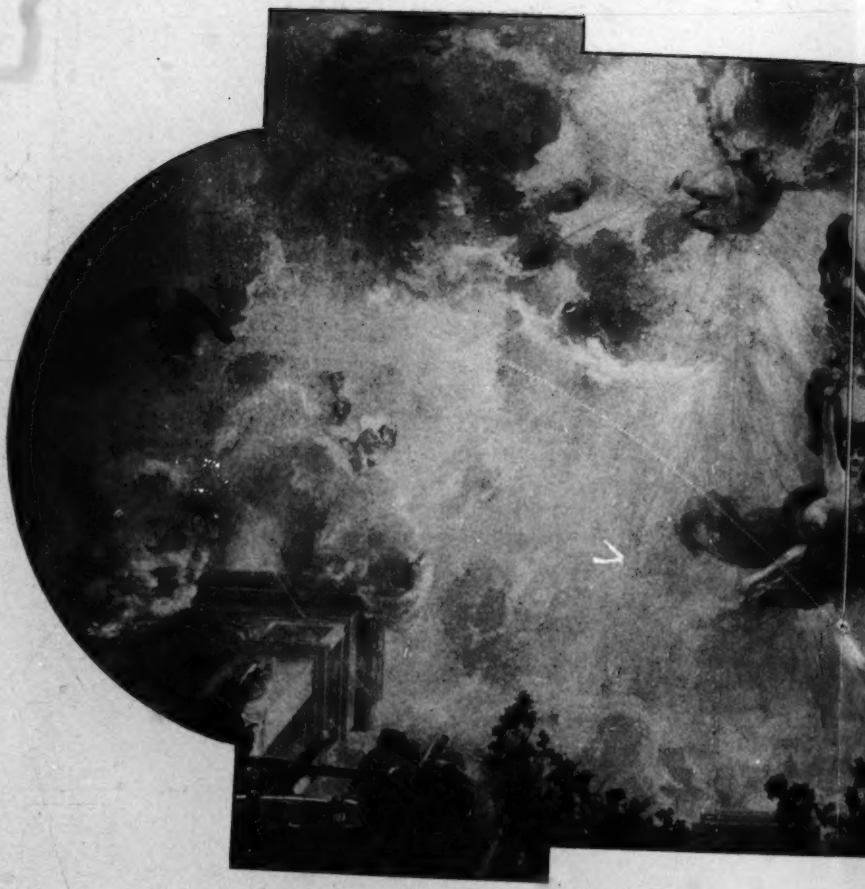
CAROLUS-DURAN (E.-A.). *Portrait de Mme M. C.*



BESNARD (A.). *Portrait de M. Dubar, directeur de "L'Echo du Nord".*

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.). *Esquisse.*

MUÉNIER (J.-A.). *Premier regard au miroir.*



ROLL (A.). *Ap*

othéose.

GUIRAND DE SCÉVOLA (E.-L.). *Aïda Boni, de l'Opéra.*

LA GANDARA (A. DE). *Don Quichotte.*

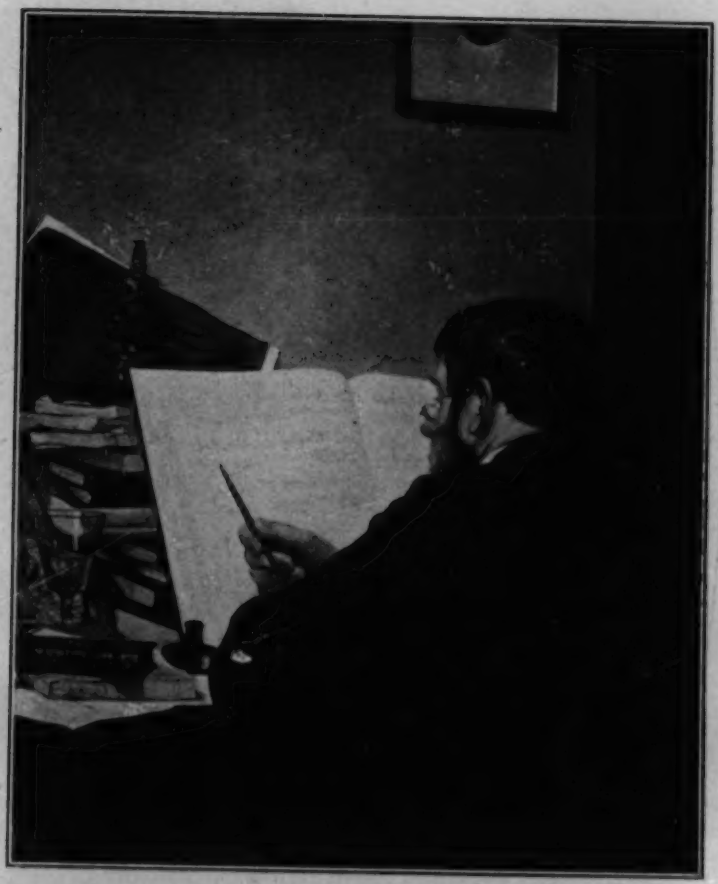
LA TOUCHE (G.). *La leçon d'anatomie.*

FOURIÉ (A.). *L'amour désarmé.*

GERVEX (H.). *Portrait de Mme B.*

FRIANT (E.). *L'oiseau bleu.*

LEEMPOELS (J.). *Liseuse.*



MATHEY (P.). *Mélomane.*

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.). *Le bénitier.*

LHERMITTE (L.). *En moisson.*

BOUTET DE MONVEL (M.). *La bataille de Patay.*

LA TOUCHE (G.). *Jeunesse.*

BÉRAUD (J.). *La nuit de Nogent.*

CAROLUS-DURAN (E.-A.). *Ultima Ora di Cristo.*

BOUTET DE MONVEL (M.). *Le jugement.*

LA TOUCHE (G.). *Nuit joyeuse.*

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1976

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears. The first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1976.

Location of original: The Tate Gallery, Milbank, London.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd, Kidlington, Oxford, England.

General

VICTOR-KOOS. *Jurisprudence. — Lettres* (carton décoratif).

AMAN-JEAN (E.). *Portraits.*

ROBINSON (D.). *Femme endormie.*

BUNNY (R.-C.-W.). *Le bain de soleil.*

ULLMANN (E.-P.). *Jeune fille nue.*

EGUSQUIZA (R. DE). *Souvenirs.*

DUMONT (H.). *Les hortensias bleus.*

GSELL (H.). *Pénitente.*

LA HAYE (A.). *Portrait de Mlle O. de S.*

MONTENARD (F.). *Rencontre du Christ et de Sainte Madeleine.*

SURÉDA (A.). *Scène de fanatisme des Aïssaouas.*

MORAND (A.). *L'appel à l'arrivée.*

DAYNES-GRASSOT (Mlle S.). *Harmonie d'automne.*

SOUTHALL (J.-E.). *Bacchus et Ariane.*

COSTANTINI (V.). *Sortie des communiantes à Plougastel-Daoulas.*

MALHERBE (W.). *Femme à la toilette.*

STYKA (Tadé). *Portraits de Titta Ruffo, Caruso et Chaliapine.*

AIMÉ-PERRET. *La Tombe de Millet à Barbizon.*

MARLEF (Mme C.). *Lecture interrompue.*

CASTELUCHO (C.). *La dame en blanc.*

MATHEY (J.). *Modèle à l'atelier.*

ABLETT (W.). *Portrait romantique.*

GERVEX (Mme M.). *La tapisserie.*

LESREL (A. A.). *Le message.*

DELUERMOZ (L.-H.). *Le Lasso (Far West).*

KARPELÈS (Mlle A.). *Femme au paon.*

PALLADY (Th.). *Courtisane.*

ROLSHOVEN (J.). *Entrée de la Tour du Diable.*

ZUBIAURRE (R. DE). *Noces d'or.*

BERG (J.). *Les grands-parents.*

DURAND (C.). *Femme au miroir.*

BALLOT (G.). *Reflets.*

SCHÜTZENBERGER (R.). *La femme et la fleur.*

PARREIRAS (A.). *Flores brasileiras.*

TÊTE (M.). *Femme endormie.*

ENGEL (J.). *Musette.*

CORNILLIER (P. E.). *Portrait de Mlle M. L.*

GRAY (N. N.) *Portrait de Miss Alice Corry.*

GLAZEBROOK (H. DE T.). *Portrait de Miss Strauss.*

DENIS (C.). *Offrandes.*

ROLSHOVEN (J.). Dichterliebe *" Les amours du Poète "*.

ROSEN (E. T.). *Extase.*

LEWISOHN (R.). *Harmonie du soir (Chaintreauville).*

BRAQUAVAL (L.). *Le marché de Beaucaire.*

LEVI-STRAUSS (R.). *Tendresse.*

M^me^ COTTON (M.). *Portrait de la marquise de Dufferin et Ava.*

HAWTHORNE (Ch.-W.). *Il padrone.*

DUHEM (H.). *Retour du berger.*

SON (J.). *Vieille rue à Ordonnaz (Ain).*

LE SIDANER (H.). *Le matin. Printemps.*

SCHNEGG (C.). *La jeune ménagère.*

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE). *L'Inspiration* (panneau décoratif).

DUFEM (Mme M.). *Au bord du lac.*

DUROZÉ (F.). *A la source.*

DELANCE (P.). *La rencontre du divin Maître.*

LAVERY (J.) *Portrait*

MÉNARD (R.). *Baigneuses.*

KUNFFY (L. DE). *Un Tzigane.*

SCHARF (V.). *Portrait.*

GROS (L.). *Deux amies.*

DECISV (E.). *La ravaudeuse.*

BARLOW (M.). *Dévideuses.*

CISTELLO (Mme). *Jeune fille.*

GIRARDOT (L.-A.). *Terrasse le soir, à Tétouan.*

GSELL (H.). *Pâquerette.*

DURST (A.). *Femme nue.*

BERTEAUX (H.). *Port-Coton (Belle-Ile)*.

MOLLIET (Mme C.). *Le vieux village (Bretagne)*.

ROUSSEAU (J.-J.). *Le vieux pommier.*

SMITH (A.). " *Venise grise* ". *La place Saint-Marc par temps de pluie.*

WAIDMANN (P.). *Alsace. Château de Ribeauvillé.*

MADELINE (P.). *Danses rythmiques.*

LE GOUT-GÉRARD (F.). *Une rue à Dinan.*

How (Mlle B.). *Intimité.*

SIMON (L.). *Le parc.*

DAUPHIN (Louis). *Une rue de La Garde (Provence).*

LAFON (F.). *Diane.*

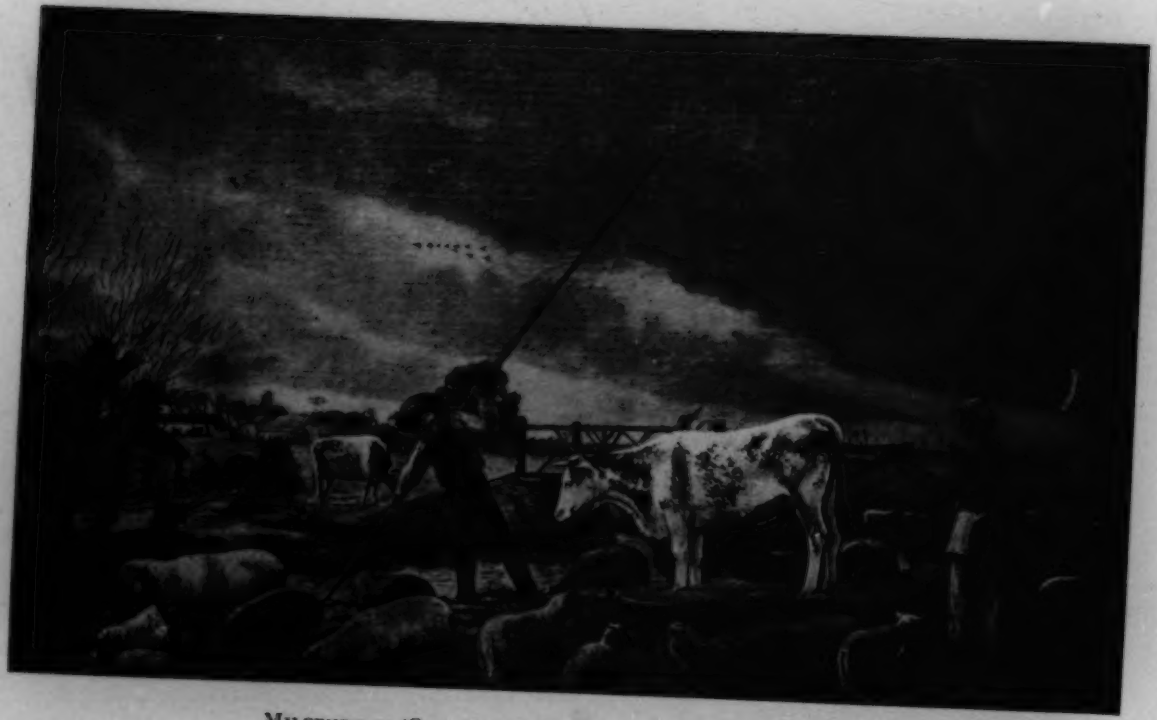
GUIGUET (J.). *Portrait de Mlle de B.*

GRENIET (Ed.). *Travail et rêverie.*

KLEIN-CHEVALIER (F.). *Le travail.*

AUBURTIN (P.). *Nocturne.*

GUILLAUME (A.). *Au cours de Tango.*



MILCENDEAU (CH.). *La vache blanche; pêcheur de grenouilles.*

PRUNIER (G.). *Chantier de navires.*

ABEL-TRUCHET. *Venise. Le Rialto.*

BIELER (E.). *Portrait de Mme M. Vernouil.*

COURANT (M.) *Vers la mer.*

ROGER-JOURDAIN. *Premiers jours d'automne.*

VAZQUEZ-DIAZ (D.). *La mort du toréador.*

DESLIENS (Mlle C.). *Une lourde dépense.*

GOUNOD (J.). *Songeuse.*

JEANNIOT (G.). *La folle.*

BURNAND (E.). *Pâturage d'automne.*

MÉSLÉ (J.-P.). *L'Orage proche.*

RAFFAELLI (J.-F). *Les maisons au soleil.*

GAY (W.). *L'alcôve.*

ZAKARIAN (Z.). *Les pastèques roses.*

DAMOYE (P.-E.). *Le chemin du Mont Saint-Michel.*

BRESLAU (Mlle L.-C.). — *Arabesque.*

LEROLLE (H.). *Le peignoir.*

ROGER-JOURDAIN. *Étude de nu.*

DÉDINA (J.). *Le lever du benjamin.*

FRIESEKE (F.-C.). *Avant de paraître.*

DAVID-NILLET (G.). *Vieille ville, le soir.*

MICONNEY (J.). *Jardin d'Orient.*

WILLETTE (A.). *La valse chaloupée* (panneau décoratif).

GUILLAUME (A.). *Les certificats.*

STETTEN (C. VON). *Phrynette.*

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1976

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears. The first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1976.

Location of original: The Tate Gallery, Milbank, London.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd, Kidlington, Oxford, England.

General

LA NÉZIÈRE (J. DE). *Portrait de Mme la Vtesse de G.*

PRINET (R.-X.). *L'écrivain.*

BRIN (F.-Q.). *Danseuse nue.*

LOUIS-PICARD. *Femme devant une psyché.*

BOZNANSKA (M^lle^ O. DE). *Portrait de Henri Sienkiéwicz.*

LASZLO (P.-A. DE). *Portrait de M^me^ Déchamps.*

NOURSE (Mlle E.). *La fenêtre ouverte.*

GUMERY (A.). *La rose de l'Infante.*

BERNARD-OSTERMAN (G.). *Portrait de la princesse Marie de Suède.*

WOOG (R.). *Portrait de Mlle Edith B. G.*

CARRIER-BELLEUSE (P.). *Portrait de Emile-Jean Deschanel.*

LEMONNIER (R.). *Panorama de montagnes.*

FALCOU (R.). *Canal en Provence.*

FLANDRIN (J.). *Jeunes cavaliers près d'une source.*

RIXENS (A.). *Piano et mandoline.*

HENRY-BAUDOT (H.). *Danse.*

GLEHN (W.-G. DE). *Poissons d'or.*

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.). *La Coiffeuse.*

MOULLÉ (A.). *La porte jaune. Bords du canal à Moret.*

BOULARD (E.). *Portrait de Mlle Lucienne Népoty.*

FRIESEKE (F.-C.). *Nue sur la plage.*

DESMOULIN (F.). *L'Eté.*

DESMOULIN (F.). *L'Automne.*

COURTOIS (G.). *Eté.*

TOURNÈS (E.). *Femme qui se peigne*

ROSSET-GRANGER (E.). *Etude de nu.*

GUILLAUME-ROGER. *Dans le jardin.*

DAUCHEZ (A.). *Au bord de la rivière.*

WILLAERT (F.). *Le long des quais à Gand.*

CHUDANT (Ad.). *Tourelle du château de Buthiers.*

BASTIEN-LEPAGE (E.). *Prairie du moulin.*

BUNNY (R.-C.-W.). *Silhouette estivale.*

GUILLOT (L.). *Les obsèques d'Alfred Picard à Notre-Dame.*

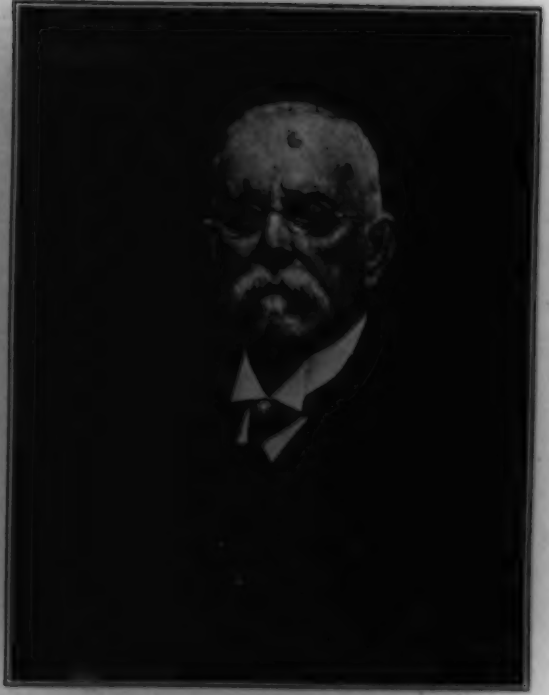
IWILL (M.-J.). *Venise : Rio dei Apostoli.*

FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *Le tambour de ville (Charlieu, Loire).*

RUSINOL (S.). *Le jardin d'Aranjuez.*

LEBOURG (A.). *La Rochelle.*

ZEZIOS (G.). *Tableau de genre.*



BIESSY (G.). *Portrait de M. le colonel Candelot.*

LAMBERT (C.). *L'heure du bain.*

KARBOWSKY (A.). *Musiciens* (panneau décoratif).

COURTOIS (G.). *La Sieste*.

COSTEAU (G.). *Le Crépuscule*

BEAUMONT (H. DE). *Les Mévitiers.*

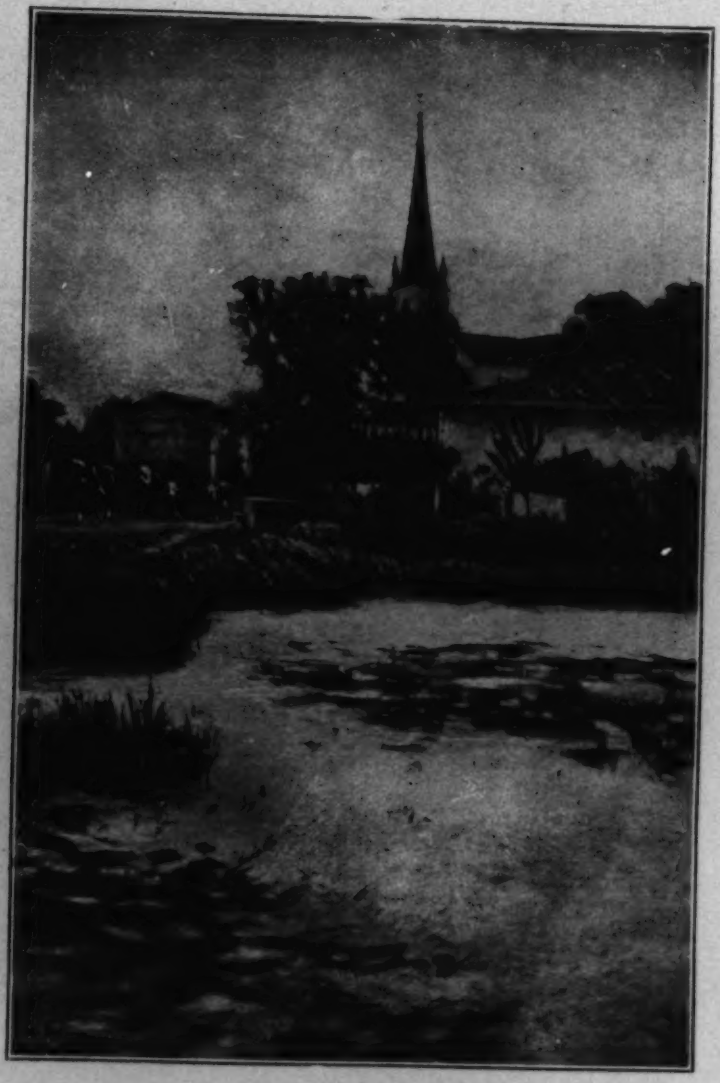
BERTIERI (P.). *La Femme qui passe.*

RENAUDOT (P.). *Le ruban vert.*

GEORGES-BERTRAND (J.). *Vieil ami d'enfance. Portraits de Mlles H. et A. G. de C.*

LASZLO (P.-A. DE). *Portrait de Mme la Vtesse de F.*

FOURIÉ (A.). *Jeunesse.*



BARAU (E.). *Mare stagnante.*

ROLL (MARCEL). *Vers la lumière.*

CAZIN (J.-M. MICHEL). *Famille de terriens.*

AUBLET (A.). *Tunisienne.*

WEERTS (J.-J.). *Portrait de Mme Lucien Graux.*

PERELMANN (J.). *Jardin de la Vénus au bain.*

CHEVALIER (E.). *Saint-Trojan; le chenal à marée haute.*

KAZAK (Mme M.). *Portrait de Sacha Votilchenko.*

GUIGNARD (G.). *Matinée en Normandie.*

JEFFERYS (M.). *Au théâtre des singes.*

CAZIN (Mme M.). "*Vénus*" (Peinture décorative).

CASTRO (P. DE). *Vue générale du port de La Rochelle.*

MORISSET (H.). *Le départ pour la promenade.*

ROSSET-GRANGER (E.). *Portrait de l'auteur.*

SIMON (L.). *Famille en deuil.*

GUILLAUME (A.). *Manœuvres d'approche.*

ANQUETIN (C.). " *Maggie* ".

GUILLAUME (A.). *L'Epave.*

ROCHE (P.). *Un Terme pour un parc.*

ARNOLD (H.). *Portrait de feu le peintre Achille-Castiron.*

FIX-MASSEAU.
Buste de jeune homme.

GRAS (J.-P.).
Frédéric Mistral.

CHAÛVEAU (R.). *Le Désespoir.*

AUBÉ (J.-P.).
Buste de Mme R.

VOULOT (F.).
Buste de jeune homme.

KAUTSCH (H.). *Portrait de M. Henri Bergson, membre de l'Institut. (Revers et Avers de la plaquette).*

ARONSON (N.). *Désespoir.*

SAINT-MARCEAUX (R. DE). *Monument de Jacques de Crussol, duc d'Uzès, explorateur, mort au Congo en 1893.*

BESNARD (L.-P.). *Albert Besnard.*

CLARA (J.). *Le crépuscule.*

PAULIN (P.). *Portrait de M. Léon Bérard.*

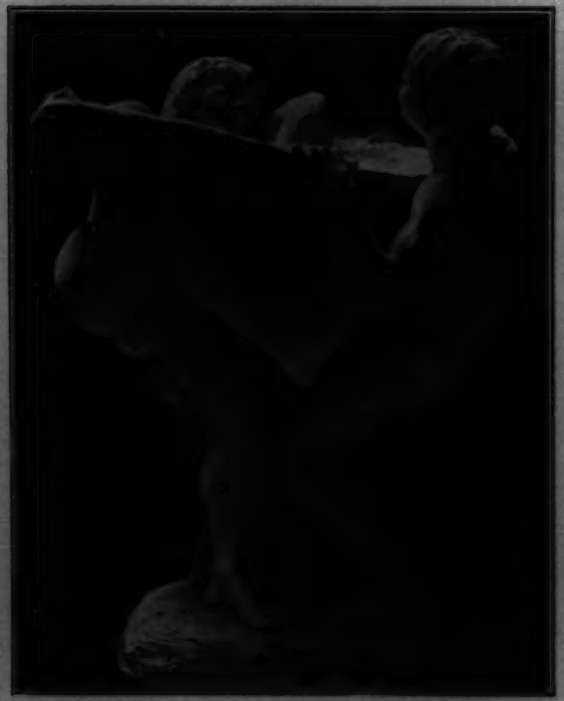
MONARD (L. DE). *La prise du sanglier.*

NIEDERHAUSERN-RODO (A. DE).
Passage de Vénus devant le soleil.

GARNIER (P.).
Buste.

HALOU (A.-J.).
Joie d'été (Groupe d'enfants).

RECHBERG (A.). *Buste de S. A. R. la princesse Eulalie, Infante d'Espagne.*



SANDOZ (E.-M.). *Projet de fontaine* (étude).

CORNU (A.). *Vieille lavandière.*

FROMENT-MEURICE (J.). *Cerf et biche.*

ZONZA-BRIANO (P.). *Ernest La Jeunesse.*

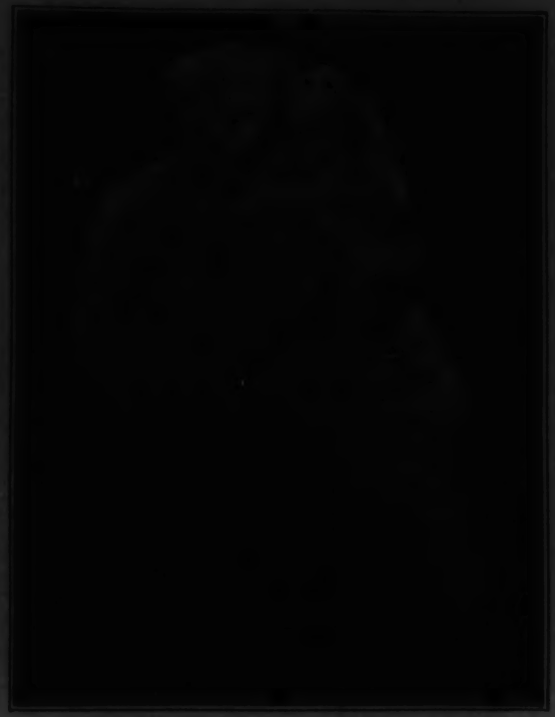
WITTIG (ED.). *Pax.*

MARCEL-JACQUES (A.). *Les premières fleurs.*

BUGATTI (R.). *Marchande de pommes (Anvers).*

ZONZA-BRIANO (P.). *Les morphinomanes.*

BUGATTI (R.). *Marchande de pommes (Anvers).*



ZONZA-BRIANO (P.). *Les morphinomanes.*

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

Abel-Truchet . 104
Ablett (W.) . 49
Aimé-Perret . . 44
Aman-Jean (Ed.) 28
Anquetin (C.) . 177
Aublet (A.) . . 170
Auburtin (F.) . 96

Ballot (G.) . . 52
Barau (E.) . . 167
Barlow (M.) . . 78
Bastien-Lepage (E.) . . . 150
Beaumont (H. de) 161
Béraud (J.) . . 19
Berg (J.) . . . 47
Bernard-Osterman (G.) . 130
Berteaux (H.) . 83
Bertiéri (P.) . . 162
Besnard (A.) . . 5
Bieler (E.) . . 106
Biessy (G.) . . 151
Boulard (E.) . 139
Boutet de Monvel (M.) . . 22-23
Boznanska (Mlle O. de) . . . 126
Braquaval (L.) 62
Breslau (Mlle L.-C.) 116
Brin (E.-O.) . . 124
Bunny (R.-C.-W.) 30-152
Burnand (E.) . 105

Carolus-Duran (E.-A.) . 4-21
Carrier-Belleuse (P.) . 132
Castelucho (C.) 46
Castro (P. de) . 175
Cazin (J.-M.-M.) 169
Cazin (Mme M.) . 175
Chevalier (E.) . 172
Chudant (Ad.) . 148
Cistello (Mme) . 79
Cornillier (P.-E.) 56
Costantini (V.) 38
Costeau (G.) . . 159
Cotton (Mme M.) 64
Courant (M.) . . 95
Courtois (G.) 142-157

Dagnan-Bouveret (P.-A.) 6-18
Damoye (P.-E.) 114
Dauchez (A.) . 146
Dauphin (E.) . 2
Dauphin (L.) . 89
David-Nillet (G.) 121
Daynes-Grasset (Mlle S.) . 35
Decisy (E.) . . 77
Dédina (J.) . . 119
Delance (P.) . 71
Deluermoz (L.-H.) 59
Denis (C.) . . . 59
Desliens (Mlle C.) 101
Desmoulin (F.) 141
Duhem (H.) . . . 66
Duhem (Mme M.) 70
Dumont (H.) . 34
Durand (G.) . . 57
Durozé (E.) . . 70
Durst (A.) . . . 82

Egusquiza (R. de) 34
Engel (J.) . . . 55

Falcou (R.) . . 133
Firmin-Girard (M.-F.) 158
Flandrin (J.) . 134
Fourié (A.) . 13-166
Friant (E.) . . . 15
Friesecke (F.-C.) 120-140

Galtier-Boissière (Mme L.) 138
Gay (W.) 110
Georges-Bertrand (J.) . 3-164
Gervex (H.) . . . 14
Gervex (Mme M.) 50
Gillot (L.) . . . 154
Girardot (L.-A) 80
Glazebrook (H. de T.) . . . 58
Glehn (W.-G. de) 137
Gounod (J.) . . 101
Gray (N.-N.) . 57
Grenet (Ed.) . 93
Gros (L.) . . . 76
Gsell (H.) . . . 27-81

Guignard (G.). 174
Guiguet (J.). . 93
Guillaume (A.) 98-113-176-178
Guillaume-Roger. 145
Guirand de Scévola (E.-L.). 10
Gumery (A.). . 129

Hawthorne (Ch.-W.) . . 65
Henry-Baudot (H.). 136
How (Mlle H.). 85

Iwill (M.-J.) . 156

Jeanniot (G.). 103
Jeffervs (M.). 174

Karbowsky (A.) 155
Karpelès (Mlle A.). 41
Kazak (Mme M.) 173
Klein-Chevalier (F.) . . 94
Kunffy (L. de) 74

Lafon (F.) . . 91
La Gandara (A de). 11
La Haye (A.). 27
Lambert (C.) . 153
La Nézière (J. de). 122
La Rochefoucauld (H. de) 69
Laszlo (P.-A. de). . . . 127-164
La Touche (G.) 12-24-25
Lavery (J.) . . 72
Lebourg (A.). 149
Leempoels (J.). 16
Le Gout-Gérard (F.). 92
Lemonnier (R.) 133
Lerolle (H.) . 117
Le Sidaner (H.) 67
Leskel (A.-A.). 51
Lévi-Strauss (R.). 63
Lewisohn (R.). 62
Lhermitte (L.) 20
Louis-Picard . 125

Madeline (P.). 90
Malherbe (W.) 40
Marlef (Mme C.) 46
Mathey (J.). . 48
Mathey (P.). . 17
Ménard (R.) . 73
Meslé (J.-P.) . 107
Migonney (J.) . 109
Milcendeau (Ch.). 100
Molliet (Mme C.) 83
Montenard (F.) 29
Morand (A.) . 33
Morisset (H.) . 163
Moullé (A.) . 138
Muénier (J.-A.) 7

Nourse (Mlle E.) 128

Pallady (Th.). 43
Parreiras (A.). 54
Perelmann (J.) 172
Prinet (R.-X.) 123
Prunier (G.) . 102

Raffaelli (J.-F.). 108
Renaudot (P.) . 162
Rixens (A.) . . 135
Robinson (D.) . 36
Roger-Jourdain. . . 97-118
Roll (A.). . 1-8-9
Roll (M.) . . 168
Rolshoven (J.) 43-60
Rosen (E.-T.) . 61
Rosset-Granger (E.). 144-163
Rousseau (J.-J.) 84
Rusinol (S.). . 160

Scharf (V.) . . 73
Schnegg (G.) . 68
Schutzenberger (R.). . . . 53
Simon (L.). . 87-165
Smith (A.) . . 86
Son (J.). . . . 67
Southall (J.-E.) 37
Stetten (C. von) 115
Styka (T.) . . 42
Suréda (A.). . 31

Tête (M.) . . . 55
Tournès (E.). 143

Ullmann (E.-P.) 32

Vasquez-Diaz (D.). 99
Victor-Koos . 26

Waidmann (P.) 88
Weeris (J.-J.) 171
Willaert (F.). 147
Willette (A.). 111
Woog (R.). . . 131

Zakarian (Z.). 112
Zezzos (G.) . . 151
Zubiaurre (R. de). 45

SCULPTURE

Arnold (H.) . 179
Aronson (N.) . 181
Aubé (J.-P.). . 180
Besnard (L.-P.) 184
Bugatti (R.) . 190
Chauveau (R.) 180
Clara (J.). . . 184
Cornu (A.) . . 185
Fix-Masseau . 179
Froment-Meurice (J.) . . 187
Garnier (P.) . 188
Gras (J.-P.) . 179
Halou (A.-J.). 183
Kautsch (H.). 181
Marcel-Jacques (A.) . . 189
Monard (L. de) 186
Niederhausern-Rodo (A. de). . 188
Paulin (P.) . . 186
Recheberg (A) . 183
Roche (P.) . . 179
Saint-Marceaux (R. de) 182
Sandoz (E.-M.) 185
Voulot (F.). . 180
Wittig (Ed.). . 189
Zonza-Briano (P.) . . . 182-190

BOURGEOIS Aîné

18, Rue Croix-des-Petits-Champs — PARIS

Couleurs à l'Huile
BOURGEOIS

Rouges de Cadmium

Quatre Tons vifs, solides et opaques

Rouge de Cadmium Orangé
Rouge de Cadmium Vermillon
Rouge de Cadmium Carmin
Rouge de Cadmium Pourpre

Anacrosina

NOUVEAU VERNIS A TABLEAUX A BASE D'EAU

S'enlève toujours facilement

Ne jaunit jamais — N'altère aucun ton

• CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE •

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE

SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864

CAPITAL : 500 millions de francs

SIÈGE SOCIAL : 54 et 56, rue de Provence
Succursale (Opéra) : 29, boulevard Haussmann
SUCCURSALE : 134, rue Réaumur (place de la Bourse)
} A PARIS

SUCCURSALES ET AGENCES DANS PARIS :

*A. (Succursale). Rue Réaumur, 134.
*B. Boulevard Malesherbes, 11.
*C. Rue de Turbigo, 38.
*D. Rue du Bac, 13.
*E. Avenue de l'Opéra, 3.
*F. Rue des Archives, 32.
*G. Boulevard Saint-Michel, 30.
*H. Boulevard Voltaire, 21.
*I. Boulevard Saint-Germain, 23.
*J. Rue du Pont-Neuf, 18.
*K. Rue de Passy, 56.
L. Rue de Clichy, 72.
*M. Boulevard de Strasbourg, 68.
*N. Faubourg Saint-Honoré, 95.
*O. Rue Saint-Antoine, 5.
*P. Rue du Louvre, 40.
S. Faubourg Poissonnière, 11.
*T. Avenue de Villiers, 72.
*U. Rue de Sèvres, 6.
*V. Boulevard de Sébastopol, 113.
*W. Rue de Flandre, 105.
*Z. Rue de Lyon, 6.
*Y. Rue de Turenne, 94.
Z. Boulevard Barbès, 28.
AB. Rue Ordener, 146.
*AC. Rue Lecourbe, 61.
*AD. Avenue des Ternes, 40.
*AE. Avenue d'Orléans, 5.
*AF. Rue Saint-Dominique, 105.
*AG. Avenue Kléber, 45.
*AH. Boulevard Voltaire, 185.
*AI. Rue Lafayette, 107.
*AJ. Avenue des Champs-Elysées, 91
*AK. Rue de Rennes, 143.
*AL. Avenue des Gobelins, 9.
*AM. Boulevard Haussmann, 113.
AN. Rue de Belleville, 12.
*AO. Rue Donizetti, 4 (16e arrondissement).
AP. Rue du Havre, 1 *bis* (gare St-Lazare).
*AR. Boulevard Montmartre, 16.
*AS. Rue de Constantinople, 45.
*AT. Place Victor-Hugo, 19.
*AU. Place Gambetta, 5.
AV. Rue Saint-Honoré, 370.
*AW. Rue des Martyrs, 170.
*AX. Rue Blanche, 2.
*AZ. Avenue de Friedland, 1.
BP. Av. Daumesnil, 197 (pl. Daumesnil).
*BK. Rue du Temple, 205 (place de la République).
*BL. Rue du Commerce, 29.
BM. Rue du Faubourg-Saint-Martin, 223.
*BN. Boulevard Sébastopol, 34-36.
*BR. Boulevard Saint-Germain, 199 *bis*.
*BS. Faubourg Saint-Antoine, 118.
*BX. Rue de la Convention, 169 (15e arr.).
*CB. Boulevard Voltaire, 71.
*CC. Avenue Junot, 1.

AGENCES ET BUREAUX DE BANLIEUE :

*Argenteuil, Asnières, Aubervilliers, Billancourt, Bois-Colombes, *Boulogne-sur-Seine, Bourg-la-Reine, Charenton (Saint-Maurice), *Choisy-le-Roi, Clichy, *Colombes, Courbevoie, Enghien, Gentilly, Issy-les-Moulineaux, Ivry-sur-Seine, Kremlin-Bicêtre, *Levallois-Perret, Lilas (Les), Malakoff, Montreuil-sous-Bois, Montrouge, *Neuilly-sur-Seine, Noisy-le-Sec, *Nogent-sur-Marne, Pantin, *Parc-Saint-Maur, La Plaine-Saint-Denis, Puteaux, *La Raincy, Romainville, Rosny-sous-Bois, *Rueil, *Saint-Cloud, Saint-Denis, Saint-Leu-Taverny, *Saint-Mandé, *Saint-Ouen, *Sceaux, Sèvres, *Suresnes, Vincennes, Vitry-sur-Seine.

913 Agences et Bureaux en Province — 3 Agences à l'Étranger (Londres et Saint-Sébastien)
Correspondants sur toutes les places de France et de l'Étranger

CORRESPONDANT EN BELGIQUE : Société Française de Banque et de Dépôts
BRUXELLES : 70, RUE ROYALE — ANVERS : 74, PLACE DE MEIR — OSTENDE : 21, AVENUE LÉOPOLD

PRINCIPALES OPÉRATIONS DE LA SOCIÉTÉ :

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe. — Ordres de Bourse (France et Etranger). — Souscriptions sans frais. — Ventes aux guichets de valeurs livrées immédiatement (Obl. de Chemins de fer, Obl. et Bons à lots, etc.). — Escompte et encaissement de coupons français et étrangers. — Mise en règle de Titres. — Avances sur titres. — Escompte et encaissement d'Effets de Commerce. — Garde de Titres. — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des Tirages. — Virements et chèques sur la France et l'Etranger. — Lettres de crédit et Billets de crédit circulaires. — Change de monnaies étrangères. — Assurances (Vie, Incendie, Accidents), etc., etc.

Service de Coffres-forts et de Compartiments de Coffres-forts

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs Agences de Paris et dans un très grand nombre d'Agences de Province, depuis 5 francs par mois; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

Nota. — La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE est seule chargée du Service du Change à l'entrée de l'Exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts pour 1913.

(*) *Ces guichets sont pourvus d'un service de Coffres-forts.*

H. CALMELS

Constructeur

BUREAUX & MAGASINS :

150, Boulevard Montparnasse — PARIS

Téléphone : Gobelins 15-33 — Adresse télégr. Procénis-Paris — *Métro : Raspail*

Fabrication et réparation de Presses démontables, tous formats, en fonte et bois, à moulinet et à engrenage

TABLES DE CHAUFFE — TAMPONS ET ROULEAUX A ENCRER ET A VERNIR

BLANCHETS — MOUSSELINES ET TARLATANE

LABORATOIRE pour la fabrication de tous les vernis employés pour l'eau-forte

ROULETTES, BERCEAUX, DIAMANTS, POINTES

Brunissoirs et tous Outils et Accessoires pour Gravures

Aquatinte, Résines, Acides et tous Produits

CUIVRE, ZINC, BUIS, POIRIER ET CERISIER DU JAPON

PRESSES et PRODUITS pour PROCÉDÉ A L'HUILE

Catalogue sur demande

RELIURES de LUXE et ORDINAIRES

pour Bibliothèques particulières

RELIURES SPÉCIALES

sur Onglets

pour Atlas, Collections de Photographies

MAGNIER Frères

7, Rue de l'Estrapade, PARIS

PHOTOGRAPHIE D'ART

Exposition de Liège 1905, GRAND PRIX (Collectivité)

François VIZZAVONA

Fournisseur du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts
de l'Imprimerie Nationale et des grandes Administrations

65, RUE DU BAC, PARIS (7e)

Spécialité de Reproductions de Tableaux

N. B. — MM. Mercier Frères, les grands Fabricants d'Ameublement, 100, Faubourg Saint-Antoine, échangent volontiers leurs marchandises contre des œuvres d'Artistes : Peintres, Sculpteurs, notoirement connus.

SENNELIER

PARIS — 3, Quai Voltaire — PARIS

En face
le Pont des Saints-Pères

Exposition Universelle
de 1900

Marque de Fabrique

En face
le Pont des Saints-Pères

Exposition Universelle
de 1900

COULEURS FINES

POUR LA PEINTURE A L'HUILE

TABLEAUX ET DÉCORATIONS

LE TUBE **0 fr. 90**

ENVOI FRANCO DE LA

CHIMIE DES COULEURS

Ouvrage donnant l'Historique, la Préparation, les Propriétés et l'Emploi des couleurs à l'huile.

BOITES ET CHEVALETS

POUR LA CAMPAGNE

PASTELS FIXES

COULEURS A L'AQUARELLE

PAPIERS "WHATMAN"

Vendus 30 % au-dessous des prix imposés

COULEURS "HELIOS" INALTÉRABLES

ROUGE — JAUNE — BLEUE

ROUGE DE CADMIUM

absolument fixe

REMISE sur les couleurs à l'huile suivant l'importance de la commande.

MAISON VENDANT LE MEILLEUR MARCHE DE PARIS

Crème au Lait de Violettes

Beauté du Visage

COTTAN

SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE, 55, Rue de Rivoli, 55 — PARIS

LITS, FAUTEUILS, VOITURES et APPAREILS MÉCANIQUES

Pour Malades et Blessés

DUPONT

Maison fondée en 1847

Vve DUPONT & André DUPONT Succrs

FABRICANTS, BREVETÉS S. G. D. G., FOURNISSEURS DES HOPITAUX

10, RUE HAUTEFEUILLE, 10. — PARIS (VI)

Succursale à BERCK-PLAGE

FAUTEUIL avec grandes roues caoutchoutées mû par 2 manivelles.

Transport du lit au fauteuil.

VOLTAIRE ARTICULÉ avec tablette-appui pour malade oppressé.

FAUTEUILS-PORTOIRS de tous systèmes.

Envoi franco du Catalogue général 7 — **Téléphone n° 818-67**

TRANSPORT de Malades & Blessés

en Ambulances-Automobiles de luxe, munies d'un nouvel appareil de suspension évitant toute secousse et supprimant toute trépidation.

PARIS — PROVINCE — ÉTRANGER

TÉLÉPHONE 818-67. — *Adresse télégraphique DUPONFEUIL-PARIS*

Grands Prix : REIMS, 1903. — SAINT-LOUIS (E. U.). 1904. — PARIS, Exposition des Sports, 1907

N. B. — MM. Mercier Frères, les grands Fabricants d'Ameublement, 100, Faubourg Saint-Antoine, échangent volontiers leurs marchandises contre des œuvres d'Artistes : Peintres, Sculpteurs, etc.

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

Abel-Truchet . 104
Ablett (W.) . . 49
Aimé-Perret . . 44
Aman-Jean (Ed.) 28
Anquetin (C.) . 177
Aublet (A.) . . 170
Auburtin (F.) . 96

Ballot (G.) . . 52
Barau (E.) . . . 167
Barlow (M.) . . 78
Bastien-Lepage (E.) . . . 150
Beaumont (H. de) 161
Béraud (J.) . . 19
Berg (J.) . . . 47
Bernard-Osterman (G.) . 130
Berteaux (H.) . 83
Bertiéri (P.) . . 162
Besnard (A.) . . 5
Bieler (E.) . . 106
Biessy (G.) . . 151
Boulard (E.) . 139
Boutet de Monvel (M.) . . 22-23
Boznanska (Mlle O. de) . . . 126
Braquaval (L.) 62
Breslau (Mlle L.-C.) 116
Brin (E.-O.) . . 124
Bunny (R.-C.-W.) 30-152
Burnand (E.) . 105
Carolus-Duran (E.A.) . 4-21
Carrier-Belleuse (P.) . 132
Castelucho (C.) 46
Castro (P. de) . 175
Cazin (J.-M.-M.) 169
Cazin (Mme M.) . 175
Chevalier (E.) . 172
Chudant (Ad.) . 148
Cistello (Mme) . 79
Cornillier (P.-E.) 56
Costantini (V.) 38
Costeau (G.) . . 159
Cotton (Mme M.) 64
Courant (M.) . . 95
Courtois (G.) 142-157

Dagnan-Bouveret (P.-A.) 6-18
Damoye (P.-E.) 114
Dauchez (A.) . 146
Dauphin (E.) . 2
Dauphin (L.) . 89
David-Nillet (G.) 121
Daynes-Grassot (Mlle S.) . 35
Decisy (E.) . . 77
Dédina (J.) . . 119
Delance (P.) . 71
Deluermoz (L.-H.) 59
Denis (C.) . . . 59
Desliens (Mlle C.) 101
Desmoulin (F.) 141
Duhem (H.) . . 66
Duhem (Mme M.) 70
Dumont (H.) . . 34
Durand (G.) . . 47
Durozé (F.) . . 70
Durst (A.) . . . 82

Egusquiza (R. de) 34
Engel (J.) . . . 55

Falcou (R.) . . 133
Firmin-Girard (M.-F.) . . . 158
Flandrin (J.) . 134
Fourié (A.) . 13-166
Friant (E.) . . 15
Frieseke (F.-C.) 120-140

Galtier-Boissière (Mme L.) 138
Gay (W.) 110
Georges-Bertrand (J.) . 3-164
Gervex (H.) . . 14
Gervex (Mme M.) 50
Gillot (L.) . . 154
Girardot (L.-A) 80
Glazebrook (H. de T.) . . . 58
Glehn (W.-G. de) 137
Gounod (J.) . . 101
Gray (N.-N.) . 57
Grenet (Ed.) . 93
Gros (L.) . . . 76
Gsell (H.) . . . 27-81